

Viaje a Albarracín y Teruel



VIAJE CULTURAL A ALBARRACÍN Y TERUEL

Los días 10 y 11 de Marzo, se ha realizado el cuarto viaje de este curso 2016-2017, organizado por AMUEZ, a las ocho de la mañana del lugar de costumbre y con una previsión de tiempo primaveral como así fue en ambos días, se inició este viaje a Albarracín y Teruel quizá el más cultural de los realizados en la temporada.

Hicimos una parada en Monreal del Campo, para reponer fuerzas y posteriormente continuamos nuestro viaje.

De camino hacia Albarracín nos desviamos hacia Cella, aunque no estaba en la programación, vimos su Pozo "Artesiano", nos pareció muy interesante, aunque en estos momentos está seco. Hubo compañeros que aportaron su sapiencia sobre el tema en el autobús, creando un ambiente de colaboración.

Continuamos nuestro camino a Albarracín y nada más bajar del autobús nos esperaba nuestro Guía y comenzamos nuestra visita, nos dirigimos cuesta arriba del pueblo hacia el casco histórico, donde nos explicó la belleza de esta localidad que es monumento nacional desde 1961 y se encuentra propuesta por la UNESCO para ser declarada Patrimonio de la Humanidad.

Nos dirigimos a la catedral, actualmente en restauración, donde se nos detalló los diferentes niveles y estilos que encierra. También accedimos al Palacio Episcopal, donde cabe destacar una valiosa colección de tapices flamencos del siglo XVI.

Dimos por finalizada nuestra estancia en este bonito pueblo y nuevamente subimos todos en el autobús para dirigirnos a Teruel, donde llegamos a la hora prevista para iniciar la comida en el Restaurante El Óvalo, donde comimos con tranquilidad y con tiempo para la tertulia y sobre todo el buen ambiente que se creó entre todos.

Posteriormente, comenzamos con nuestra Guía la visita a pie por la zona histórica de la ciudad. Nos fue mostrando ejemplos de preciosos edificios modernistas, con una buena representación de éstos en la ciudad, y poco a poco llegamos a la Iglesia de San Pedro, maravilloso templo datado en el siglo XIV, de estilo mudéjar, declarado Patrimonio de la Humanidad.

La Torre de San Pedro, su campanario, es del mudéjar turolense más antiguo (siglo XIII). El interior fue decorado entre 1896 y 1902 en estilo modernista neomudéjar. En uno de sus capiteles laterales yacieron los amantes de Teruel. Desde 2005 se visita su mausoleo, anexo a la Iglesia. Ésta fue declarada B.I.C. (Bien de interés cultural) en 1931 por la Unesco.

Continuando nuestro recorrido, llegamos a la Catedral de Santa María de Teruel, considerada igualmente B.I.C. construida en estilo mudéjar. Comenzó a edificarse en estilo románico en 1171 y se concluyó con la torre mudéjar en 1257. En el siglo XIII se añaden a la obra románica, tres naves mudéjares de mampostería y ladrillo. En este mismo estilo gótico-mudéjar, se vuelve a reformar en el siglo XIV, y en 1423, con el aspecto mudéjar que le caracteriza, Benedicto XIII, el “Papa Luna”, la elevó al rango de Colegiata. En 1587, con la creación de la diócesis de Teruel, fue promovida a Catedral.

Su torre mudéjar es una de las más antiguas de España, de planta cuadrada y con tres cuerpos profusamente decorados con azulejos y cerámica vidriada.

Una de las maravillas que admiramos es la techumbre de la Catedral, con función estructural (nada habitual). Es un cubrimiento en techumbre, cuyo armazón sostiene la parte superior de la nave y consolida la estructura. Llamada la “Capilla Sixtina” del arte mudéjar, mide 32 metros de longitud y data del siglo XIV. En sus casetones hallamos motivos históricos, religiosos, seres fantásticos, ... toda una galería de tipos humanos que se conservó en perfecto estado porque fue cubierta de un falso techo neoclásico en el siglo XVIII que la preservó de las inclemencias del tiempo. La torre, techumbre y cimborrio de la Catedral fueron declarados, junto con el conjunto monumental mudéjar de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986.

En la Catedral, el grupo de compañeros del viernes tuvo la suerte de contar con la compañía del Catedrático D. Pedro Luis Herrando Sebastián, Director del Museo Diocesano de Teruel y experto en Mudéjar, que subidos a la techumbre de la Catedral nos la explicó detalladamente, fue todo un lujo.

Y por último, nos dirigimos a la Torre de la Iglesia de El Salvador, edificación del mudéjar aragonés catalogada también Patrimonio de la Humanidad. Fue erigida durante el esplendor del Reino de Aragón en el siglo XIV, cuando aun la población musulmana pervive en la ciudad gracias a los fueros de Alfonso II. Se construyó junto a la Iglesia de El Salvador. La similitud con la torre de la iglesia de San Martín es evidente. Imita la estructura de un minarete almohade con dos torres cuadradas concéntricas entre las que se sitúan las escaleras. La torre interior tiene tres pisos superpuestos con bóveda de crucería y campanario con arcos apuntados y de medio punto, con colores verdes y blancos de cerámica vidriada. Tras su restauración acabada en 1993 se convierte en la primera torre mudéjar visitable de Teruel, junto con su campanario y mirador.

Y con este resumen de nuestro estupendo viaje a Albarracín y Teruel, verdaderas joyas de Aragón, damos por finalizado nuestro escrito.

Un saludo para todos y ¡hasta pronto!