

SéNIORS Universitarios

La voz de los alumnos y profesores de los programas de formación de mayores de las Universidades Españolas



Nº 12 · SEPTIEMBRE 2015

XIV JORNADAS INTERNACIONALES

APRENDER SIEMPRE
NUEVOS RETOS EN EL SIGLO XXI

Entrevista

Concepción Bru
Presidenta AEPUM

Colaboraciones

Felipe Martín Moreno
Miguel Correa Nogueira
Manuel Pérez Villanueva
Enrique Ponzón Lobato

Noticias

II Premios Eulen-Senda
Ágora: El valor del talento sénior
Universidades de Mayores
Balance de una graduación
Acto fin de curso
XIV Encuentro AEPUM
CAUMAS Procedimiento de
difusión de la información

Alumnos

Visita al Congreso de los Diputados
Salida de formación a Oporto
Economía Española en la
Universidad Sénior de A Coruña
Recoñecemento para "Speakspeare!"
Trabajos publicados en la
Biblioteca CAUMAS



ES EL MOMENTO DE APRENDER

Ágora



EL VALOR DEL TALENTO SÉNIOR

Actividades GRATUITAS
pensadas para que aprendas algo nuevo cada día

ACTIVIDADES EN ÁGORA

Conferencias pre-
senciales y transmi-
tidas por Internet

LO GRABAMOS TODO

Todas las actividades las
grabamos para que las
veas cuando puedas y
tantas veces como quieras



VÍDEO CURSOS

Puedes seguir aprendiendo cosas nuevas con nuestras vídeo píldoras creadas por nuestros especialistas en cada una de las áreas temáticas

Todas las actividades están organizadas por áreas

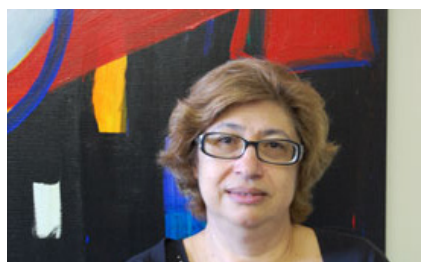


ENTRA AHORA

<http://agoraseniors.com>

SUMARIO

SEPTIEMBRE 2015



04 Dña. María de Fátima Marinho
Vice-Rectora de la
Universidad de Oporto

La Universidad de Oporto

La Universidad de Oporto ha comprendido desde hace tiempo la importancia de un programa universitario para las personas mayores.



06 Dña. Concepción Bru
Presidenta de AEPUM

Entrevista a:

Concepción Bru, Directora de la Universidad Permanente de la UA y Presidenta de AEPUM.



09 D. Fernando Devesa Múgica
Aulas de Formación Abiertas

Opinión

Cómo seguir aprendiendo y hacer nuevos amigos en plena madurez

COLABORACIONES

- 12** Asociacionismo en los programas Universitarios de Personas Mayores
D. Felipe Martín Moreno
- 14** Crecer envejeciendo: un problema de gestión biográfica
D. Enrique Ponzón Lobato
- 16** Un nuevo orden económico
D. Miguel Correa Nogueira
- 19** Schopenhauer y las neuronas espejo
D. Manuel Pérez Villanueva

NOTICIAS

- 24** II Premios Eulen-Senda
de liderazgo de organizaciones de personas mayores
- 27** Ágora
El valor del talento sénior
- 28** Universidades de Mayores
Celebración del encuentro internacional
- 30** Balance de una graduación
Universidad Sénior de A Coruña
- 33** Acto de fin de curso 2014-2015
Programa de Mayores de la Universidad de Vigo
- 37** XIV Encuentro de AEPUM
En la Universidad de Granada
- 39** Procedimiento de difusión de la información
Desde CAUMAS a los alumnos de los programas de Mayores

CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS

- 40** ADAYEUS: Visita al Congreso de los Diputados
- 42** Salida de formación a Oporto
- 48** Economía Española en la Universidad Sénior Coruña
- 49** Reconocimiento para "Speakspeare!"
- 51** Trabajos publicados en la Biblioteca CAUMAS

53 Programa XIV Jornadas Internacionales

EDITORIAL



Maria de Fátima Marinho
Vice-Rectora de la Universidad de Oporto



La Universidad de Oporto ha comprendido desde hace tiempo la importancia de un programa universitario para las personas mayores. Desde el año 2006, ofrece un curso diversificado que trata de tener en cuenta los intereses de los estudiantes que tuvieron una vida profesional muy activa y exigente (médicos, ingenieros, economistas, profesores, farmacéuticos), pero a menudo demasiada centrada en especializaciones cada vez más estrechas. La diversidad de materias que se imparten, desde Historia del Arte, al Urbanismo de Oporto, pasando por la Historia del Cristianismo y el idioma y la Cultura China, justifica el creciente interés de un público exigente, siempre atento y entusiasta con un gran espíritu crítico.

En un mundo académico donde los contactos y el intercambio de experiencias y conocimientos internacionales se han convertido en condiciones de calidad y poderes legitimadores, no deberían sorprender las interrelaciones que se han establecido entre Séniors de Portugal y varias universidades españolas. En España, más aún que en Portugal, los estudios para Séniors (Mayores) tienen una gran importancia y el concepto que subyace, la formación a lo largo de toda la vida, es una prioridad de muchas de las instituciones de educación superior. Y la prueba es que cada año tiene lugar en España la celebración de las jornadas que tienen como objetivo discutir los temas relacionados con estas enseñanzas, elegidos con anterioridad, y que favorecen el intercambio de ideas y la exploración de nuevos conceptos.

Este año es el turno de Portugal, es el turno de la Universidad de Oporto. Del 30 de septiembre al 3 de octubre la Universidad, a través de sus Facultades de Ciencias y Letras, será la sede de la XIV Jornadas Senior. Sin duda, es un honor y un placer para la Universidad de Oporto (U.Porto) ser la anfitriona de estas Jornadas, cuya importancia es una realidad incuestionable: información científica, intercambio cultural, debate.

No podría, en este momento, dejar de parafrasear a Luis de Camões, que en las estrofas finales de *Os Lusíadas* se autocaracteriza oblicua e involuntariamente, con los estudiantes séniors que se reúnen en Oporto:

"No me falta en la vida honesto estudio
Con larga experiencia mezclado,
Tampoco ingenio, que aquí veréis presente.
Cosas que juntas se encuentran raramente"

(Luis de Camoes, Os Lusíadas, X, 154, 5-8)

Sinceramente creo que estos cuatro versos tienen aquí un sentido muy oportuno, sobre todo porque las cualidades que en ellos se reflejan demuestran inequívocamente lo que la española Paloma Díaz-Mas, en su novela de 2001 de *El Secuestro del Santo Grial* o *El Caballero de la Verde Oliva*, quiere decir cuando escribe: "«nada hay más triste que no tener un ideal por el que luchar y una meta inalcanzable que perseguir.» (2001:23).



Séniors Universitarios revista digital

Nº 12
Septiembre 2015

EDITA

CAUMAS · Confederación
Estatual de Asociaciones y
Federaciones de alumnos y
ex-alumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015



«Porto banner» de Porto3flat-cc-contri-oliv1002_edit2.jpg. Tomada por: Olegivvit. Editada por: Diliff. Disponible bajo la licencia CC BY 2.5 via Wikimedia Commons

A Universidade do Porto há muito que compreendeu a importância de um programa de estudos universitários para seniores. Desde 2006 que oferece um curso diversificado, que procura ter em conta os interesses de estudantes que tiveram um absorvente vida ativa em profissões exigentes (médicos, engenheiros, economistas, professores, farmacêuticos), mas, frequentemente, demasiado focadas em especializações cada vez mais estreitas. A diversidade de matérias lecionadas, desde a História da Arte, ao Urbanismo portuense, passando pela História do Cristianismo e pela língua e cultura chinesas, justifica o interesse crescente de um público exigente, sempre atento e de espírito crítico aguçado.

Num universo académico onde os contactos internacionais e o intercâmbio de experiências e saberes se tornaram condição de qualidade e de legitimação de competências, não devem ser de estranhar as inter-relações que se têm estabelecido entre os Seniores UP e os Seniores de várias Universidades espanholas. Em Espanha, ainda mais do que em Portugal, os estudos para Seniores (Mayores) têm grande protagonismo e a conceção que lhes subjaz, a efetiva formação ao longo da vida, é uma prioridade de muitas das instituições de ensino superior. E a prova é que todos os anos se realizam em Espanha encontros que têm como objetivo a discussão de temas previamente escolhidos e que favorecem a troca de ideias e a exploração de novos conceitos.

Este ano é a vez de Portugal, é a vez da Universidade do Porto. De 30 de setembro a 3 de outubro, a Universidade, através das suas Faculdades de Ciências e de Letras, vai ser o palco das XIV Jornadas Seniores. É, sem dúvida, uma honra e um prazer para a U.Porto ser a anfitriã de tais Jornadas cuja importância é uma realidade inquestionável: interesse científico, partilha cultural, debate.

Não poderia deixar, neste momento, de parafrasear Luís da Camões, que nas estrofes finais de *Os Lusíadas*, se autocaracteriza e, oblíqua e involuntariamente, caracteriza os estudantes seniores que se reunirão no Porto:

Nem me falta na vida honesto estudo,
Com longa experiência misturado,
Nem engenho, que aqui vereis presente,
Cousas que juntas se acham raramente

(Luís de Camões, Os Lusíadas, X, 154, 5-8)

Acreditamos sinceramente que estes quatro versos têm aqui um sentido oportuno, tanto mais que as qualidades neles evidenciadas demonstram inequivocamente o que a espanhola Paloma Díaz-Mas, num romance de 2001, *El Rapto del Santo Grial o El Caballero de la Verde Oliva*, quer significar quando escreve: «nada hay más triste que no tener un ideal por el que luchar y una meta inalcanzable que perseguir.» (2001:23).

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN



MAQUETACIÓN



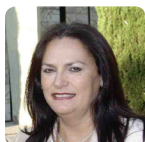
SUBVENCIONADO POR



CONTACTO

revista@caumas.org





Entrevista a Dña. Concha Bru

Presidenta de AEPUM (Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores)

Programas Universitarios para Mayores: un valor añadido en la universidad, clave en las políticas de envejecimiento y cohesión social

Con la información que le aporta ser la Presidenta de AEPUM, ¿cómo explica la gran implantación de los Programas Universitarios de Mayores?

El envejecimiento de la población es un hecho incuestionable a nivel mundial y que incide de modo especial en los países más desarrollados, este hecho advertido por la UE desde hace dos décadas, provocó el impulsó diversas acciones y entre las que encontramos ambiciosos proyectos e innovaciones pedagógicas que definen una Europa de los ciudadanos en la que una de las piedras angulares es el aprendizaje a lo largo de la vida. En este contexto y desde diversas instancias universitarias venimos reivindicando la regulación jurídica y el reconocimiento de la formación universitaria de personas mayores, con el ánimo de contribuir a conferir sentido e intensificar los visibles resultados de un ámbito de estudio tan atrayente como es el de los Programas Universitarios de Mayores –PUMs-. Esta formación responde a diversas necesidades y entre ellas destacamos el desarrollo personal e integral del ser humano y un sistema de formación a lo largo de la vida que permite a los ciudadanos mayores aprender a gestionar su propio envejecimiento de acuerdo a sus necesidades y aspiraciones.

¿Cómo ve el Aprendizaje permanente en la U.E.?

Podemos decir, que en el Espacio Europeo de Educación Superior se entiende que la implantación de políticas de Aprendizaje permanente requiere fuertes compromisos por parte de todos los agentes implicados, así como incluir principios y procedimientos para el reconocimiento del aprendizaje previo basado en los resultados del aprendizaje, independientemente de la forma de adquirir los conocimientos, las destrezas y capacidades (aprendizaje formal, no formal o informal).

¿Qué medidas se han tomado y cómo se aplican desde la U.E.?

El Consejo Europeo celebrado en Lisboa en marzo de 2000 concluyó que “El aprendizaje a lo largo de la vida debe acompañar la transición hacia una economía y una sociedad basadas en el conocimiento para que dicha transición pueda tener éxito”. La resolución del Consejo de la Unión Europea de 27 de junio de 2002 sobre la Educación (2002/C 163/01) insta a la Comisión a que impulse y coordine el desarrollo de las propuestas formuladas en el programa de trabajo para el seguimiento de los objetivos de los sistemas de educación y formación, siguiendo las siguientes

pautas:

- proporcionar acceso a todas las personas, independientemente de su edad, a la educación permanente, incluso acciones específicas dirigidas a las personas más desfavorecidas y a las que no hayan participado en la educación o la formación así como a los emigrantes, como vía para facilitar u integración social,
- proporcionar oportunidades para adquirir o actualizar competencias básicas, en particular sobre nuevas tecnologías de la información, idiomas, cultura tecnológica, capacidad empresarial y las ciencias sociales,
- la validación efectiva y al reconocimiento de las distintas formas de cualificaciones relativas al resultado de los aprendizajes formal, no formal e informal entre países y sectores educativos, mediante una mayor transparencia y una mayor garantía de la calidad.

Esta resolución ya tiene una historia de más de quince años, luego han venido otras posteriores, así como numerosos informes y recomendaciones, basadas en estadísticas de EUROSTAT, la UNESCO, y la OCDE, que recuerdan la tendencia y crecimiento del envejecimiento poblacional. Si bien aunque las

directrices internacionales ponen todo el empeño en marcar los caminos para abordar la solución, todavía existe una “mirada complaciente” hacia este fenómeno y no se ha puesto hincapié en la formación para personas mayores como una de las políticas clave. Las prioridades que se están desarrollando son las relativas a la formación para el empleo, al alargamiento de la etapa laboral hasta edades avanzadas, y ante todo por cuestiones económicas que obedecen prioritariamente a los intereses de reformas del gasto público y ahorro en prestaciones por desempleo, prestaciones socio-sanitarias y reformas de las pensiones.

¿Desde AEPUM, cuáles son las reivindicaciones para que los Programas Universitarios de Mayores consigan los objetivos de integración, formación, madurez activa y saludable, objetivos para los que han sido implantados en las universidades?

No se ha valorado lo suficiente, lo que contribuye día a día esta formación para mayores en la reducción del gasto médico, la autonomía de las personas y la prevención de la dependencia (con lo que ello supone de ahorro en gastos de

sanidad y cuidados de larga duración). Además, se ignora las necesidades de desarrollo personal y la gran contribución que muchas de estas personas mayores, formadas en estas iniciativas y a la que se ha inculcado la proactividad, están realizando con acciones en su entorno social inmediato (voluntariado, proyectos sociales, culturales, comunitarios y colaborativos) que no quedan contemplados en la contribución socioeconómica (Producto Interior Bruto) de cada país y, sin embargo, suponen un conjunto nada despreciable de los bienes y servicios, y de las oportunidades de desarrollo y cohesión social que producen estos países.

En este sentido desde los Programas Universitarios para Mayores y desde AEPUM venimos defendiendo desde el año 2000 el reconocimiento institucional y la acreditación de estas Enseñanzas Específicas para mayores en la universidad. Se han realizado numerosos avances en la elaboración de programas, en investigación en resultados y buenas prácticas transferidas a la sociedad, y estamos en un proceso de elaboración de una

propuesta título de referencia y un sistema de verificación y sistemas de garantía de calidad en la Formación Universitaria de Personas Mayores, como paso final a esta continua reivindicación. Consideramos desde AEPUM, que la Educación Permanente en Europa es una responsabilidad también de las universidades, que la asume como transferencia de conocimiento, considerándola como un valor añadido, con una oferta coherente, con una función social y una redistribución de los recursos. En otras palabras, la Universidad, como servicio público, se implica en ofrecer una oferta de educación a lo largo de la vida profesional, formativa, cultural y aún personal de todos los ciudadanos, incluidos los que no tuvieron posibilidad de recibir una formación universitaria en su momento. Y además debe hacerlo brindando un reconocimiento para no poner en peligro dicha oferta ni hacer demasiado rígido su funcionamiento.

Septiembre, 2015
Concepción Bru Ronda
Presidenta AEPUM
<http://www.aepumayores.org/>



POST55

La 1ª Comunidad Social de Mayores

 ACTIVIDADES | GENTE | GRUPOS | FOTOS | VÍDEOS | BLOGS | IDEAS | CONCURSOS | NOTICIAS | AYUDA | DIRECTORIO

POST55 te ayuda a conocer
gente con intereses similares,
compartir experiencias,
hacer nuevas amistades

Entra en
post55.es



IMPORTANTE: Las nuevas tecnologías y las tecnologías sociales está demostrado que son una herramienta que pueden ayudar enormemente a facilitar y fomentar las relaciones entre las personas, favoreciendo su calidad de vida





Fernando Devesa Múgica

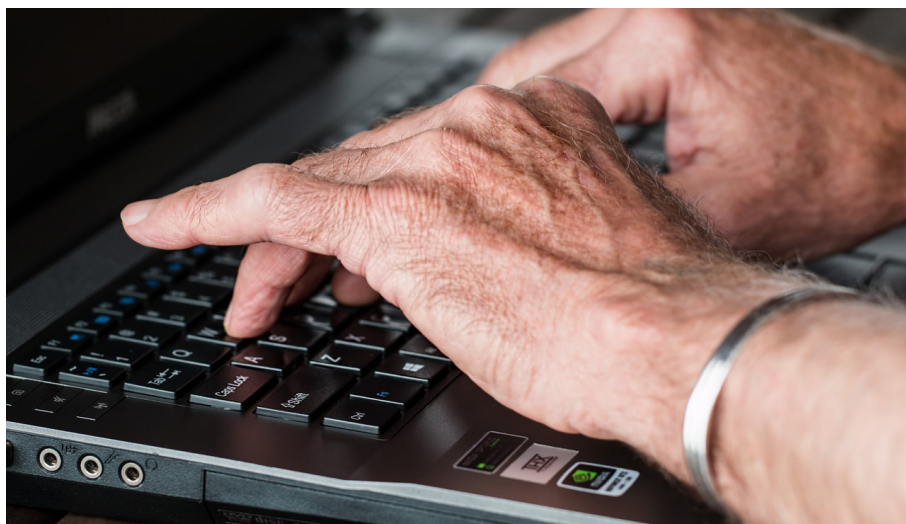
Presidente de "Aulas de Formación Aberta"

Asociación de Alumnos Universitarios de la Universidad de Vigo, Campus de Vigo

XI PROMOCIÓN DE UNIVERSITARIOS SÉNIORS DE VIGO: CÓMO SEGUIR APRENDIENDO Y HACER NUEVOS AMIGOS EN PLENA MADUREZ

Antes de ninguna otra reflexión, quiero decir como lo hizo en su día nuestro genial Picasso: *"Cada vez que alguien me recuerda que estoy muy mayor para empezar algo, lo hago cuanto antes"*. Y es que, a pesar de la condición elástica del cerebro, capaz de aprender en cualquier etapa de la vida, no quiero perder tiempo, quiero madurar aumentando mis conocimientos, quiero contrastar lo que sé con lo que saben otras personas de mi entorno. Y cuando digo madurar, lo digo con pleno conocimiento del sentido de la palabra. No quiero envejecer, quiero MADURAR.

Cuando, hace 3 años y una vez acabada mi vida laboral, me matriculé en el Programa de Mayores de la Universidad de Vigo, lo hice con la esperanza clara de emprender algo que llenara mi vida, que hiciera que mi cerebro no se anquilosara, no "dejara de funcionar". Pero, al mismo tiempo, me invadía la duda de si lo que iba a empezar me serviría para algo, porque cuando una persona llega a la edad que cualquiera de nosotros tenemos, a menudo siente que el círculo ya



está cerrado, que ha trabajado 30, 35 ó 40 años - en casa o fuera -, que ya lo ha dado todo en esta vida y, por supuesto, que los amigos...los amigos son "los de toda la vida", los de la infancia/juventud o - como mucho - los del trabajo y que debe bajar el ritmo y "apartarse y dejar sitio".

Hablaba antes de que es importante que el cerebro siga funcionando. Pero, con ser muy importantes, no son sólo biológicas las ventajas: Estudiar en la tercera edad integra al adulto en una nueva red social que le permite escapar de su rutina diaria. El nuevo estudiante probablemente

hará amigos e incorporará nuevas actividades y hábitos a su vida. Volver a estudiar supone para muchos mayores recuperar su autonomía e independencia y el disfrute de su tiempo y de nuevos amigos. Cuando aprendes cosas nuevas se abren tus horizontes, te relacionas con personas con intereses similares y se mantiene la mente activa. En esta etapa de la vida se pone más que nunca de manifiesto aquello de que "si dejamos de aprender, dejamos de vivir".

No voy a hablar de mí, porque mi experiencia podría no ser la experiencia generalizada, porque podría no ser objetivo.

Voy a describir, de forma sucinta, la experiencia vivida por todos aquellos/as alumnos/as que empezamos, con las mismas ilusiones y las mismas o parecidas dudas, el Programa de Mayores de la Universidad de Vigo.



Como decía, hace 3 años una serie de personas, en su mayoría mayores de 55 años, nos propusimos empezar a estudiar en la Universidad. Unos lo hacían por primera vez, otros ya habían estudiado una carrera en su juventud. Cuando nos encontramos en el aula, la disparidad de caracteres, de maneras de pensar, de procedencias sociales y laborales, eran casi tantas como personas estábamos en ella. Cada uno/a estaba allí por un motivo diferente o, al menos, primaba una u otra razón según la persona. Pero, siendo esto así, sin embargo nos dimos cuenta de forma más o menos inmediata de que todos/as habíamos venido a disfrutar, a aprender, a contrastar, a opinar, a enriquecernos intelectualmente, costara el esfuerzo que costara.

De forma más o menos espontánea, nos pusimos de acuerdo para organizarnos como colectivo de alumnos, para poder tener una representación que actuara como interlocutor ante los profesores y pudiera, al mismo tiempo, servir de vehículo de toda la información que se fuera generando y poder transmitirla al resto de los compañeros. Este hecho creó nuestro primer nexo de unión.

En ese mismo instante, empezamos a ser algo más que meros compañeros de Universidad.

A medida que fueron pasando los meses, se fueron creando grupos de trabajo en diferentes asignaturas, lo que contribuyó aún más a la creación de vínculos de amistad entre nosotros.

Se empezaba a cumplir, así, aquello que buscábamos desde el principio: Aumentar nuestros conocimientos y aumentar, asimismo, nuestro círculo de amistades. Al finalizar el curso en el mes de Junio, organizamos un viaje de 3 días de duración al yacimiento de "Atapuerca", algo que definitivamente contribuyó a que aquellas 40 personas que meses antes habíamos coincidido en las aulas, viéndonos en muchos casos por primera vez en nuestras vidas, nos convirtiéramos en un grupo de amigos, deseosos ya de que empezara el siguiente curso académico para volver a coincidir.

El 2º curso lo empezamos prácticamente las mismas personas que habíamos cursado 1º, apenas hubo 2 ó 3 bajas. Y lo mismo ocurrió en 3º, el curso que acaba de terminar el pasado mes de Junio y que ha significado nuestra Graduación como alumnos del Ciclo Intensivo de nuestra Universidad. Al igual que al acabar primer curso realizamos un viaje, al terminar segundo y tercero hemos hecho lo propio, a Toledo con motivo del Centenario de El Greco y, este año, a Asturias y Cantabria.

Hablaba, más arriba, de que al empezar 1º nos habíamos organizado como colectivo, nombrando representantes que fueran nuestros interlocutores ante el profesorado.

Llegados a este punto, quiero añadir que los alumnos del Programa de Mayores de la Universidad de Vigo tenemos, como en muchas otras Universidades, una Asociación de Alumnos y ex-alumnos, denominada **"Aulas de Formación Aberta"**, que lucha por ofrecer a las personas mayores una mejor calidad de vida, en un espacio adecuado para el intercambio de co-

XIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



La Formación Continua a lo Largo de Toda la Vida

Universidade de Vigo

nocimientos y experiencias de tipo científico y cultural, como complemento a las materias que se imparten en el Programa de Mayores, contando con la colaboración de la propia Universidad. Es esta Asociación la que ha organizado el pasado mes de Septiembre las **"XIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES"**, celebradas en Vigo.

Desde hace cierto tiempo, los componentes de la Junta Directiva de la Asociación, en nuestras reuniones periódicas, empezamos a pensar que además de la colaboración con los responsables de la Universidad para el enriquecimiento del Programa de Mayores, debíamos promover actividades paralelas y complementarias a las que se nos ofertaban en el mismo. Entre otras razones porque el Programa tiene un límite, tanto espacial como de contenidos, y "los mayores" no queremos tenerlo.

Así nació el Proyecto **"Ateneo Senior"**, que empezó con visitas a Museos, excavaciones, Diarios de prensa, conferencias sobre temas de actualidad y, con el tiempo, se ha ido convirtiendo en ese complemento que buscábamos a nuestra formación universitaria "senior". Hemos pretendido que "Ateneo" fuera un espacio donde poder expresar ideas, donde confrontarlas, donde - en definitiva - aquella parte de nuestro cerebro que no deja de crear y de pensar pudiera seguir enriqueciéndose y transmitiera, mediante trabajos, charlas, coloquios,... mensajes que nos hagan pensar en el siguiente paso que hay que dar en nuestras vidas para continuar activos biológica e intelectualmente.

Hemos tenido, como Proyecto estrella de este curso recién finalizado, un **"Cine Fórum"**, en el que quincenalmente hemos asistido a la presentación de una película, a su proyección y posterior debate entre todos/as los/as asistentes. Nació en el mes de Fe-

brero y duró hasta el pasado mes de Junio.

En este momento, ya tenemos asegurada su continuidad para el próximo curso académico. Empezaremos en Octubre y acabaremos en Junio del 2016. Paralelamente, hemos organizado un Ciclo de Audiciones de Música Clásica, presentadas y comentadas por un especialista en la materia. Asimismo, tenemos ya aseguradas conferencias/seminarios sobre Europa, Urbanismo, Arte, Nutrición,...además de continuar con visitas a Museos y otros lugares de interés, que harán que nuestros mayores rejuvenezcan - al menos mentalmente - y se identifiquen con algo tan importante como es el no permitir que nuestra vida intelectual se acabe con la jubilación.

¡Somos MADUROS, no viejos!

Fernando Devesa Múgica
Presidente de
"Aulas de Formación Aberta"
Vigo, julio 2015



Cine Fórum. La película que ha estrenado este CineFórum, ha sido Viridiana, de Luis Buñuel. A la finalización de la película ha habido un interesante coloquio con la participación de un publico participativo y atento.



Confederaciones, Federaciones y Asociaciones

D. Felipe Martín Moreno, Presidente de CAUMAS

ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PERSONAS MAYORES

Desde estas Organizaciones, que son Estructuras sociales diseñadas para lograr metas o leyes por medio de la gestión del talento y la experiencia, se pretende alcanzar fines y objetivos a través del conocimiento, valores y costumbres en un proceso de vinculación, socialización y concienciación cultural, moral y conductual.

Se pretende concienciar que a través de la palabra se piensa, se comunica, se reflexiona, se expresa, se opina.

A través de las conversaciones se establecen relaciones con el otro, se constituyen equipos, organizaciones, sociedades y proyectos.

La comunicación es una necesidad vital del hombre.

El ser humano adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, gustos, habilidades, valora a los demás y a sí mismo a través de la interrelación con otros y por medio de la comunicación.

El descenso demográfico y el aumento de la esperanza de vida van a suponer un incremento porcentual de la población de personas mayores en la sociedad. Se vive más, el número de hijos disminuye y el envejecimiento de la población es un hecho indiscutible.

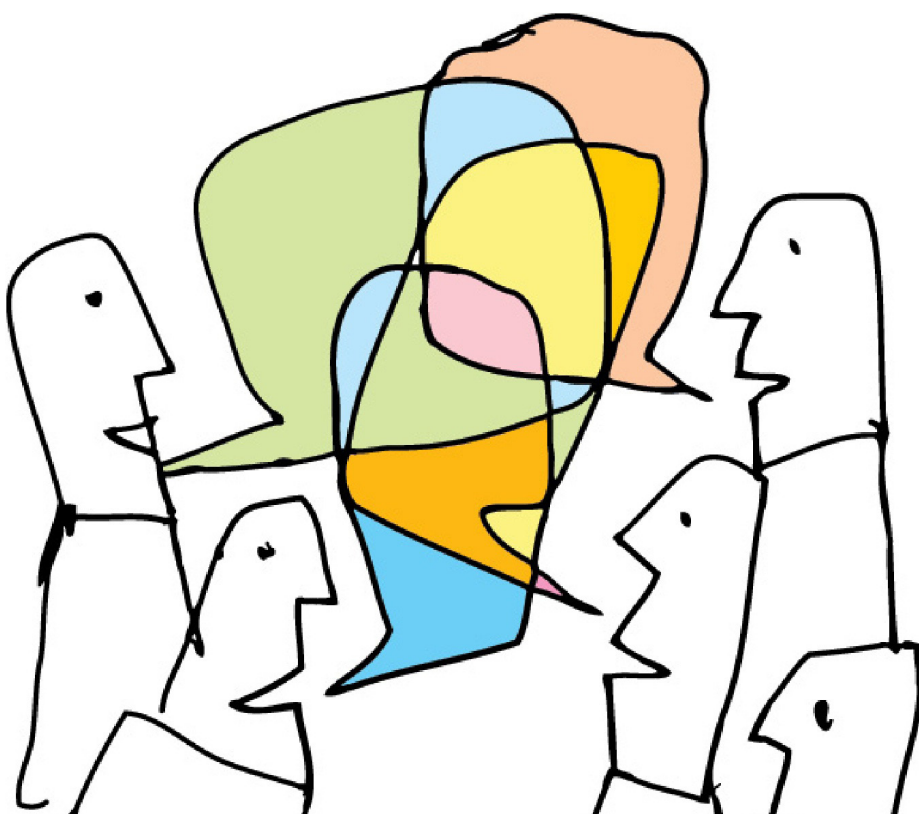
La sociedad y las nuevas generaciones se van a encontrar con que la bolsa de personas mayores sin actividad laboral se va a incrementar notablemente con respecto a la actual.

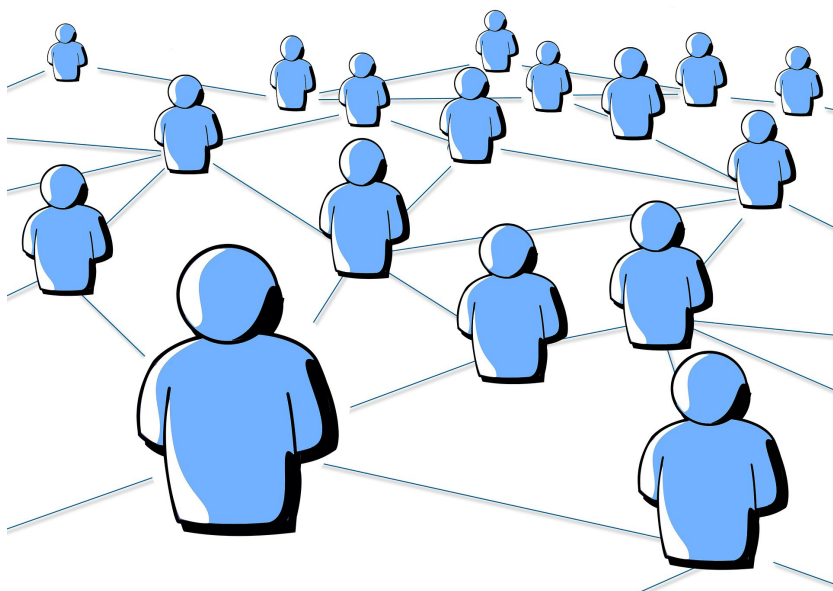
De ahí la necesidad del Asociacionismo en general y en particular el papel de las distintas asociaciones de alumnos mayores no deben restringirse al ámbito local, sino que éstas deben estar en contacto permanente con el resto de asociaciones del territorio estatal.

La creación de revistas en cada asociación en las que se muestren las inquietudes de los asociados y en las que se proporcione información acerca de la actividad universitaria, con una frecuencia de tres o cuatro números anuales y con la intención de hacerlas llegar al resto de asociaciones, es un buen camino. Ya dentro del ámbito local, los alumnos pretenden que las asociaciones formen parte activa en el diseño de los programas y que colaboren con la autoridad académica en cuantas actividades puedan interesar, no sólo a las propias asociaciones, sino también a la universidad.

Los alumnos también se muestran partidarios de que existan reuniones de coordinación entre programas y asociaciones que podrían estar dirigidos por los siguientes cuatro puntos: programación de objetivos, flujo de información, evaluación de la experiencia y revisión de los objetivos programados.

Otros de los cometidos que deberían tener las asociaciones son el mantenimiento de un contacto transparente y fluido con los asociados:





- Procurar que las apariciones de noticias en la prensa relativas a los estudios universitarios para mayores se incrementen y dejen de ser algo esporádico.
- Fomentar el voluntariado y que los propios alumnos acudan a otros centros de personas mayores a transmitir ideas e información.

También en el área de educación y en la mejora del envejecimiento activo es donde las asociaciones, federaciones y Confederaciones universitarias de personas mayores deben jugar su papel.

Las Jornadas sobre Asociacionismo de los Programas Universitarios para Mayores han evolucionado en los últimos años en la misma medida en que se han consolidado los propios programas y la integración del mayor en la rutina universitaria.

Las primeras ediciones sirvieron principalmente como un proceso de asentamiento del asociacionismo, de su utilidad y sus intenciones. Las VI Jornadas, organizadas en la Universidad Pontificia de Salamanca, suponen ya una reflexión más profunda acerca de los objetivos de los programas.

Sin embargo, es en las VII Jornadas cuando los mayores plantean y definen con rotundidad cuál quieren que sea su papel, hacia donde quieren ir y cuál quiere que sea el camino a recorrer.

Se trata, pues, de proporcionar a las personas mayores herramientas, recursos y ayudas para obtener la mayor independencia posible en áreas como sanidad, movilidad, economía, educación, vivienda, ...

Sobre la Formación permanente, hacemos una mención muy especial a lo que a día de hoy pasa por ser el mayor anhelo y la principal reivindicación de los alumnos de los programas universitarios de mayores.

En España, las dos únicas vías que las personas mayores pueden utilizar para cursar una carrera universitaria

son la Universidad Nacional de Educación a Distancia y el Acceso para Mayores de 25 años y de 40 y pensamos que los programas universitarios de mayores deberían constituir una tercera vía, es decir, que un alumno que termine el correspondiente programa para mayores se pueda matricular en cualquier carrera de humanidades, con posibilidades de terminarla e incluso de hacer el doctorado.

Los programas universitarios de mayores deben por tanto estar encaminados no sólo a contribuir a un mejor envejecimiento activo, sino a tratar de proponer vías alternativas para resolver los problemas que se van a plantear en el futuro.

Significa esto que, dado que la mayoría de las sugerencias y reivindicaciones que se citan, sería deseable que la universidad mostrara una buena disposición para escuchar las voces de los alumnos mayores y sus Asociaciones tratando de atender esas demandas en la medida en que ello vaya siendo posible.



Felipe Martin Moreno
Presidente de CAUMAS





Un proceso heterogéneo y dinámico

D. Enrique Ponzón Lobato

Creer envejeciendo: un problema de gestión biográfica (I)



“En el siglo XXI, la vejez se plantea como una etapa más del crecimiento humano, diseñando para ella, un proyecto de vida y no de muerte”

Escribo este artículo con la certeza de que estoy ante un grupo de personas sobre las cuales han confluído diversas culturas que les han ido formando a lo largo de sus vidas, desde la niñez hasta la madurez. Personas mayores muy diferentes por el género, tal vez con finalidades y proyectos de vida distintos, con creencias, gustos, intereses y experiencias de vida variados. En ellas se cruzan la cultura de la mujer, frente a la cultura del hombre; la cultura de unas personas con más posibilidades económicas y otras con menos; unas más cultas, y otras que han tenido menos posibilidades de acceder a la cultura; unas con unos valores, otras con preferencias bien distintas. Sin embargo aunque todos encarnan la experiencia y la sabiduría, no debemos olvidar que la vida es un proyecto permanente de aprendizaje hasta el último momento.

“En el siglo XXI, la vejez se plantea como una etapa más del crecimiento humano, diseñando para ella, un proyecto de vida y no de muerte”

“Los procesos del envejecimiento se caracterizan por su heterogeneidad, constituyendo las personas de edad un grupo social muy diversificado. Hay tantas formas de envejecer como individuos”

“El envejecimiento es un proceso difícil. Hay que aprender el arte de envejecer, si es posible, bastante antes de que llegue el atardecer de la vida. Lo importante es que el ser humano se prepare para la vejez, evitando así, el miedo a la soledad, la tendencia al aislamiento y el temor a los achaques”

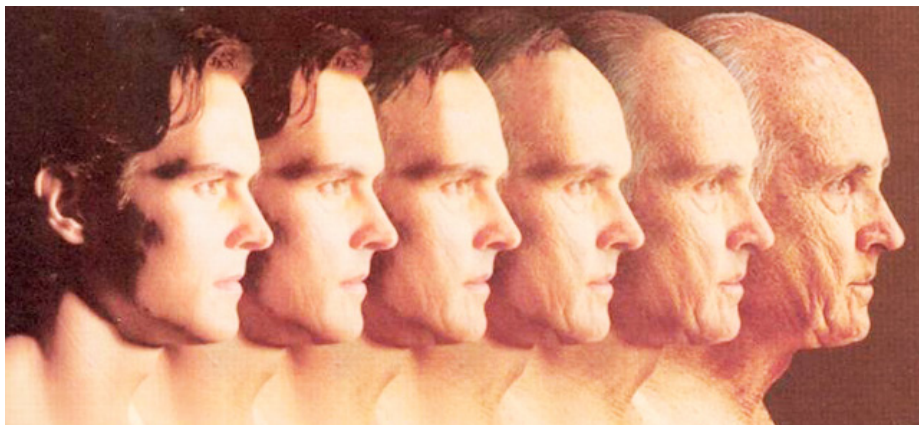
“No se puede afrontar la vejez mediante la búsqueda de soluciones inexistentes que la hagan desaparecer pero sí la aceptación serena de la vejez, en

un marco de suficiente autonomía, lo que supone una posición optimista, que ayuda a establecer relaciones, actividades, contactos e integración social. Se evita así, la regresión”

“El proceso del envejecimiento no es rígido sino dinámico y por lo tanto modificable. Las personas mayores debe asumir actitudes de aceptación, acomodación y adaptación, sustituyendo las actividades perdidas por otras nuevas, integrándose en los valores de la sociedad contemporánea, sin renunciar totalmente a los propios. Solo de esta manera se producirá el cambio.”

“¿Es posible seguir creciendo y desarrollándose cuando uno es persona mayor, o es una falsa ilusión o terri-





ble ironía? Si quieren comprender el envejecimiento intenten cambiarlo. Cambiar es ganar y perder. Dejar algo antiguo y añadir algo nuevo. Si queremos cambiar una situación, debemos también cambiar nosotros, las percepciones que tenemos sobre esa situación, en nuestro caso, la de ser persona mayor"

"Como personas mayores, debemos continuar siendo activas en campos que pueden considerarse extensión de nuestras ocupaciones o aficiones anteriores. Y que la acción educativa tenga su base en la experiencia y en los conocimientos que ya poseemos"

"Estamos convencidos que en siglo XXI el gran revulsivo cultural va a venir por la rebelión de las personas mayores contra una sociedad que los margina como seres humanos inútiles e insertivos"

El vivir demasiado en un mundo no diseñado para crecer envejeciendo, puede llevar a tragedia. La prolongación de la esperanza de vida ha supuesto un problema inédito de gestión biográfica, ya que la vida estaba pensada hasta la época de la jubilación. Curiosamente, cuando en 1889 la legislación social de Bismarck, estableció la jubilación como un derecho, pocas personas llegaban a ella, y menos, todavía, de tener la oportunidad de disfrutarla. Crecer envejeciendo ha obligado a inventar nue-

vas edades o etapas vitales - tercera edad y cuarta edad; y enfrentarse al RETO de dar solución a una variedad de problemas derivados, tales como: la feminización del envejecimiento"; "la jubilación"; "la resocialización"; "la soledad"; y "la dependencia".

El progresivo envejecimiento de la población no es un fenómeno pasajero. Se trata de un proceso de firme desarrollo, que avanza y seguirá avanzando con más o menos celeridad. La proporción de personas mayores crece más rápidamente que cualquier otro grupo de edad, produciéndose un envejecimiento acelerado de la población y un aumento en la esperanza de vida. Pero lo que resulta destacable, no es únicamente que las personas de más de 65 años sean cada vez más numerosas sino que se hallen experimentando transformaciones sociales que las hacen afrontar su envejecimiento de una manera diferente a las pautas tradicionales.

El ser humano siempre ha envejecido. Envejecemos desde el mismo momento en que nacemos. Pero la vejez no ha sido para el hombre un estado al que se accediera de forma generalizada. En la sociedad actual, la vejez ha dejado de ser un estado para pasar a ser un proceso dinámico dentro del concepto de ciclo vital de cada ser humano, tomando signifi-

ficados nuevos. Se comienza a percibir de otra manera quizás por esa democratización del envejecimiento que no es otra cosa que generalizar la posibilidad de que todos podamos llegar a ser persona mayor. Quienes piensen que el envejecimiento activo es una cuestión exclusiva de las personas mayores es como aquél que considera que la definición de sanidad es solo para las personas enfermas. No es así. Es preferible participar en la definición del modelo para que cuando nos afecte, seamos capaces de aceptarlo y asimilarlo.



La vejez está de moda. Llegar a viejo es ya el horizonte normal en la vida de los ciudadanos. Ocupa casi la tercera parte de nuestra existencia, por lo que es útil reflexionar sobre ella como una etapa más del crecimiento humano. Vejez y futuro suenan a conceptos enfrentados y contradictorios, pero el caso es que navegan en el mismo barco porque viejos seremos, si antes la muerte no lo impide. Envejecer resulta ineludible, pero ya no es lo que era. Han cambiado radicalmente los retos socio-económicos, culturales, científicos, incluso biológicos, que plantea una población cada vez más longeva, fenómeno sin precedentes en su historia evolutiva.

D. Enrique Ponzón Lobato es catedrático (jubilado): Doctor en Derecho. Doctor en Ciencias de la Educación. Doctor en Veterinaria. Ex profesor ponente del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga



Un nuevo orden económico

D. Miguel Correa Nogueira

Muchos cuando leen este artículo pensarán que yo soy un capitalista o defiendo a las derechas, pero no es posible que un hombre que ha nacido en la pobreza sea de derechas, sencillamente puede ser un hombre que admirando el bienestar de los que tienen dinero se esfuerza para tenerlo, utilizando para eso su esfuerzo, su inteligencia y los medios que tienen a su alcance, por lo tanto quiero denunciar todas las filosofías como falsas. Aquí solo hay los que tienen dinero y los que luchan por tenerlo. Quiero apartar las telas de araña con que enredan nuestra mente los políticos para buscar en la práctica la verdad.

Sabemos de dónde venimos, sabemos dónde estamos, pero ¿sabe alguien a dónde vamos? El sistema actual está demostrando ser ineficaz para controlar la corrupción, el sistema judicial está comprado por los corruptos, las instituciones roban el dinero del pueblo, las empresas tienen doble contabilidad, las profesiones liberales declaran lo menos posible,

los negocios lo mismo y aquí nadie sabe el valor del país. Este sistema por lo tanto está agotado y un nuevo orden económico es necesario.

A lo largo de mi dilatada vida, contemplando y analizando el comportamiento de los seres humanos, he llegado a la conclusión de que los seres humanos en situaciones más o menos parecidas, se comportan igual. Las filosofías que dicen defender son escudos en los cuales se ocultan sus verdaderas intenciones. Pueden querer llamarse comunistas, marxistas, socialistas, pero lo que en realidad son es capitalistas sin dinero. Todos los seres humanos luchamos por tener una vida mejor, mejores alimentos, mejor vivienda, mejores coches, mejores ropas, mejor educación, etc.

El Sr. Obama dice: "Los americanos quieren vivir bien, tener buenas ca-

sas, buenos coches, ropas, educación, pero ¿están dispuestos a trabajar duro para conseguirlo?"

Yo diría: Todos los seres humanos quieren vivir bien, pero con el mínimo esfuerzo posible".

Los que viven bien exhiben y disfrutan de ese bienestar, mientras los demás miramos sin querer mirar y envidiamos el lujo y la satisfacción del que lo tiene; esto hace que nos esforcemos, nos preparemos, estudiemos y utilicemos los recursos que tenemos a nuestro alcance para elevarnos en la escalera del bienestar y la riqueza. El problema es la forma en la cual se llega a adquirir ese deseado bienestar. Muchos lo hacen con actividades ilícitas o estafando a sus amistades, no importando los medios con lo que lo consiguen y solamente



los fines que persiguen, prostituyen-
do todos los principios morales.

Llegamos al campo de la política que
administra los dineros de todos y
¿qué encontramos? ¿Es gente prepa-
rada toda la que ha hecho de la po-
lítica un negocio? ¿O se han puesto
delante del pueblo para aprovechán-
dose de él, robarle? ¿Son el Sr. Gonzá-
lez o el Sr. Guerra, o el Sr. Solchaga, o
el Sr. Boyer, o el Sr. Solbes, por ser de
los últimos, socialistas? ¿Viven como
socialistas o disfrutan del bienestar
de los capitalistas, a los que trataron
de quitarles parte del capital para re-
distribuir mejor en la sociedad y des-
pués vendieron sus ideales al capital,
engañando al pueblo, en beneficio
propio? ¿Su círculo de amistades es
también de izquierdas o se han ven-
dido al dispendio y despilfarro de las
derechas? ¿Les gusta ir a hoteles de
dos estrellas o prefieren los de cuatro
estrellas?

Todas las filosofías de izquierdas
han fracasado porque todos quere-
mos vivir mejor y nadie nos lo va a
regalar. Tenemos que utilizar nuestra
inteligencia y nuestras capacidades
para subir en la escalera de la vida.
¿Por qué cuando todos los presiden-
tes que terminan su mandato son
fichados por grandes corporaciones
como asesores? ¿Asesores, de qué?
¿No será para utilizar sus influencias



políticas para conseguir sustanciosos
tratos de favor a través de su conoci-
miento de cómo funciona el gobier-
no? ¿Algún partido de izquierdas o
derechas ha realizado algún intento
de hacer pagar y contribuir al capital
con lo que tienen que pagar del be-
neficio conseguido? ¿Alguna empresa
ha sido verdaderamente investigada
en lo declarado? ¿Hay alguien que
inspeccione la doble contabilidad

de las empresas? ¿Cuánto dinero se
va por ahí? ¿Cuándo dejará de ser la
nómina de los trabajadores la prin-
cipal fuente de ingresos del Estado?
¿Cuándo se va a investigar todo el
dinero negro que las profesiones li-
berales no declaran, escapándose de
ingresar lo que les corresponde por
los ingresos percibidos?

El mundo es una mentira y todos los
contribuyentes de este país tratamos
de declarar lo mínimo posible a las
arcas del estado.

Nuestros dirigentes están perdidos y
no saben qué medidas adoptar para
detener el fraude, el robo al país y a
los ciudadanos y la sangría de des-
prestigio que está recibiendo el país,
lo pone al borde de la quiebra.

Está claro que un nuevo orden eco-
nómico es necesario. Hemos pasado





Banco de España, Madrid

de un sistema de trueque a un sistema acuñación de moneda, como patrón el oro y la plata, teniendo que inventar máquinas para acuñar esas monedas y después hemos pasado a un sistema fiduciario, donde se imprimía papel moneda que se supone que los bancos de cada país respaldan con sus reservas en oro. En muy poco tiempo ha desaparecido la peseta, entrando en un mercado Europeo con una inflación de un 169 % y ahora estamos con el Euro como moneda física.

En estos momentos tenemos otras herramientas que nos permiten prescindir del dinero y hacer las transacciones mucho más claras y un mercado mucho más transparentes y éste

es el nuevo orden que propongo. El dinero físico debe tenerlo el Banco de España y autorizarlo solamente para operaciones de mercancía y comercio internacional. De este modo sabríamos quien está en ese mercado y que está haciendo con el dinero del país. El dinero físico debe desaparecer del mercado nacional y todas las operaciones se harán con cargo a cuentas electrónicas, con entradas y salidas. Los establecimientos deben tener un aparato donde mediante tarjetas de crédito el pago sea instantáneo. Las empresas pueden operar de la misma manera que están haciendo ahora apareciendo el cargo en sus cuentas en las fechas acordadas en cada operación. De este modo traeríamos a la luz todo el di-

nero negro, tendríamos controlados todos los fraudes, las dobles contabilidades de las empresas y hacienda y nuestros gobernantes tendrían una idea mucho más clara del verdadero valor del país.

Deben buscarse fórmulas para que todo el que realice una actividad y logre beneficios sustanciosos tribute conforme al beneficio recibido. La informática es la nueva herramienta, obligando a que todas las transacciones se realicen con cargo a tarjetas electrónicas. De este modo todas las operaciones quedarían registradas, eliminando el dinero como medio de pago. Evitaríamos las fugas de capitales y veríamos con mucha más transparencia el verdadero valor del país. Este es el nuevo orden económico que propongo, eliminar el dinero como moneda de pago y pasar a realizar todos los pagos e ingresos a la cuenta de cada uno con cargo a una tarjeta electrónica que permitirá la transparencia, eliminando todas las operaciones con dinero negro del mercado y una tributación equitativa conforme a los ingresos percibidos de todas las operaciones realizadas en el mercado.

Nuestros NIF están registrados en hacienda y a través de ellos Hacienda sabe lo que ingresamos. Pues que sepan también en qué lo gastamos. Las empresas y demás profesiones liberales y los políticos y jueces también tienen NIF, por lo tanto todas las operaciones de entradas y salidas de dinero pueden quedar totalmente transparentes y podremos demostrar al mundo entero que España es un país de gente honrada.

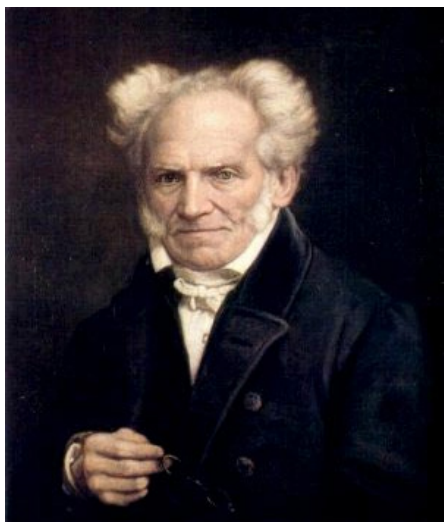
Miguel Correa Nogueira es alumno del Programa de Mayores de UVIGO



Schopenhauer y las neuronas espejo

D. Manuel Pérez Villanueva

Es evidente que, ante todo, debemos considerar a Schopenhauer como un gran filósofo, tal vez el último de los grandes filósofos universalistas, y en atención a su obra asignarle en el campo de la filosofía un lugar de importancia relevante.



Arthur Schopenhauer

Pero el autor de *"El mundo como voluntad y representación"*, su obra capital publicada a sus 31 años, al que tanto le gustaba pisar tierra y acercarse a la vivencia psicológica del hombre y a su trasunto filosófico con un lenguaje llano e inteligible, se mantuvo siempre muy atento a los hallazgos científicos y, sobre todo, a encontrar en la vida real y en las ciencias naturales vestigios que avalasen su metafísica.

En la obra *"Sobre la voluntad en la naturaleza"*, publicada en 1836, no pretende otra cosa, analizando en ella fenómenos de todo tipo: anatómicos, fisiológicos, físicos, vegetales, lingüísticos e incluso paranormales, con el fin de refrendar con ellos sus principales tesis, en especial la del carácter que otorgó a la voluntad

como verdadera cosa en sí, es decir, el principal leit motiv de su obra, el que, según él, planta ahí al mundo y, también según él, ha de ser vencido.

Siendo esto así, a buen seguro que el último de los románticos y el primero de los modernos, como él lo fue, se alegraría muy mucho de haber podido conocer el descubrimiento que en 1996 y en la Universidad de Parma, llevó a cabo el equipo conformado por los doctores Giacomo Rizzolatti, (premio Príncipe de Asturias 2011), Leonardo Fogassi y Vittore Gallese, acerca de las denominadas neuronas espejo, o neuronas Cubelli, neuronas situadas en el área cerebral de Broca, (lóbulo parietal), descubiertas primero en primates y en aves y posteriormente en el hombre, cuando los medios de exploración médica, (electroencefalografía, tomografía axial computerizada, tomografía por emisión de positrones o captación de imágenes mediante resonancia magnética), permitieron actuar sin necesidad de inferir la menor agresión al sujeto, es decir, permitieron actuar en él.

Lo sorprendente de las neuronas espejo es la misión que ejercen, es decir, por qué están ahí y para qué sirven. Y es que, sin duda alguna con

finés evolutivos y de preservación de la especie, tales neuronas, que se activan cuando un animal o una persona ejecuta una acción, se activan de igual forma, desencadenando una conducta implícita, atenuada y mimética de carácter semejante, cuando esa persona observa esa misma acción ejecutada por otro individuo, especialmente por un congénere.

En otras palabras, que se activan en mí cuando, por ejemplo, recibo un daño o una alegría y del mismo modo se activan en aquél que ve cómo yo recibo el daño o cómo manifiesto la alegría, permitiéndole así, por decirlo de algún modo, "ponerse en mi lugar" y experimentar en su cuerpo algo de lo que yo experimento.

Debido a esto, tales neuronas parecieran postularse como la base física, de carácter claramente biológico y neural, en la que sustentar la en apariencia tan etérea empatía humana, explicar el subjetivo altruismo y dar cuenta de la "espiritual" compasión.

Es más, llevando esto al extremo, nos conduciría a pensar que los individuos pueden ser más o menos empáticos y misericordiosos, más o menos solidarios o compasivos, según la sensibilidad o presteza que en ellos detenten tales neuronas, pudiendo ir así desde la indiferencia del autista hasta la autonegación del santo, pasando, por supuesto, por el común y cotidiano compadecerse de toda persona normal ante aquél que sufre.

¿Estamos acaso ante otra de esas lecciones de humildad que día tras día recibimos por parte de la ciencia, ini-



ciadas cuando Copérnico nos desplazó de ser el centro del cosmos, proseguidas con la relegación que Darwin nos hizo al definirnos como una especie más sobre la tierra, la disección freudiana que descubrió tanta desenfrenada pulsión en nuestra sacralizada interioridad y la revelación de la psicología científica, poniendo en claro la mecanicidad y el automático condicionamiento de mucha de la conducta que considerábamos libre, absolutamente voluntaria y específicamente humana?

Ahora resulta que incluso la compasión se reduce a una cuestión cerebral y que nuestros tan queridos sentimientos de solidaridad y comunión levantan su edificio sobre una base de neurotransmisores, ciertas conexiones dendríticas y una mayor o menor disposición al aprendizaje.

Schopenhauer, rechazando el imperativo categórico kantiano como fundamento de la ética y situándose en contra de toda apoyatura teológica o dogmática y aun de toda apelación al deber como base de la misma, quiso establecer el punto de apoyo de su moral precisamente en la compasión. La compasión, esa instancia que nos hace sentir a cada uno de nosotros los sufrimientos del otro como si fueran propios, era para el filósofo de Dantzig la sólida base de toda caridad y de toda acción altruista. Y por lo mismo le pareció lo definitivamente humano.

Eso y no otra cosa es lo que mantiene en su tesis "Sobre el fundamento de la moral", presentada en 1840 ante el tribunal de la Sociedad Danesa de Ciencias, la cual, a pesar de ser la única presentada, no fue premiada por causa de los improperios que en la misma dedica el sarcástico pensador



a los consagrados "filósofos de universidad".

"Predicar la moral es fácil, fundamentar la moral, difícil", había escrito mucho tiempo atrás en su obra fundamental.

Pero, *"¿cómo es posible que un sufrimiento que no es el mío, que no me afecta, se convierta en un motivo para mí de forma tan inmediata como en otro caso solo lo sería el mío propio y me mueva a obrar?"* —se pregunta al respecto en 1841 el autor de *"Los dos problemas fundamentales de la ética"*, tratando de buscar un fundamento a la obligación moral.

Y tras una meticulosa investigación acerca de la conducta humana, la justicia, la caridad, la obligación, el deber, la felicidad, la abnegación y el bien, así como un repaso a lo filosofado hasta el momento, concluye en la citada obra de forma sentenciosa y seguro de haberlo probado con carácter irrefutable: *"La compasión es el verdadero móvil de la moral"*

Curiosamente ahora lo que entonces en él, que era amante de buscar apoyaturas en lo biológico, fue pura intuición y trabajo especulativo, pa-

rece hallar base neurológica y solidez científica con el descubrimiento de los investigadores de Parma, porque el complejo de tales neuronas permite hasta cierto punto replicar en nosotros las acciones, las sensaciones y las emociones de los demás, razón por la cual, además de disparar otro tipo de conductas, nos hace empáticos con el sufrimiento ajeno, nos tornan compasivos e incluso misericordiosos y por ello implicados en un comportamiento ético.

La trascendencia que este hallazgo pueda tener para la ciencia y aún para la comprensión del vivir humano parece ser tanta que el prestigioso neurólogo Vilayanur Ramachandran director del Center for Brain and Cognition de los Estados Unidos, el científico al que Richard Dawkins, (El gen egoísta), llamó el "Marco Polo de la neurociencia" y el Club del Siglo consigna como una de las cien personas más destacadas a las que seguir en esta centuria, se ve llevado a referirse al mismo como un descubrimiento que hará por la psicología tanto como el ADN hizo por la biología.

Posteriormente Ramachandram destacaría también la importancia que

las neuronas espejo tienen en la adquisición del lenguaje y en la imitación, demostrándose que las mismas, además de contribuir a nuestras posibilidades de aprendizaje, conllevan en sí un claro valor de supervivencia, pues tal valor ostenta en toda especie cualquier tipo de conducta que tienda a auxiliar al prójimo.

De haber sido Schopenhauer, ese filósofo de geniales intuiciones que en su tiempo se adelantó en tantas cosas a sus coetáneos que llegó a hacerse incómodo, de haber sido, digo, contemporáneo de Rizzolatti y sus asociados, sin duda alguna se hubiese volcado sobre sus descubrimientos con verdadera efusión, y muy bien podría haber dedicado a la misma varias páginas de su obra sobre la voluntad en la naturaleza, utilizándolo como un hecho más del mundo de lo físico refrendador de sus originales reflexiones.

Es más, él mismo parece en cierto modo pronosticar hallazgos parecidos al que nos ocupa, y aún a otros que han ocurrido o han de ocurrir, cuando en la conclusión de la obra antedicha escribe:

"A las confirmaciones, en cierto modo notables enumeradas en este tratado, que han ofrecido las ciencias empíricas a mi doctrina desde la aparición de ésta, pero independiente de ella, es indudable que se añadirán otras muchas que no han llegado a mi conocimiento..., y veo con placer cómo en el transcurso de los años se pronuncian, poco a poco, (a favor de mis tesis), las ciencias empíricas de nada sospechosas..."

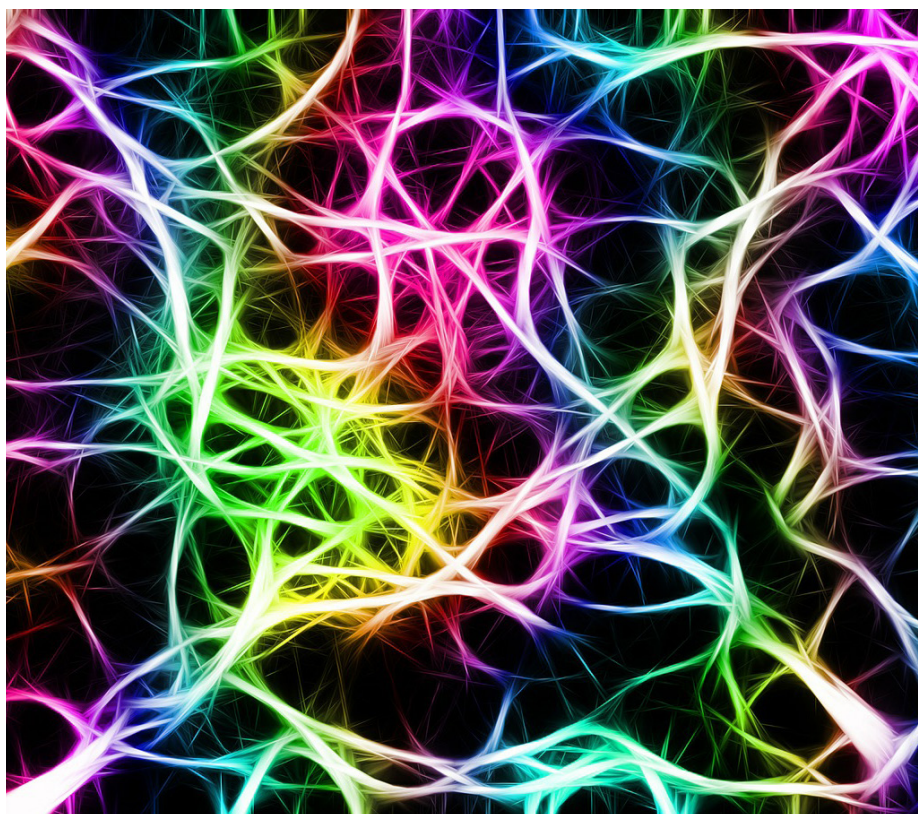
Ahora bien, ¿cómo conciliar estos descubrimientos con nuestros presupuestos sobre el mérito y el demérito con respecto a nuestro actuar, con

nuestra libertad y dignidad, con el altruismo, la filantropía, la solidaridad y, en fin, con la supuesta necesidad de hacer el bien por los demás de manera libre y voluntaria? ¿Cómo seguir manteniendo nuestros sentimientos y nuestras aserciones sobre las bases de la cooperación, el mutuo bien y el apoyo recíproco y aún glorificar o elevar altares a quienes se muestran cooperativos con el prójimo si en el trasfondo de todo subyace un prosaico imperativo neurológico?.

Las religiones no han dejado de predicar una y otra vez acerca de la compasión y de la necesidad de actuar por misericordia. Es decir, de promover en nosotros la capacidad de sufrir con el que sufre, llorar con el que llora y penar con el que pena, pero todo ello a base de la masculación intelectual de obligaciones y de mandamientos y por medio de la introyección de una rumia trufada de culpabilidad, premios, castigos, reprobaciones y remordimientos.

Sin embargo, curiosamente y más allá de cualquier religión, ahora parece que cobran una relevancia significativa los dichos de quienes nos hablan de la vida de un hombre asentado en lo que ellos denominan estado de conciencia superior, en especial los representantes de las escuelas no dualistas de oriente, los cuales mantienen, con respecto al actuar del hombre al que denominan realizado, un punto de vista sutilmente distinto.

Y es que para ellos, el apego o la identificación, por muy nobles que nos parezcan, no son compatibles con la sabiduría. El hombre liberado no ha de sentirse atraído ni repelido por nada del mundo ni precisa de acicate biológico alguno, sino que ha de limitarse a realizar las acciones que el bien de aquél o la situación concreta demanden en todo instante, guste o no guste, satisfaga o no satisfaga, sea grato o ingrato, independientemente de la atracción o repulsa a ejecutarlas, independiente de toda pulsión o impulso promovido por instancias





corporales, independiente de todo condicionamiento o reacción psicofísica, independiente, en suma de lo que puedan sernos apremiado por concretos mecanismos neuronales o urgido por instaurados aprendizajes que nos hagan sentir lo que sienten los demás.

Este modo de proceder, que ha causado siempre el rechazo de los defensores de la libertad, la implicación y el sentimiento, sale reforzado cuando se descubre que la compasión no deja de ser un mecanismo más de los que componen la máquina que es nuestro cuerpo, cuyo fin primordial, como el de todo el resto de mecanismos, no es otro que el de la supervivencia de la estructura en la que se integran y la de la especie a la que pertenece, sin que al mismo le preocupe en absoluto apelación alguna a la trascendencia.

El hombre cabal, prosiguen los antedichos sabios, obrará desapegado; ejecutará lo necesario y lo que el

bien común dicte de forma impersonal, indiferente al placer o al dolor, al beneficio personal, la atracción o el repudio, como si sus acciones fuesen llevadas a cabo sin sujeto alguno o ejecutadas a través de él por la vida misma, más allá de su voluntad individual, más allá de las demandas que la naturaleza exige, del mismo modo que quien se abstiene de fumar o de comer ésta o aquella cosa, lo hace independientemente de las autoritarias instancias interiores; en suma, por encima de los dictámenes de la pulsión, la emoción, el sentimiento o el condicionamiento, y a despecho de los impulsos volitivos o pasionales que puedan emerger de su diencéfalo, de su complejo glandular u hormonal o aun de sus replicadoras neuronas espejo.

Él no es generoso, podríamos añadir, sino que la generosidad lo imita. Él no es compasivo, sino que la compasión lo emula.

De actuar todos así, a buen seguro el mundo rodaría más feliz y no sería ya necesario que el dolor, la tristeza, la soledad o la pena, se difundiesen de unos a otros por medio de las neuronas que nos ocupan, habiendo de sufrirlos subsidiariamente los segundos a fin de verse incitados a mitigarlos en los primeros.

Porque, en definitiva, la existencia del mecanismo interno conformado por las neuronas espejo, (curiosamente llamadas por algunos neuronas místicas o neuronas de la compasión), a la vez que nos aclara nuestra instintiva tendencia a ayudar a los otros, o



a ponernos en el lugar de los demás, (lo cual ya no precisa la exigencia de filosofía alguna que la instaure), nos da también noticia del carácter bastante más mecánico de lo que creíamos, de la tan predicada compasión, base fundamental de muchas escuelas y doctrinas.

Pero, volviendo a Schopenhauer y en referencia al hombre realmente libre, cabe recordar las palabras que el rival de Hegel mantiene casi al final de su obra más importante: *"cuando en la multiplicidad de las cosas individuales y en la diversidad de los fenómenos se reconozca inmediatamente que el ser en sí de todas las cosas es idéntico en todas ellas, por cuanto que una y la misma voluntad se manifiesta en todo,....se producirá un aquietamiento de toda volición, entonces los motivos particulares se volverán ineficaces porque el modo de conocimiento que los origina habrá quedado postergado*

al verse eclipsado por otro totalmente distinto" (s.n.)

Entonces, sin duda, ya no será necesario el natural disparador compasivo de las neuronas espejo que la evolución desarrolló en nosotros probablemente para apaciguar el egoísmo natural que nos califica como seres terrestres y promover así en el seno de la humana familia la cooperación necesaria para la subsistencia de la especie.

Pero aún así, nos seguirá maravillando la inteligencia adaptativa que de las mismas se trasluce por el mero hecho de su instauración y desarrollo en nuestro cerebro, al igual que maravilla al que asciende por las paredes de una montaña la oportunidad de cada uno de los riscos que le sirvieron de apoyatura antes de alcanzar la cumbre.

Y es que, en definitiva, eso es lo que son las neuronas espejo y no otra cosa: los oportunos resortes promotores de que el hombre común tienda en mayor medida a inclinarse a hacer lo que en todo momento debe hacer en favor de su prójimo

Desde luego cabría añadir que Schopenhauer fue un acérrimo partidario del escapismo del mundo mientras que la ciencia, en especial la moderna, nos va confirmando cada vez más nuestra indisoluble unidad con él.

He ahí un punto de desacuerdo. Pero eso ya es otra historia que habrá de quedar para mejor ocasión.

Manuel Pérez Villanueva

"Especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales"

Universitarios Sénior



Fundación
Vodafone
España



**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES DE
TU TELÉFONO Y
DE TU TABLET !**

**Ya están disponibles los nuevos
cursos de UNIVERSITARIOS
Sénior en su 4ª edición:**

Los cursos los tienes disponibles en
distintas modalidades: en vídeo, en directo
a través de internet y presenciales

universitariosenior.es

II PREMIOS EULEN-SENDA DE LIDERAZGO DE ORGANIZACIONES DE PERSONAS MAYORES

El II Premio EULEN-SENDA al Liderazgo de Organizaciones de las Personas Mayores, como todos tenéis noticias le ha sido concedido a nuestra ORGANIZACIÓN – CAUMAS.

El día 2 de Julio a las 18.00 horas en el Ministerio de Sanidad y presidido por la **Reina Sofía**, CAMUAS ha sido reconocida por el Jurado, y se le ha concedido premio especial EULEN-SENDA 2015.



La Reina Doña Sofía recibe el Premio Sénior de Honor de Grupo SENDA

Su Majestad la Reina Doña Sofía recibió ayer tarde en Madrid el Premio Sénior de Honor, galardón especial de Grupo SENDA con motivo del 15º aniversario de su presencia en el mundo de los mayores.

El Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad acogió la entrega de los Premios 15º Aniversario SENDA, que reconocen la labor de las personas, instituciones y empresas que trabajan en favor del envejecimiento y la madurez activa, así como de profesionales y entidades del sector de la dependencia y la atención sociosanitaria.

El acto estuvo presidido por Su Majestad la Reina Doña Sofía, que durante la ceremonia recibió el Premio Sénior de Honor, galardón especial de Grupo SENDA con motivo del 15º aniversario de su presencia en el mundo de los mayores.

Con este premio, Grupo SENDA reconoce la labor solidaria y comprometida de la Reina Sofía durante más de

cuatro décadas, que le ha llevado a abarcar multitud de proyectos de carácter social y humanitario en defensa de los más vulnerables, entre ellos los mayores.

CAUMAS recibe el II Premio Especial EULEN - SENDA al liderazgo de las personas mayores

La presidenta de Grupo SENDA, **Martilde Pelegrí**, indicó que Doña Sofía es la mejor representante de “los más de 16 millones de personas que nos consideramos sénior, personas que se interesan por su salud y también por la cultura, el ocio, la economía y la tecnología, y que reivindican su papel en la sociedad”.

Asimismo, la presidenta de Grupo SENDA aseguró que “esta edición de los Premios SENDA es muy especial para todos aquellos que viven su madurez con orgullo y que miran al futuro con optimismo”.

“Hace 15 años, hablar de mayores era sinónimo de vejez, dependencia



Imagen de los premios SENDA (<http://www.gruposenda.es>)



En la foto podemos ver a todas las organizaciones galardonadas, con la Reina Sofía y nuestro presidente Felipe Martín el primero por la derecha, con el galardón

y pobreza. Sin embargo, hoy, la madurez es una etapa más de la vida y la palabra sénior es utilizada con normalidad para representar la experiencia, el conocimiento y la mirada al futuro”, declaró.

Para la presidenta de Grupo SENDA, Matilde Pelegrí, “esta realidad es, sin duda, un reto, y constituye también una oportunidad. Nuestro objetivo es afianzar a Grupo SENDA como referente y punto de encuentro. Así será en el próximo mes de octubre, con Maduralia, el primer congreso científico-social sobre bienestar y calidad de vida en la madurez”.

La entrega de los Premios 15º Aniversario SENDA contó con la presencia de la secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Susana Camarero, quien calificó las iniciativas galardonadas como “pioneras e innovadoras” al “dar respuesta a las necesidades de autonomía, salud y bienestar de los mayores” y promover “un envejecimiento activo”. Camarero destacó especialmente el premio otorgado a Su Majestad la Reina Doña Sofía, pues es “el máximo exponente” de palabras como “dedicación, compromiso y entrega”.

Para la secretaria de Estado, los Premios SENDA significan “un reconocimiento a todas aquellas personas,

entidades e instituciones que trabajan por una sociedad abierta, por una sociedad para todas las edades y en la que las personas mayores son protagonistas”. Asimismo, subrayó el trabajo de Grupo SENDA durante estos 15 años, por mejorar el bienestar y la calidad de vida de este amplio grupo de población.

“El valor del Talento Sénior”



El equipo de Caumas: Felipe Martín, Germán López, Julia López, Alejandro Otero y Augusto Berutich. Y en los extremos y como asesores, Bernardo Bienz y Pablo Capell de Canal Sénior.

El objetivo General de CAUMAS en este proyecto es, la difusión de los Programas Universitarios de Personas Mayores como Herramienta eficaz y favorable para el Envejecimiento Activo de un sector de la población que aumenta en número, en esperanza de vida y en calidad de sus actividades.

Potenciar el Liderazgo de las personas Mayores para que lleguen a ser agentes activos partícipes y protagonistas del desarrollo social, cultural, económico y científico de la sociedad en la que convive. En esta difusión la Confederación trabaja en una doble vertiente:

- **Difusión de los PUM** y apoyo a sus socios miembros en esta tarea de expansión para lograr que se beneficien de los mismos el mayor número de Personas Mayores en España, por los demostrados privilegios de salubridad dinamismo y proyección social que llevan.
- **Fomento del Asociacionismo** en aquellos Alumnos y Ex Alumnos Mayores Universitarios que deseen aunar criterios y esfuerzos para mejorar la organización y el nivel académico de los PUM y ha-

cerlo más productivos beneficios y rentables; esto lo realizamos fomentando la formación en Liderazgo para que de este modo y con ese conocimiento los Mayores puedan demandar mayor participación y reconocimiento por parte de la Sociedad.

GALARDONADOS DE LOS VI PREMIOS SENDA (EDICIÓN 2015)

En la categoría SÉNIOR

Promoción del Envejecimiento Activo

Obra Social La Caixa, por el centenario de su Programa de Personas Mayores, cuyo objetivo es contribuir a mejorar la calidad de vida de este amplio y heterogéneo colectivo, promoviendo programas de envejecimiento activo y desarrollando modelos de intervención eficientes, transformadores, innovadores y evaluables en cuanto a sus resultados.

Salud y Bienestar

Plataforma "Centrada en ti" de Tena Lady. En tan sólo cuatro años, esta plataforma, centrada en concienciar y educar a las mujeres en la edad madura sobre qué es y cómo les afecta la menopausia, qué cambios sufre su cuerpo durante esta etapa de su vida o qué es el suelo pélvico y cómo fortalecerlo, se ha desarrollado de forma exponencial.

Nutrición

Servicio de Comida a Domicilio de **Ucalisa** (Unión Castellana de Alimentación), por promover la autonomía personal y la independencia del usuario, facilitando una mejor calidad de vida y la permanencia en el domicilio durante el mayor tiempo posible, con la entrega en su casa, de una comida nutricionalmente equilibrada y adaptada a sus necesidades y preferencias.

Belleza

"Onagra Bio, cuidado corporal para pieles maduras" de **Weleda**, por innovar desarrollando una gama completa de productos corporales para el cuidado de la mujer a partir de los 50 años.

Turismo y Ocio

Club de Vacaciones, por ser el primer turoperador español especializado en turismo para mayores de 60 años, personas que por fin disponen del tiempo libre necesario para realizar actividades que en otro momento de su vida les fue imposible.

Iniciativa Pública en Envejecimiento Activo

Servicio de teleasistencia de Castilla-La Mancha, que complementa el objetivo de cuidados con la promoción del envejecimiento activo y participación social, especialmente en el ámbito rural.

En la categoría SOCIOSANITARIA

Entidad del Año

Ilunion, iniciativa del grupo de empresas de la ONCE y su Fundación, por ser un modelo pionero en el mundo, que desarrolla su actividad empresarial siguiendo criterios de equilibrio entre sus valores económicos y sociales.

Iniciativa Innovadora

Proyecto social CLECE, por promover la empleabilidad e integración laboral de personas de colectivos desfavorecidos, así como por sensibilizar sobre los problemas que afrontan y por mejorar la calidad de vida de los usuarios de sus servicios.

Iniciativa Pública en Atención Sociosanitaria

PSICOM (Unidad de Psicología del Consumidor y Usuario), de la Universidad de Santiago de Compostela, por su proyecto MiAvizor, que combina los últimos avances en el mundo de la domótica y las TIC para desarrollar una atención integral a personas mayores o con cierto grado de dependencia, que prefieren seguir viviendo solas en sus hogares durante el máximo tiempo posible.

Profesional del Año

Rosa Domenech, trabajadora social con más de 50 años de trayectoria, pionera de los servicios sociales en Cataluña, tanto en el ámbito público como en el académico y tercer sector social.

II Premio Especial EULEN - SENDA al liderazgo de las personas mayores

CAUMAS (Confederación que agrupa a las Asociaciones de Alumnos de Programas Universitarios para Mayores), por difundir los Programas Universitarios para Mayores como herramienta eficaz y favorable para el envejecimiento activo de un sector de la población que aumenta en número, en esperanza de vida y en calidad de sus actividades.

DEBEMOS FELICITAR A TODOS LOS ALUMNOS, ASOCIACIONES Y FEDERACIONES, EL PREMIO HA SIDO UN TRABAJO DE TODO EL COLECTIVO Y QUE CAUMAS CANALIZA.

EL VALOR DEL TALENTO SÉNIOR

Ágora



“EL CONOCIMIENTO PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LOS SÉNIORS. ENVEJECIMIENTO ACTIVO”

El pasado 27 de mayo, la Federación Galega de Asociacións Universitarias Sénior-FEGAUS celebró el acto de presentación del proyecto **Ágora** en el Centro Social de //Afundación de Vigo.

Ágora propone un nuevo modelo de acceso al conocimiento, basado en la innovación y en la aplicación de las nuevas tecnologías, con el objetivo de potenciar la creación de un ecosistema del aprendizaje que se erija en el referente nacional.



Se dispone de una plataforma online de difusión y formación: Canal Senior y TV Senior, un programa de formación en tecnologías para el usuario: Voluntarios Senior 2.0, la Biblioteca Nacional CAUMAS y la Revista Sénior Universitarios. Estos servicios serán la puerta de acceso a un mundo de conocimientos para provecho de cualquier ciudadano, donde se combinan modalidades tradicionales presenciales y en papel, con otras novedosas digitales.

Según indican las encuestas, uno de los principales intereses de los sénior es poder seguir aprendiendo, lo cual no siempre es fácil, ya que está supeditado a un conjunto de factores como: ubicación geográfica, disponibilidad de bibliotecas, centros de estudios, recursos económicos... Teniendo en cuenta que la mejora del conocimiento influye notablemente sobre la satisfacción personal y la autoestima, queda claro que el conocimiento afecta directamente en la mejora de la calidad de vida y en un envejecimiento activo.

Según **D. Alejandro Otero**, “Ágora tiene la misión estratégica de intentar democratizar el acceso al conocimiento de la ciudadanía sin el hándicap de dónde se viva, los recursos económicos o los servicios públicos disponibles. A través de un equipo informático conectado a Internet, tendremos un mundo de conocimientos a un clic de distancia”.

Ágora cuenta con el apoyo de un conjunto de organizaciones, entidades y empresas cuyo objetivo es impulsar y patrocinar esta iniciativa para conseguir que llegue a toda la población susceptible de interesarle y poder verse beneficiada. Entre las cuales podemos mencionar a: **AMTEGA-Xunta de Galicia, la Universidad de Vigo, Consejo Social de la Universidad de Vigo, //Afundación, Canal Sénior, ...**

Más información:

<http://caumas.org/articulo/proyecto-agora-fegaus/>





UNIVERSIDADES DE MAYORES DE TODO EL MUNDO CELEBRAN SU ENCUENTRO INTERNACIONAL

"Campus università di Alicante" de Luca83 - Trabajo propio. Licencia de uso: CC BY 3.0 via Wikimedia Commons

Alicante acogió, recientemente, la Conferencia Internacional de la AIUTA. Desde hace más de cuatro décadas, esta asociación defiende la educación permanente de los senior. En esta edición participaron 75 expertos procedentes de 19 países

Alemania, Brasil, China, Colombia, Costa Rica, España, Francia, India, Islandia, Italia, Mauricio y Rodrigues, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rusia, Senegal, Slovakia, Suecia y Ucrania. Estas eran las nacionalidades de los 75 expertos que participaron en la Conferencia Internacional de la AIUTA - Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad - "Universidades de la Tercera Edad, Ciudadanía y Cohesión Social". Como apunta Concepción Bru, directora de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (UA) y presidenta de AEPUM (Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores), la concurrencia de todos estos países y expertos "evi-

dencia el fenómeno mundial en el que se ha convertido este encuentro".

El acto inaugural del encuentro –celebrado en Alicante a mediados de junio–, fue presidido por María Cecilia Gómez, vicerrectora de Estudios, Formación y Calidad de la UA, François Vellás, presidente de la AIUTA y Concepción Bru. En esta edición, la Conferencia Internacional focalizó su atención, como explicaron los organizadores, en la necesidad de "*profundizar en la formación permanente y a lo largo de la vida e incidir en la formación para mayores como objetivo clave en la reducción de la pobreza y la exclusión social, así como reconocer el valor de la experiencia de las personas mayores y su necesaria participación social como ciudadanos activos e integrados de pleno derecho*". Y como apuntó Concepción Bru, "una de las conclusiones más relevantes del encuentro ha sido la enorme importancia que a nivel mundial ha adquirido el fenómeno de la educación para personas mayores, como parte

esencial de la educación permanente y a lo largo de la vida, ante el reto del envejecimiento de la población del siglo XXI". Este fue el asunto del acto inaugural y que puso de relieve "*el interés común porque se reconozca esta necesidad formativa como un nuevo pilar del sistema educativo, puesto que no se trata de algo anecdótico o complementario en el marco socioeducativo mundial, sino que es una demanda social creciente*", puntualizó Bru. Abundando sobre este asunto, el ejemplo lo puso sobre la mesa China. En una intervención sobre este país y sus universidades para senior, se explicó que el Estado financia como un servicio público más a cerca de 6,5 millones de personas, este tipo de formación y en un plan de estabilidad social.

Durante esta Conferencia, varios fueron además los asuntos abordados y desde la diversidad de los países asistentes. Así, se abordó la imagen de las personas mayores en la sociedad actual con sus estereotipos y

realidades. La implicación de la universidad como una alternativa en la jubilación. También se profundizó en el marco político internacional y su relación con la cohesión social de este colectivo. Se abordó la enorme posibilidad que ofrece la universidad de cara al envejecimiento activo y saludable y se incluyó la importancia de la enseñanza de idiomas en este ámbito. Durante las dos jornadas que integró este encuentro, también se dio visibilidad a las experiencias de diferentes países –Mauricio, China, Reino Unido, Islandia, India, Brasil, etcétera– en cuanto a su implicación formativa de los senior.

Por último, Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura y Paz y director de la UNESCO entre 1987 y 1999, fue el encargado de poner el punto y final a esta conferencia internacional. Su intervención, “Longevidad, cohesión social y ciudadanía mundial en la nueva era que se avecina”, puso el acento sobre esta necesidad. En este sentido, Mayor Zaragoza también defendió que “las Universidades de la Tercera Edad (U3A) han asumido claramente el papel de la difusión de este mensaje” y en línea con la prioridad de la conferencia en sí misma, subrayó el necesario reconocimiento para los mayores en la sociedad, ya que su integración es un objetivo esencial. En la búsqueda de este fin, la formación es fundamental, puntualizó.

Para ampliar más información sobre este encuentro, la AIUTA ha dispuesto un enlace informativo directo.

El perfil del mayor universitario en el mundo

La formación, a cualquier edad, es una pieza fundamental para el progreso tanto del individuo como de la



Dña. Concepción Bru
AEPUM

sociedad en general. En el caso de las personas mayores, para Concepción Bru, es *“una herramienta y estrategia fundamental para la cohesión y la inclusión social en un marco de democratización del conocimiento erradicación de la pobreza y adaptación a los cambios económicos y tecnológicos de esta sociedad globalizada”*. Con esta inquietud, acude el colectivo senior a la universidad. En general, y más allá de las fronteras, la presidenta de AEPUM señala que los mayores que buscan formación en U3A buscan ampliar sus conocimientos por placer o por necesidad; compartir experiencias y relacionarse con otras personas con intereses culturales afines; adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos; gestionar su proceso de envejecimiento; y sentirse útiles e integrados social y culturalmente. En cualquier caso, *“en el último periodo y desde 2010 se ha significado además un nuevo perfil de alumno que reclama participar en la investigación y requiere formación específica*

para ello”. Este último punto conecta directamente con la esencia misma de la propia AIUTA. En este órgano existe un consejo pedagógico que presenta las innovaciones formativas y educativas que se llevan a cabo en algunas universidades de la tercera edad y que puede servir de referencia a otros socios. Asimismo, el Consejo IAUTA Científico ha establecido un programa de acción, dentro de un marco multidisciplinar, que busca proporcionar evidencias y avances en diversos ámbitos tanto de la salud de los mayores; de los impactos económicos del envejecimiento y de la propia realidad y necesidades económicas de las personas mayores; en el campo jurídico; y de la formación en general.

Un asociación con entidad

Creada en 1973, en la Universidad de Toulouse, por el Profesor Pierre Vellás, actualmente la AIUTA reúne a más de 30.000 Universidades de la Tercera Edad en los cinco continentes a través de miembros de las asociaciones nacionales dedicadas a la educación de adultos y que corresponden al modelo europeo de las U3A, y que también integra excepcionalmente a socios dedicados a la investigación y formación para mayores. Desde su nacimiento en Francia, se ha ido extendiendo por todo el mundo y actualmente los principales países representados en IAUTA son Alemania, Australia, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croacia, Francia, España, Grecia, India, Mauricio (Rodrigues), Italia, Martinica (FWI), Nigeria, Polonia, Portugal, los Países Bajos, el Reino Unido, Eslovaquia, Suecia, Senegal y Suiza.

Emma Vicente EM 08-07-2015

UNIVERSITARIOS SÉNIOR BALANCE DE UNA GRADUACIÓN



Los estudios culminan con la solemne y tradicional Graduación, entrega de becas y certificación de los créditos correspondientes que avalan el paso por la Universidad

Acabado el curso académico 2014-2015 llegó para muchos estudiantes de las universidades senior, en similitud con los cursos precedentes, el final de sus estudios, después de cuatro años de asistencia a las clases y 360 horas lectivas, al menos en el caso de los de la Universidad Senior de A Coruña, sobre las diversas materias que conforman los programas. Dichos estudios culminan con la solemne y tradicional Graduación, entrega de becas y certificación de los créditos correspondientes que avalan el paso por la Universidad.

Este año, en la Graduación de los alumnos de la Universidad Senior de A Coruña-Ferrol, tuve la oportunidad y el honor de decir unas palabras, en nombre de mis compañeros, en el acto celebrado el día 5 de junio, y que tuvo lugar en el campus de Ferrol.

Para tal ocasión, hice referencia, principalmente a dos cuestiones:

Primero ¿Qué nos motivó a los mayores para acudir a estudiar en la Universidad Senior?

Segundo ¿Qué logros alcanzamos al finalizar los correspondientes cursos?

Como creo que las reflexiones o respuestas a las preguntas formuladas obedecen al sentir colectivo de mis compañeros de promoción, a la vez que pueden también representar el parecer y opiniones de otros universitarios senior de España, es por lo que me atrevo a exponerlas aquí.

LAS MOTIVACIONES

Los motivos, las razones, las expectativas, para acudir a estudiar en la Universidad Senior han sido muy diversos y variados según la influencia de determinadas variables. La *edad*, por ejemplo, es una de ellas puesto que existe un amplio abanico de edades que van desde los 50 años hasta pasados los 80, con lo cual los intereses y circunstancias que inciden en la

motivación son muy diversos. El *género*, que ha condicionado el pasado de las mujeres negándoles a muchas de ellas la oportunidad de estudiar en su edad joven. Los *estudios realizados* y *nivel de formación previa*, que señalan determinados intereses intelectuales por seguir aprendiendo. La *experiencia laboral* que ha marcado hábitos de aprendizaje y actualización permanente, etc.

Hay quien opina que los que acuden a la Universidad Senior lo hacen para evitar la soledad, el aburrimiento, para conocer a otras personas, etc. Aunque estos puedan ser motivos para algunas personas aisladas constituyen, cuando menos, motivaciones secundarias, ya que estos alicientes pueden conseguirse también en otros foros y espacios en los que se organizan actividades diversas, tales como clubes, asociaciones recreativas o de índole similar, y en los que se puede participar con menos rigor y disciplina.

Para la mayoría, según edad y género, una fuerte motivación ha sido la oportunidad de realizar unos estudios que no pudieron hacerse en el pasado. Para otros, repasar y actualizar materias ya conocidas, o compensar y equilibrar los déficits de la formación recibida con anterioridad, bien en ciencias, bien en humanidades. Muchos también han realizado los programas senior para obtener los créditos necesarios que les abran otras puertas al estudio y ampliación de conocimientos en las facultades tradicionales de la Universidad.

En líneas generales, podemos decir que nos hemos matriculado en la Universidad Senior, APOSTANDO POR EL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO, DE FORMA SISTEMÁTICA Y CON DISCIPLINA ACADÉMICA.

La motivación más común que subyace en todos nosotros es esta: AFÁN DE APRENDER, y no solamente de informarnos sino también de formarnos, de APREHENDER los conocimientos, es decir, asirlos e incorporarlos, conscientemente, a nuestra experiencia de vida.

Además, este afán por aprender, por conocer, por informarnos y formarnos, no hemos querido que se realizara en solitario, leyendo o acudiendo a bibliotecas, o en esporádicos y breves cursillos, por ejemplo, sino COMPARTIENDO AULAS Y CURSOS COMPLETOS CON OTRAS PERSONAS, de las mismas o parecidas inquietudes, ya que nos hemos propuesto también hacerlo EXPERIMENTANDO MEDIANTE LA CONVIVENCIA Y EL INTERCAMBIO.

LOS LOGROS

Rastreando opiniones de los compañeros graduados resumo los siguientes logros alcanzados mayoritariamente.

- Consecución de una formación universitaria, mediante unos acertados programas, equilibrados y diseñados con buena metodología académica.
- Posibilidad de acceso a matricularse en otras disciplinas y estudios de diversas facultades universitarias.

- Dinamización de la capacidad intelectual y de investigación, manteniendo la mente activa y ampliando el conocimiento, mediante el esfuerzo personal, la orientación y el apoyo del profesorado. Ejemplo de esto son el desarrollo personal que facilita la realización de trabajos voluntarios y complementarios a las asignaturas.
- Enriquecimiento personal y humano, mediante los valores que aporta el necesario acoplamiento del trabajo en equipo. Son buena prueba de ello la participación, por ejemplo, que supone la inclusión en los diversos talleres europeos, así como otros incluidos en los programas senior.
- Acercamiento y adiestramiento en las nuevas tecnologías y medios de comunicación audiovisual. Algo que hasta hace poco era novedoso y de uso poco frecuente entre las personas mayores.





- Ampliación de los círculos de amistad y afectos. Esto es algo muy valorado por la mayoría de los graduados sénior. Hemos de destacar que este logro, de carácter eminentemente humano y social, ha contribuido el hecho de estar asociados, a ADAYEUS en nuestro caso, de manera similar a como sucede en el resto de Asociaciones existentes en otras universidades de mayores. Afirmamos que el Asociacionismo de estudiantes senior supone un excelente complemento cultural y social a las aportaciones académicas.

No puede concebirse la desvinculación entre Universidad y su correspondiente Asociación de Alumnos, ambas creo que se complementan: LA UNIVERSIDAD FORMA, LA ASOCIACIÓN CONFORMA.

ADAYEUS, como el resto de Asociaciones equivalentes, son también imagen de los universitarios senior ante la sociedad. Esta IMAGEN debe ser cada día mejor y más eficaz, no conformándonos solamente con aprender nosotros y tener una convivencia y relación cordial, sino que todo ello, en unidad y simbiosis con

la propia Universidad, debe trascender proyectándose en la sociedad, concretamente, en el resto de personas mayores para que puedan mirarse, de manera positiva, en nuestra experiencia conjunta.

CONCLUSIONES QUE NOS LLEVAN AL AGRADECIMIENTO.

Está demostrado que el haber asistido a una Universidad Senior no ha defraudado nuestras expectativas e ilusiones, sino que las han satisfecho con creces por lo que es sincera nuestra gratitud al Rectorado de la Universidad, dirección, profesorado y personal, como impulsores y ejecutores de nuestros programas.

La Universidad Senior está cumpliendo con eficacia la línea marcada por las directrices de las políticas socia-

les europeas, en concreto aquella que pretende lograr un **Envejecimiento activo y un aprendizaje a lo largo de toda la vida.** Los alumnos que nos graduamos, somos la prueba de que lo dicho es verdad.

No hace mucho, en un acto de la Universidad Senior de Vigo, el ilustre Presidente de la Real Academia Gallega, D. Xesús Alonso Montero, que entre otras cosas, contagiado con nuestro ejemplo, proyecta matricularse de nuevo en la Universidad, dijo: "Nosotros no envejecemos, maduramos". Es indiscutible que a esta maduración personal contribuye la Universidad Senior.

Isabel Grandal
Socia de ADAYEUS



PROGRAMA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO, CAMPUS DE VIGO

ACTO DE FIN DE CURSO 2014-2015

La mesa presidencial estuvo compuesta por Marisa Castro, coordinadora del Programa de Mayores de la Universidad de Vigo, campus de Vigo, Patricio Sánchez, Director de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, Andrés Sanjuan, profesor del Programa de Mayores, Fernando Devesa, presidente de la Asociación "Aulas de Formación Aberta", Manuel Rodríguez, alumno de 2º curso y Marina Troncoso, vicepresidenta de la Asociación.



Asistentes al acto de fin de curso

La Coordinadora Marisa Castro da la bienvenida, dando comienzo el Acto.

El Director de la EU EE, Patricio Sánchez, agradece a la Asociación la invitación al acto de fin de curso. En su doble papel de Director de la Escuela y de profesor del Programa, muestra su satisfacción por todos los avances y logros alcanzados.

A continuación el profesor Andrés Sanjuan interviene con el siguiente discurso:

Experiencia como Profesor do Programa Andrés Sanjuan

Boas tardes,

Estimada Coordinadora do Programa, estimados compañeiros de mesa, estimados compañeiros docentes e discentes, Sras. e Sres.,

quixera en primeiro lugar agradecer á Asociación de Aulas de Formación Aberta a invitación a participar neste Ato de fin de curso (2014-15). Ao inicio de curso, nunha situación semellante e á vez diferente á presente, suxeríronme para a miña intervención 3 min e parece que empreguei 10 min, para a de hoxe suxeríronme 10 min, e coido que debería empregar ... 3 min ¿Nonsi?

A impresión da miña experiencia neste 2º ano de profesor de este Programa de Maiores de 55 anos sigue sendo tremendamente positiva. A participación activa, activísima diría eu en comparanza con outros estudantes, moitos mais novos bioloxicamente falando, non deixa lugar a dúbidas sobre as vosas inquedanzas, intereses e realizacións. Normalmen-

te estas preocupacións acaban sendo para os profesores un acicate, un forte estímulo que acaba en moitos casos convertíndose nun proceso de retroalimentación, nun mecanismo de ida e volta, e viceversa, fortemente estimulante para ambos actores do sistema. Neste senso a "aprendizaxe durante toda a vida" ven sendo unha resposta a "curiosidade permanente" e á propia actividade mental e mesmo física.

Aprecio poderosamente moitos aspectos do desenvolvemento deste Programa de Maiores, pero quixera subliñar os cambios que se están a introducir nel, como p.e. a feitura dos novos programas das asignaturas, a flexibilización das mesmas, e outros que probabelmente redundarán nun sistemas mais flexíbel, variábel

e aquilatado ás necesidades dunha vida activa, pero tamén unha meiranda de adecuación ao modelo universitario de Bolonia.

Dende a miña perspectiva, e neste senso de avanzar millorando, preocupápanme algunhas facetas, que, eu polo menos, non teño aínda claramente resolto, como p.e. por sinalar soio dous: o encaixe de **aspectos empíricos, prácticos ou experimentais**, aínda que sexa dende un punto de vista demostrativo, no desenvolvemento dalgunhas asignaturas, ou o **aproveitamento no desenvolvemento dos cursos da experiencia e sabedoría** que tedes, do que se esta a debater en distintos foros pero que non acaba de cristalizar nunha práctica habitual.

Por outra banda, xa antes de ser profesor do Programa, sorprendeume agradabelmente as preocupacións e realizacións da Asociación de Aulas de Formación Aberta. A participación o ano pasado nas "Decimoterceras Jornadas Internacionais sobre Asociaciónismo en los Programas de Mayores" celebradas en Vigo, confirmoume as miñas primeiras impresións. A

recente presentación neste pasado mércores do ambicioso **proxecto Ágora**, ao que non puiden asistir presencialmente, pero que visualicei a maior parte en directo a través de internet polo "Canal Senior" forneceu o meu inicial parecer.

Para finalizar, quero expresar, parafraseando o que escribiu o noso esgrevio escritor Alvaro Cunqueiro, o desexo de **"Mil primaveras mais"** para o **Programa de Maiores**, e tamén para o **Proxecto Ágora**.

Acabo así, cunha tradicional frase galega, como evocou o pasado mercores Xesus Alonso Montero, moi adecuada ás nosas presentes labours: **"Saude e cante o merlo"**.

Moitas Gracias

Continúa el acto con la exposición del trabajo académico **"Desde Atapuerca a Conxemar"** por su autor, Manuel Rodríguez, alumno de 2º curso, realizado en la asignatura Ciencia y Tecnología, del profesor Esteban López Figueroa.

Con motivo de la celebración de la XIV Jornadas Internacionales sobre

Programas Universitarios de Mayores, interviene Marina Troncoso.

Las XIV Jornadas se celebrarán del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2015 en la Universidad de Oporto, Portugal. Organizadas por la propia Universidad Do Porto bajo el lema **"Aprender siempre: nuevos retos del siglo XXI"**.

Para leer el trabajo entra en la biblioteca CAUMAS:
<http://caumas.org/articulo/de-atapuerca-a-conxemar/>



Está prevista la asistencia de conferenciantes de altísimo nivel académico y científico. La coordinadora del Programa del campus de Vigo, Marisa Castro, confirma su asistencia con una ponencia.

En la web de CAUMAS está la página con la información e inscripción:
<http://caumas.org/informacion-de-las-xiv-jornadas-internacionales-de-oporto/>



Fernando Devesa, Andrés Sanjuan, Marisa Castro, Patricio Sánchez, Manuel Rodríguez, Marina Troncoso

Se anima a todos los presentes a participar en las XIV Jornadas, enviando comunicaciones y por supuesto asistiendo presencialmente; incluso se sugiere la posibilidad de organizar un viaje en autobús si el número de asistentes lo demanda.

A continuación el nuevo presidente de la Asociación **"Aulas de Forma-**

ción Aberta", Fernando Devesa toma la palabra:

"Marisa, Patricio, Andrés, queridos compañeros y compañeras... antes de nada, quiero agradecer la presencia de todos en este acto.

Un año más, nos reunimos para celebrar el fin de Curso. Qué barbaridad, cómo pasa el tiempo!

En esta ocasión, me corresponde a mí dirigirme a vosotros en calidad de presidente de la nueva junta de la Asociación, elegida hace muy pocas semanas.



Como hemos venido a disfrutar y estar un rato juntos, prometo ser muy breve:

La Junta Directiva, al tiempo que continuar la labor de la anterior, quiere **DINAMIZAR** la Asociación y lograr la incorporación a la misma de la totalidad del alumnado, porque es un hecho que muchas de las personas matriculadas en el Programa de Mayores desconocen las actividades que desarrollamos desde la Asociación.

¿Cómo? Fundamentalmente partiendo de 2 premisas irrenunciables:

1. Fortalecer la estrecha relación que mantenemos con la Universi-

dad, sin la cual no tendría objeto nuestra labor.

2. Ofertar a todos los asociados y asociadas actividades de interés, relacionadas con la cultura en general y que sirvan de complemento a lo que podemos aprender en el Programa de Mayores.

En el primer caso, si nuestra relación con la Coordinadora del Programa y el Vicerrector ha sido siempre fluida, pretendemos hacerla aún más, aportando ideas que redunden en beneficio de la calidad de nuestros estudios y puedan

verse reflejadas en forma de nuevas asignaturas/talleres del Programa.

De hecho, al tiempo que salía elegida la nueva Junta, Marisa recibía un documento en el que expresábamos nuestras inquietudes respecto de cada una de las asignaturas del Ciclo Intensivo, así como la posibilidad de incorporación de nuevas materias. De las palabras pronunciadas por el Vicerrector en el acto de presentación del Proyecto Ágora este miércoles, podemos deducir que vamos por el buen camino y que algunas de nuestras peticiones se harán realidad en el curso 2015-16.

En el segundo caso, nos planteamos, ya para el próximo curso, 2 retos:

1. Realizar una salida/excursión a lugares/instituciones/empresas (estoy pensando en este momento en la visita realizada hace unos días al Diario de Pontevedra y al Pazo de Lourizán), que nos puedan enseñar algo nuevo o complementar algo que estemos estudiando o consideremos de interés general.
2. Promover un acto cultural para todos los asociados, con una periodicidad igualmente mensual. Pensad en una conferencia sobre un tema interesante, de actualidad, impartida por alguien verdaderamente experto en la materia.

Además, cómo no! Continuar con el Cine Fórum, actividad que como muchos de los aquí presentes saben ha constituido todo un éxito y al que le faltan, en el actual curso académico, 2 proyecciones.

Marisa, siempre que nos necesites vamos a estar ahí, a tu disposición para lo que consideres oportuno, a fin de conseguir que el Programa de Mayores de nuestra Universidad sea el mejor posible, para que cada año sean más los vigueses y viguesas que quieran incorporarse a él.

Patricio, gracias otra vez por tu inestimable colaboración y por conseguir que nos sintamos en la Escuela como en nuestra casa.

Finalmente, quiero - en nombre de todos los componentes de la nueva Junta - agradecer a Alejandro el trabajo realizado durante los últimos años. Ha sido un trabajo duro, constante, a veces no valorado en su justa medida, pero que ha dado y está dando sus frutos ahora. Y, cómo no! Gracias



Entrega a Alejandro Otero de una placa de reconocimiento

a Conchi. Sin ella, la Junta no habría funcionado como un reloj. Hemos trabajado juntos y juntos hemos vivido experiencias, que ahora nos sirven de base para intentar hacer una Asociación más grande y potente. Gracias a los dos.

Alejandro: Como reconocimiento a la labor desarrollada desde la presidencia durante los últimos cuatro años, la Junta Directiva ha decidido por unanimidad nombrarte SOCIO DE HONOR de la Asociación "Aulas de Formación Aberta".

Entrega de una placa en plata con inscripción conmemorativa a Alejandro Otero y de un ramo de flores a Conchi Lobato.

Gracias otra vez a todos por vuestra asistencia y participación.

Alejandro Otero agradece la distinción y muestra su disposición para seguir trabajando en todo lo que necesite la Asociación desde sus responsabilidades, tanto a nivel gallego en la federación FEGAUS, como llevar la voz de Aulas Abiertas a la confederación nacional CAUMAS.

Marisa Castro interviene para informar de las novedades que desde la Universidad se están preparando con respecto al Programa de Mayores.

El próximo curso serán suprimidas algunas asignaturas por diversos motivos y se implantarán otras nuevas. Desaparece Música y la asignatura de Física del profesor Miranda; se implantarán entre otras novedades Historia y patrimonio.

Desde el próximo curso cuando un profesor deje el Programa, su asignatura también se retirará del programa; la asignatura que la sustituya impartida por otro profesor tendrá su propio código (aunque sea la misma materia), lo que facilitará la posibilidad de matricularse a los alumnos que hayan realizado la asignatura eliminada.

El Programa será más flexible para dar más opciones a la hora de matricularse y dar más posibilidades de elegir materias más ajustadas a cada alumno.

Se implantarán números clausus en las asignaturas para evitar que suceda como en el curso 14-15, donde alguna signatura llegó a tener setenta matriculados (totalmente inviable).

Agradeciendo la asistencia a todos los presentes, Marisa Castro cierra el Acto.

Se hace entrega de una lámina de la artista Menca Estévez (obsequio del Consello Social de la Universidad de Vigo), a Marisa Castro, Patricio Sánchez y al profesor Sanjuan.

Se sortean entre los asistentes tres premios: el primero un décimo de lotería y una lámina de la misma artista y el segundo y tercero una lámina (de la misma artista) para cada uno.

A continuación todos compartimos unos pinchos y unas bebidas.

Marina Troncoso
Vigo, 29 de mayo de 2015.



Conchi Lobato y Alejandro Otero



XIV ENCUENTRO AEPUM EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Universidad de Granada, 27,28 y 29 de Mayo 2015

Nuevos perfiles de alumnos en las Aulas de Mayores. Reflexiones en torno a sus percepciones y expectativas sobre los Programas Universitarios para Mayores en España

El XIV Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores tuvo lugar en la Universidad de Granada los días 27 al 29 de mayo de 2015. Este encuentro acogió a docentes, investigadores, responsables de universidades, gestores y alumnos involucrados e interesados en la docencia, investigación y gestión de los Programas Universitarios para Personas Mayores.

Desde la puesta en marcha hace ya más de 20 años de los primeros PUPMs, se ha producido una evidente evolución cultural y sociodemográfica en nuestro país, ello ha supuesto que las demandas y necesidades formativas y culturales a las que respondieron de manera efectiva las universidades españolas inicialmente con los programas universitarios para mayores iniciados en la década de los noventa del pasado siglo, han cambiado. Con todo la necesaria adaptación se ha ido realizando, por parte de los programas y las universidades y con el desarrollo de cada curso académico y para responder a las mismas, si bien no ha habido una

reflexión, análisis de dicho fenómeno y estrategia conjunta que consideramos necesaria realizar en estos momentos desde AEPUM. El objetivo es seguir dando satisfacción y opciones formativas a estos nuevos alumnos mayores del SXXI y profundizar en el conocimiento de las percepciones y expectativas que sobre los PUPMs, en España, tienen los alumnos de los mismos.

Las Líneas Temáticas (LT) seleccionadas y que vertebraron el XIV Encuentro son las siguientes:

LT1: "Qué debe mantenerse, ya que ha funcionado bien, de la oferta académica y estructura de los programas universitarios para mayores elaboradas en los orígenes?"

LT2: "Cómo perciben nuestros alumnos la oferta actual de los programas universitarios para mayores?"

LT3: "¿Qué nuevas demandas educativas, investigadoras y de servicio a la sociedad de los alumnos mayores, no están todavía incorporadas de manera generalizada en nuestra oferta formativa



Conclusiones del XIV Encuentro AEPUM:

http://www.aepumayores.org/sites/default/files/Conclusiones_Granada_XIV_ENCUESTRO.pdf



PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

DESDE CAUMAS, A LOS ALUMNOS DE LOS PROGRAMAS DE MAYORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Se denomina difusión de la información o broadcasting al proceso mediante el cual la información que posee CAUMAS fuente, es distribuida al resto de las Federaciones y Asociaciones de la red de su base de datos. El objetivo es realizar este proceso de la forma más rápida y eficiente posible.

Existen diferentes modelos para realizar la difusión de la información. En el modelo que actualmente estamos utilizando del mundo digital, disponemos de la página Web, donde se difunden noticias, podemos visitar nuestra Biblioteca, tenemos una información trimestral mediante nuestra Revista Séniors Universitarios, pero la experiencia nos indica que no es suficiente, el boca a boca tarda mucho tiempo en difundir la información y cuando nos llega lo hace demasiado tarde, con lo que no se consiguen los objetivos deseados.

En cada etapa de la difusión una asociación puede enviar el mensaje a sus asociados y alumnos del pro-



grama, el problema es saber elegir el medio más adecuado para llegar a ellos dentro de las nuevas tecnologías de la comunicación, que nivel de utilizador tenemos de las mismas, entre el colectivo que desde nuestra asociación estamos controlando.

Este es uno de los puntos vitales de la comunicación, nosotros no podemos utilizar el correo ordinario para

realizarla, ya que el mundo digital es nuestro soporte de información y comunicación, por lo que el objetivo prioritario de una asociación es conseguir los correos (e-mails) de los nuevos alumnos y organizar un programa de formación de **INTEGRACIÓN DIGITAL**, con la información mínima pero suficiente para que los alumnos que no dispongan de esta cultura la adquieran rápidamente facilitándole



un e-mail y los medios necesarios para acceder a la información de que disponemos.

Desde la década de los sesenta, numerosos autores han propuesto dividir la historia humana en fases o periodos caracterizados por la tecnología dominante de codificación, almacenamiento y recuperación de la información (véase, en los últimos años, Levinson, 1990; Harnad, 1991; o Bosco, 1995, por ejemplo). La tesis fundamental es que tales cambios tecnológicos han dado lugar a cambios radicales en la organización del conocimiento, en las prácticas y formas de organización social y en la propia cognición humana, esencialmente en la subjetividad y la formación de la identidad. Sólo adoptando una perspectiva histórica es posible comprender las transformaciones que ya estamos viviendo en nuestro tiempo.

Esta actividad de formación ya está funcionando en muchas asociaciones y consiguen dos objetivos, la formación e integración en las nuevas tecnologías de la comunicación de los alumnos que por primera vez se matriculan en el Programa y que en el futuro reciban todas las comunicaciones e informaciones que se envían desde la Asociación de Alumnos.

Comunicarnos solamente por e-mail no es suficiente y para tener la seguridad de que un alumno pueda

localizar la información que necesita, precisamos de un tablón de anuncios digitales donde se encuentren todas las informaciones relacionadas con el programa así como todos los e-mails relacionados con la información y comunicación.

Este es el objeto que **CAUMAS** para los dos próximos años, poder mostrar en un mundo de una intensa comunicación, como encontrar aquella que está relacionada con nuestro proceso de formación como Alumnos de los Programas de Formación de Mayores de las Universidades Españolas.

En las XIV Jornadas internacionales se presenta una proyecto para conseguir mejorar las comunicaciones entre todos los alumnos de los programas, en el enlace <http://caumas.org/articulo/procedimiento-de-difusion-de-la-informacion/>, se informa de todo este proceso que ponemos en marcha desde este mismo momento.

Alejandro Otero Davila.
Vocal de COMUNICACIÓN - CAUMAS

Más información:

<http://caumas.org/articulo/procedimiento-de-difusion-de-la-informacion/>



NOTICIAS BREVES

ALUMA

Asociación de Alumnos de la Universidad de Mayores de Granada

Actividades 2015-2016

- II Concurso de Fotografía
- II Concurso de Micro Relatos
- II Concurso de Pintura
- I Premio de Investigación "ALUMA-MIGUEL GUIRAO"
- Tertulia Poético Literaria
- Conciertos Solidarios



AUDEMA

Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad de Alcalá de Henares

Talleres que comenzarán el próximo mes de octubre:

- Literatura/Los mundos de Cervantes
- Historia/Grandes personajes de la Historia Medieval
- Historia del Arte con el Cinquecento italiano: sus grandes protagonistas.



Socios de ADAYEUS visitan el CONGRESO DE LOS DIPUTADOS



Hacía tiempo que ADAYEUS deseaba programar una visita a Madrid, por los muchos alicientes que encierra esta capital: instituciones públicas, monumentos, museos, teatros, exposiciones, conciertos... Y ese ambiente acogedor y alegre, de sus calles y plazas, de sus parques, de su tradicional mundo hostelero, y de la simpatía de sus gentes, siempre abiertas y cordiales.

Existía sobre todo un eje vertebrador de la ansiada visita a Madrid, conocer el **Congreso de los Diputados**, la **Cámara Baja** que forma parte de nuestras Cortes Generales, (denominación histórica) o **Parlamento**, que representa al pueblo español, junto con el **Senado** o **Cámara Alta**. Ambas Cámaras, Congreso y Senado, son la sede y lugar en donde los representantes políticos, elegidos democráticamente por el pueblo mediante elecciones generales, ejercen la soberanía nacional. En el Parlamento reside el poder legislativo, la función de gobier-

no (poder ejecutivo) e interviene en la elección de altos cargos de otros órganos institucionales, como los que afectan al poder judicial, Tribunal Constitucional, Tribunal de Cuentas, y Consejo General del Poder Judicial. Intervienen también en la elección del Defensor del Pueblo.

El motivo de elegir el **Congreso de los Diputados** para la visita a Madrid tenía sus antecedentes. El **Diputado por A Coruña, D. Juan de Dios Ruano**, que fue **profesor de Sociología en nuestra Universidad Senior** se había ofrecido para mostrarnos las dependencias del Congreso durante su mandato, en cualquier ocasión que nos desplazáramos a Madrid. El viernes día 22 de mayo fue el asignado. A las 11, 30 nos esperaba el Diputado para la visita, acompañándonos y mostrándonos no solo el hemiciclo de las sesiones plenarias del Congreso sino también muchas de las dependencias, sala de conferencias, de comisiones, la biblioteca, etc. Iba

explicándonos el destino y función de las diferentes salas e incluso simpáticas o curiosas anécdotas relacionadas con el nombre que tenían asignados o algo acontecido en ellas.

Lo cierto es que todo el grupo quedó encantado de la visita, que duró más de dos horas, gracias a la amabilidad del Diputado que no escatimó tiempo y entusiasmo para explicarnos los diferentes espacios de trabajo, como preparan las ponencias, comisiones y plenos, como estudian los temas, como se relacionan con la prensa...



La visita organizada por ADAYEUS, supuso un estupendo complemento cultural a la formación recibida en las clases de la Universidad, tanto de Sociología, como de otras materias. Hace unos días, precisamente el profesor de Matemáticas nos explicaba en clase, la Regla D'HONDT, por la que se efectúa el reparto de escaños en las elecciones generales al Parlamento.

Justo regresamos a Coruña para votar en las elecciones autonómicas y locales. Ahora sabemos mucho mejor lo que nos jugamos en las generales, al elegir a nuestros Diputados y Senadores puesto que es a ellos a quienes encomendamos, mediante el voto, el legislar y decidir sobre nuestro futuro económico y social.

Isabel Grandal.
Socia de ADAYEUS



El Diputado Sr. Ruano, nos comenta un detalle del libro-folleto sobre el Congreso de los Diputados, con que nos obsequiaron, además de un ejemplar de la Constitución.

SALIDA DE FORMACIÓN A OPORTO - 26 DE MAYO DE 2015

PROGRAMA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

CAMPUS DE VIGO

VISITA A CASA DA MÚSICA, AL MUSEO SERRALVES Y BODEGAS CÁLEM

CASA DA MÚSICA

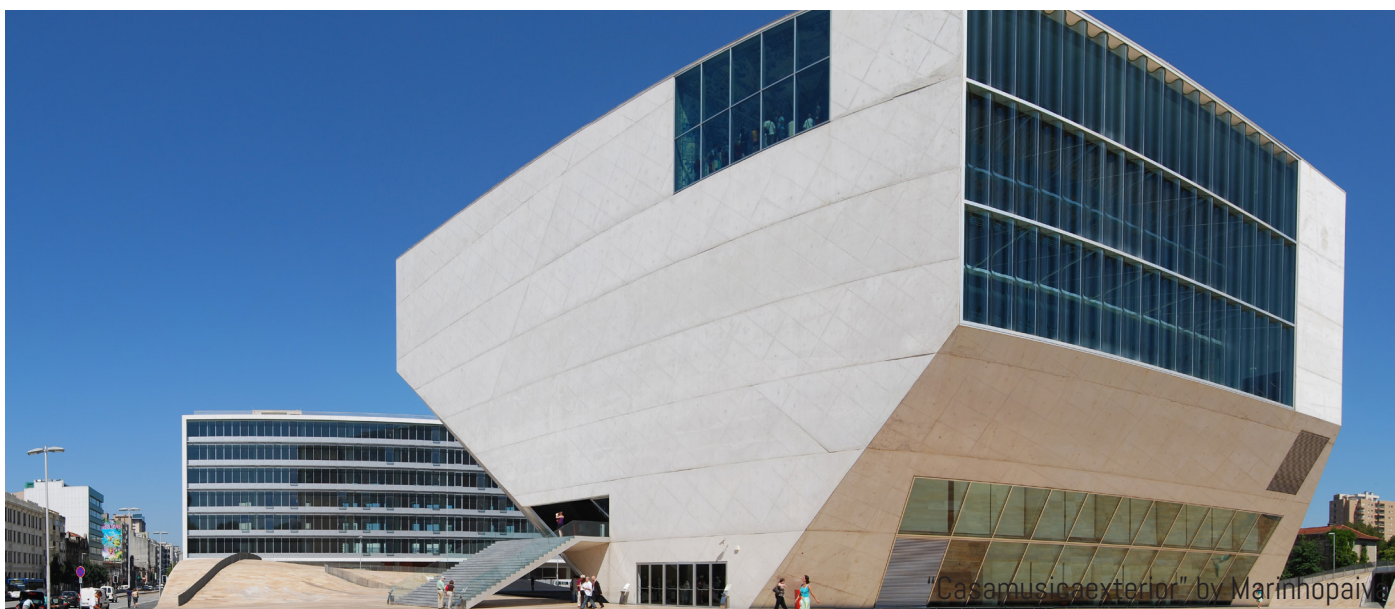
Nos recibió la ciudad de Oporto en un espléndido día de primavera; después de degustar un sabroso café portugués comenzó la visita al edificio de la Casa da Música, icono de Oporto como ciudad contemporánea.

Organizados en dos grupos, se realizó una visita guiada donde explicaron y dieron a conocer todas las vertientes,

ofertas y posibilidades del moderno y fantástico edificio, obra del arquitecto holandés Rem Koolhaas y cuyo proyecto fue el ganador del concurso internacional auspiciado por la Cámara Municipal do Porto con el apoyo estatal. La obra comenzó en el año 1999 y finalizó en 2005. Durante las obras de construcción se realizaron conciertos y actuaciones musicales. Se celebra este año 2015 el X ani-

versario de su apertura con una gran programación musical, escogiendo Alemania como país tema de la temporada por ser considerado el país que más utiliza la música como forma de legitimación del propio Estado.

Desde el amplio hall, en el que una composición con partituras musicales forma el número 10 recordando la celebración el décimo aniversario de la Casa da Música, el guía André,





ALUMN@S DEL CURSO DE 3º Y DE 4º

ASIGNATURA “HISTORIA DA ARTE E ARTE CONTEMPORÁNEA”

PROFESORA ELISA PEREIRA

en un perfecto español, comienza la visita subiendo al Bar1; es éste, un espacio multifuncional que da servicio de bar los días de concierto y se ofrece mediante alquiler para celebraciones privadas. Allí, un gran mural fotográfico recrea la vista de la Rotonda da Boavista que es la que se divisa desde la ventana de la Sala 1, bautizada como Sala Suggia, en honor a Guillermina Suggia la genial violonchelista lusa discípula de Pau Casals.

Conectado por un pasillo (donde se aprecian los materiales utilizados en la construcción, suelo de aluminio, paredes y techos de aluminio perforado combinado con hormigón blanco), está el Bar 2 llamado también Bar Dorado por el color oro en el tapizado de una de sus paredes.

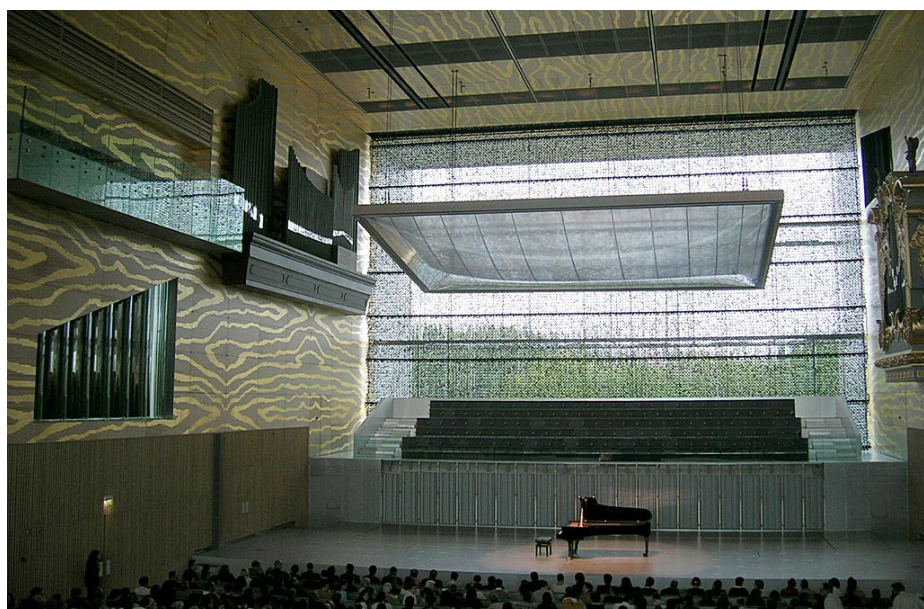
La Sala Suggia es el auditorio principal, con una capacidad de 1.238 personas, distribuidas en la platea, escenario, las butacas del coro (cuan-

do éste no actúa) y un pequeño palco que se vende solamente cuando todas las demás entradas están agotadas.

Dispone de luz natural con un gran ventanal a Boavista. Todos los ventanales tienen cortinas para evitar la luz cuando es necesario. Los paneles de las paredes son de madera de pino nórdico con vetas doradas hechas con pan de oro que representan un

gran árbol. Las butacas son ergonómicas tapizadas de un tejido acústico de terciopelo que absorbe el sonido como si estuviera una persona sentada, provocando una acústica constante con la sala llena o vacía.

La concha acústica o canópia ayuda a los músicos a escucharse a sí mismos y a los otros músicos en tiempo real; tiene dos posiciones, horizontal y vertical y solamente es usada en





Entrada a Casa da Música

espectáculos de música clásica o sinfónica. La canópia la forman unas telas de plástico con aire en su interior, regulando la cantidad de aire ayuda a ajustarla adaptándola al tipo de música.

El auditorio funciona en toda su plenitud con música clásica, y no pierde cualidades con el rock y músicas electrónicas, a lo que contribuyen las cortinas acústicas colocadas en los dos extremos del auditorio. El órga-

no romántico y el barroco que se ven sobre los extremos del escenario son simulados, para representar la identidad de la sala.

Sobre el coro de la Sala Suggia está el Bar Colgante, desde donde se divisa por un lado la ciudad y por otro el auditorio; aislado con unas paredes de vidrio ondulado que no permiten la transferencia acústica. Comunica el Bar Colgante con la Sala VIP (que tiene vistas al auditorio) y cuyas pa-

redes y techo están cubiertas por azulejos típicos de Portugal con escenas de campo y de Holanda (país del arquitecto) representando los cinco sentidos; todos los azulejos fabricados y pintados a mano por la empresa portuguesa Viúva Lamego.

La Sala 2 es polivalente y se adapta para cualquier tipo de evento. Tiene una capacidad de 300 personas con sillas, y si están de pie caben hasta 600 personas. Tiene luz natural y vistas al exterior. Su acústica es fenomenal basada en el revestimiento de paredes y techos en contraplacado perforado y pintados en color rojo.

La Sala Roxa, en español sería "sala morada", es la sala del silencio. Situada sobre el lado izquierdo de la platea de la Sala Suggia, a través de una doble pared de paneles de vidrio ondulado acústico que impide el intercambio de sonidos, se ve todo el auditorio y mediante unos altavoces se escucha la música que allí se interpreta sin interrumpir el concierto.

La Sala Laranja (en español naranja), es multifuncional y está destinada a apoyar la programación del servicio educativo musical, primordialmente para la enseñanza musical a los niños. Dispone de dispositivos tecnológicos con detector de movimientos que conectados a un ordenador los interpreta emitiendo música; una manera diferente de crearla.

Otros espacios son: el Cibermúsica, para funciones ambivalentes, la Sala Renascença, con una decoración en sus paredes en rombos muy peculiares (que une el Cibermúsica con el Vestíbulo Oeste) y el Vestíbulo Este, espacio fundamental para el desarrollo del proceso de la luz natural en la Sala Suggia, recibiendo la incidencia



Composición que recuerda el X Aniversario de Casa da Música

solar a través de una enorme ventana con paneles de vidrio ondulados.

Desde el hall o lobby, hay la posibilidad de observar ensayos musicales a través del aluminio perforado de la pared. En seis salas de pequeñas dimensiones, a la vista de quien pasa, ensayan solistas y pequeños grupos de músicos.

La Casa da Música tiene tres orquestas: Orquesta Sinfónica do Porto, Orquesta Barroca y Remix Ensemble; tiene además el Coro Casa da Música.

MUSEO SERRALVES

Desde la Casa da Música nos dirigimos al Museo de Arte Contemporáneo Serralves, donde degustamos un espléndido buffet, repusimos fuerzas y descansamos para después recorrer las exposiciones del Museo.

El Museo Serralves del arquitecto portugués Álvaro Siza, inaugurado en 1999, es una construcción moderna integrada en el paisaje y los jardines de la Casa Serralves. El edificio lo componen un lujoso auditorio, una biblioteca y las salas de exposiciones de colecciones de Arte Contemporáneo.

El guía hizo todo el recorrido en portugués, comenzado por la exposición de la artista polaca Monika Sosnowska, una instalación bajo el título "Architectonisation".

En el Atrio del Museo se ve la obra Fachada, escultura de acero suspendida inspirada en las fachadas de los modernos edificios polacos de la década de 1960.

La Galería 1 dominada por la obra Escalera, inspirada por una visita de la escultora a los suburbios de Tel Aviv, donde fotografió una vieja escalera



de emergencia del Museo de Historia, ahora retorcida y deformada, adaptada a la medida entre el techo y el suelo de la sala.

La Galería 2 expone el trabajo de Sosnowska denominado Hole, un agujero en el techo con los escombros en forma de rombos en el suelo.

La Galería 3 recoge un conjunto de ocho esculturas de acero que recrean las estructuras del Mercado de Europa en Varsovia, dobladas y deformadas expresando la historia de abandono a la que se refieren.

La Galería 4, Antesala (concebida para la Bienal de Venecia del año 2011), es una sucesión de espacios semi-labirínticos. Funcionó como un pabellón para albergar las obras de otros artistas. En Serralves, Sosnowska, prestando atención a los lugares donde expone, utiliza papel pintado seleccionado en una tienda de Oporto. Los muros de soporte de Antesala también interactúan con las líneas estructurales.

La Galería 5 muestra siete pequeñas esculturas sobre una mesa diseñada por Sosnowska de figuras imposibles: Handle, una manilla única con la huella de la artista, L-perfiles, con la huella de una zapatilla deportiva de Sosnowska y Plomo, con la impresión de dientes de la artista.

La Galería 6 nos enseña una escultura a gran escala hecha de cuatro trozos de hormigón fijos en varillas de acero inoxidable.

La Galería 7 (donde la artista recrea atmósferas con reminiscencias de la literatura de Kafka, o la ficción de Alicia en el País de las Maravillas), expone la obra Entrance: un estrecho corredor de seis metros de largo

dividido por seis pares de puertas dobles, que deben abrirse y cerrarse alternativamente para hacer el recorrido. Las puertas son elegidas por la artista según la localidad donde se exponen al igual que la iluminación del techo, ambos son diseños de época portugueses.

En el Patio Da Adelina está la composición Balaustrada, creada para la exposición del Museo. Así finaliza la exposición de la artista Monika Sosnowska en el Museo Serralves.

A continuación recorreremos la exposición "¿Puede el Museo ser un Jardín?", con obras de la colección de Serralves que aborda las relaciones conceptuales e históricas entre el jardín y el museo, relacionando el espacio exterior del jardín con el espacio interior del museo. Es decir, el Parque de Serralves concebido por Jacques Gréber y la arquitectura del Museo Serralves, diseñado por Álvaro Siza. Esta muestra presenta el Museo como un lugar de deambulación diseñando nuevos caminos en un acto de caminar como una práctica estética y contemplativa. Compuesta por más de sesenta obras de diversas técnicas, como madera, óleo, acrílico, lápiz sobre papel, películas, acuarela.... de las que podemos destacar el vídeo de Mario García Torres "Una breve historia del legado de Jimmie Johnson", en el que ve y se oye durante 5'45'' como unos jóvenes recorren corriendo todo el Museo Nacional de México; y la obra de Miguel Leal "La verdadera Madagascar", una reproducción del perfil de la isla de Madagascar con palmeras de plástico que se mueven según la proximidad del visitante debido a unos dispositivos electrónicos.

Finaliza el recorrido por el Museo con la exposición "Casa de Serralves, el cliente como arquitecto", donde están los planos y la documentación de la historia de la construcción de la Casa Serralves y de todo el mobiliario hecho expresamente para esa casa, con la intervención de su propietario el Conde de Vizela, del arquitecto Marques da Silva y de los arquitectos y decoradores de París que contribuyeron al diseño de una obra singular concluida en 1943.

Por motivos de seguridad en la preparación de un espectáculo, no pudimos visitar la Casa Serralves y su espléndido parque, en el que la única flor es la rosa blanca en honor a Blanche Daubin la esposa del conde.

BODEGAS CALEM

Llegamos a Vilanova de Gaia cruzando el puente de Don Luís I (del ingeniero alemán Seyrig que fue socio de Eiffel), para visitar la bodega Cálem. Fundada hace más de 140 años, es ahora propiedad de la empresa Sogevinus Fine Wines, adquirida por el grupo //Abanca.

Somos recibidos en el hall de las bodegas Cálem por D. Gonzalo Pedrosa,

Director General de Sogevinus y sobrino de nuestro compañero Jacobo Pedrosa, que hace una introducción a la visita explicando la composición de la empresa dedicada al cultivo, elaboración y comercialización de vinos de Porto y vinos Douro DOC. Actualmente el grupo es propietario de las marcas Kopke, Burmester, Cálem, Barros y Family Wines.

A continuación acompañados de un guía nos introducimos en la bodega donde están las barricas de vino de Oporto

El vino de Oporto es un vino fortificado, producido por la adicción de aguardiente al vino cuando está en proceso de fermentación adaptando la técnica de añadir brandy utilizada en un monasterio en Lamego, resultando un vino con mayor contenido de alcohol y con sabor más dulce, debido al azúcar que no terminó de fermentarse. Se produce en la región del Alto Duero, en Portugal.

Los vinos de Oporto pueden ser madurados en botellas sin contacto con el aire, o en barricas de roble lo que le permite cierto contacto con el oxígeno.



El resultado son las siguientes categorías:

- Ruby, de uvas tintas y color rojo granate.
- LBV (Late Bottled Vintage) de un solo año de gran calidad de cosecha..
- Vintage, el único que madura en botella, considerado el mejor.
- Reserva
- Tawny, envejecido en barrica de roble
- Blancos, de varios tipos, relacionados con los períodos de envejecimiento.
- Rosados, obtenido por maceración poco intensa de las uvas tintas

Según el contenido de azúcar los vinos oporto pueden ser: muy dulce, dulce, semi seco, o extra seco.

Finalizado el recorrido nos ofrecieron una degustación gratuita de tres vinos, un Ruby, un Tawny y un Blanco, rematando la visita con una buena compra en la tienda de la bodega de vinos de Oporto y Douro, con descuento en el P.V.P. por cortesía del Sr. Pedrosa, todo un caballero.

Mary Noticias

(alumna del Programa de Mayores de la Universidad de Vigo)



Economía Española en la UNIVERSIDAD SÉNIOR CORUÑA



Profesor: Juan Manuel
Sánchez Quinzá-Torroja

Nunca, a estas alturas de mi vida, frizando ya los setenta, pude imaginar qué una materia de apariencia tan árida y tediosa como semejaba la asignatura obligatoria de segundo curso: “Economía Española” en la UDC, al menos para un hombre de arte y letras como es mi caso, pasase a tener atractivo como para no faltar durante todo el curso a ninguna clase.

Finanzas, economía, el ámbito diverso de la banca, y otras muchas cosas cargadas de números y estadísticas, gracias al catedrático de economía que me ha tocado en suerte, el señor Juan Manuel Sánchez Quinzá, quien con su extraordinaria manera de perfilar y matizar toda esa multiforme materia, logró, y desde la primera clase, allá por mediados de octubre, seducirme de manera tan profunda en tales realidades crematísticas, que el interés creció en mi de una manera más que sorprendente. Yo mismo no

daba crédito a lo que me estaba sucediendo.

La capacidad de este profesor de introducir el interés máximo en esa disciplina lo sitúa, y a mi experiencia me remito, en el nivel de excelencia más elevado dentro del ámbito complicado de la docencia.

Quisiera, lo mismo que mis compañeros y compañeras de aula más cercanos, dar las gracias a este hombre por esa naturaleza, conocimientos, amor a su disciplina, y bonhomía que le distingue, y que le sitúa en el escalafón más elevado de su competencia.

La crisis, la situación actual española, los trapicheos y amañes de la banca y los políticos, la dejadez interesada de los gobiernos, abandonando muchas veces en manos de los bancos y mercados sus funciones, encaminado a la corrupción de las llamadas puertas giratorias y otras, fue expuesto de una manera tan abierta, profesional, sincera y certera, y a veces con una

vehemencia racionalizada, que suscitó, desde principios de curso, el interés más profundo que nunca yo pudiese haber imaginado. Gracias de nuevo querido y admirado profesor por haber conseguido un logro, que dadas mis inquietudes y preferencias, se planteaba algo bien difícil y aburrido.

El próximo curso aunque ya no participaré de sus clases, a buen seguro me habré de colar en alguna para disfrutar de nuevo de su verbo ameno, crítico y acertado, en la valoración objetiva de los dineros y las finanzas dirigidos al ámbito de la economía.

Eduardo Fernández Rivas



RECOÑECEMENTO PARA “SPEAKSPEARE!”

DO TALLER EUROPEO DA UNIVERSIDADE SÉNIOR



O pasado ano académico 2014-2015, o Taller Europeo da Universidade Sénior da Universidade da Coruña puxo en marcha dúas experiencias innovadoras dentro do marco do Proxecto Europeo “ACTing – Axentes Sociais para a promoción dun Envellecemento Activo a través das TIC”, do que a Universidade Sénior é entidade colaboradora.

En colaboración cos nosos socios flamencos do Het Perspectief de Gante (Bélxica) desenvolveuse un Clube de Poesía On-Line baixo a denominación “En-RED-Versados” no que os alumnos e alumnas belgas e galegos aprenderon a manexar un blog, usar a redes sociais, ... compartindo e comentando os seus poemas preferidos. Este blog ten acadado en menos dun ano mais de 11.000 visitas.

Có nome “SpeakSpeare! – Falamos con William”, levouse a cabo unha iniciativa singular en colaboración cos nosos socios da Università di Tempo Libero de Scandiano (Italia)

para a mellora das competencias lingüísticas en lingua inglesa mediante o uso das TIC e có teatro de William Shakespeare como elemento motivador. Os alumnos e alumnas participaron xunto aos seus compañeiros e compañeiras de Italia dun grupo de Facebook para compartir experiencias, información, ...

A pasada semana, a experiencia “SpeakSpeare!” ven de ser recoñecida como segunda mellor iniciativa tecnolóxica singular de entre as iniciativas presentadas en todo o estado español ao concurso ACTing e, deste xeito, é recoñecida como Boa Práctica a nivel europeo.

Outra iniciativa galega, a do concello de San Sadurniño, é a iniciativa gañadora que optará ao premio a nivel europeo no mes de setembro.

Este recoñecemento é froito do esforzo e compromiso dos alumnos e alumnas que participaron en ambas iniciativas, e da aposta da Universidade Sénior da UDC pola participación en iniciativas transnacionais no eido da educación de adultos que ven desenvolvendo ininterrompidamente dende o ano 2003.





**PUBLICA TUS
TRABAJOS
COMPARTE TU
EXPERIENCIA**

BIBLIOTECA NACIONAL CAUMAS

Un mundo de conocimientos de los
alumnos del programa de Mayores de las
Universidades Españolas a tu disposición

caumas.org/biblioteca

TRABAJOS PUBLICADOS

BANCO MALO



Un banco malo es una entidad financiera que ayuda a limpiar los activos denominados activos tóxicos de los balances de las entidades integrantes en el sistema financiero, comprándoselos a un precio "conveniente". Parece claro que el objetivo principal del banco malo es "liberar" a la banca en sus balances de inmuebles, solares y créditos a...

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/banco-malo-la-sareb/>



LOS CAMINOS DEL MAR



Conferencia de Lisboa, trabajo dedicado a los Caminos del Mar. Cuando se habla de "caminos de la mar", la primera pregunta que surge es si existen caminos en la mar o, como decía Machado "no hay caminos, sino estelas, en la mar".

En realidad tiene sentido que Machado, buen conocedor de los caminos de los...

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/los-caminos-del-mar/>



SÍNDROME DE DOWN



Al nombrar el Síndrome de Down, pensamos en un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos muy característicos que le dan un aspecto reconocible (por su parecido a los individuos de raza mongol, vulgarmente se les denomina mongólicos), aunque este término va desapareciendo a medida que se va sabiendo mas del tema...

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/sindrome-de-down/>



LOS SONIDOS MUSICALES DE MI NIÑEZ



En los años de mi infancia de los que aún guardo recuerdos, coinciden con los primeros de nuestra posguerra y con el inicio y desarrollo de la II Guerra Mundial. En el ambiente familiar en el que me crié y eduqué, se respiraba una gran afición hacia las Bellas Artes, y en especial, por la literatura, la música y la pintura....

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/los-sonidos-musicales-de-mi-ninez>



XIV JORNADAS INTERNACIONALES

U. PORTO

APRENDER SIEMPRE NUEVOS RETOS EN EL SIGLO XXI

UNIVERSIDADE DO PORTO

30 DE SEPTIEMBRE A 3 DE OCTUBRE DE 2015



Link para la inscripción
http://international.up.pt/xiv_jornadas_internacionais_seniores

U. PORTO
FACULDADE DE CIÊNCIAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

U. PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

CAUMAS



PROGRAMA XIV JORNADAS INTERNACIONALES

30 DE SEPTIEMBRE

Rectoría de la U.Porto

Praça Gomes Teixeira s/n 4099-002 Porto

16:00

Registro de los participantes

17:30

Recepción en el Salón Noble de la Rectoría de la U.Porto

Sesión presidida por el Rector de la U.Porto, Prof. Dr. Sebastião Feyo de Azevedo

18:00 – 19:00

Porto de Honra

1 DE OCTUBRE

Facultad de Letras (FLUP)

Via Panorâmica, s/n, 4150-564 Porto

09:00

Recepción y Registro

09:30

Bienvenida- Anfiteatro Nobre da FLUP

- Directora de la Facultad de Letras de U.Porto, Profesora Doctora Fernanda Ribeiro
- Director de la Facultad de Ciencias de U.Porto, Profesor Doctor António Fernando da Silva
- Presidente do CAUMAS, Dr. Felipe Martín Moreno
- Relaciones públicas de los RUTIS, Dra. Dulce Mota

09:50

Presentación del tema de las Jornadas Internacionales por la Presidenta del Curso de Estudios Universitarios para Séniors da Universidad do Porto

Oradora: Profesora Doctora Maria da Graça Pinto

10:10

1ª sesión- Conferencia

Título: *Pasado, Presente y Futuro de los Programas Universitarios para Mayores,*

Oradora: Profesora Doctora Adoración Holgado Sánchez de la Universidad Pontificia de Salamanca

11:00 - Coffee-break

11:15

1ª Comunicación

Título: *Procedimiento de Difusión de la Información desde CAUMAS, a los Alumnos de los programas de Mayores de las Universidades Españolas*

Orador: Alejandro Otero Davila Presidente de la Federación Gallega de Universitarios Séniors FE-GAUS, Vocal de Comunicación de CAUMAS

11:25

2ª Comunicación

Título: *La interculturalidad genera una saludable convivencia de los participantes de los Programas de Estudios Universitarios para Séniors*

Oradora: Doctora Fernanda Maia, alumna PEUS de la U.Porto

11:35

3ª Comunicación

Título: *Viejo del Mar a mi vuelta - Testemunha*

Orador: Ingeniero Humberto Oliveira, alumno PEUS de la U.Porto

11:45

2ª sesión- Conferencia

Título: *Programa Universitario de Maiores en la universidad de Vigo: nuevas perspectivas, adaptación al EES*

Oradora: Profesora Doctora Marisa Castro Cereda, Universidad de Vigo. Coordinadora no Campus de Vigo

12:00

3ª Sesión- Conferencia

Título: *Unir fronteras. Abrazar pueblos, lenguas y culturas ¿Qué modelos de movilidad para los alumnos de los programas educativos destinados a séniors?*

Orador: Dr. Felipe Martín Moreno, Presidente de CAUMAS

13:00 - Comida

14:30

Talleres

Taller I - Pros y contras de la creación-existencia de las asociaciones de alumnos en el seno de los programas educativos de séniors

Moderador: Profesora Doctora Adoración Holgado Sánchez, Directora de la Universidad de la Experiencia, Universidad Pontificia de Salamanca

Orador Portugués: Doctora Ausenda Babo, alumna PEUS de la U.Porto

Orador Español: Germán López Blanco, Presidente de la Asociación Universitaria de Alumnos y Exalumnos del Aula Sénior de la Universidad de Murcia

Taller II - Los alumnos de los programas séniors como mediadores culturales cara a una diversidad lingüística y cultural

Moderadora: Profesora Antonieta Cruz, Investigadora y miembro del Consejo Científico de CIT-CEM, Centro Transdisciplinario de Investigación, Cultura, Espacio y Memoria de la U.Porto

Orador Portugués: Doctor José Manuel Soares, alumno PEUS de la U.Porto

Orador Español: Augusto Berutich Montesinos, alumno de la Universidad de Comillas, Campus de Madrid

16:00 - Coffee-break

16:30

Conclusiones de los talleres por los moderadores

2 DE OCTUBRE

FACULTAD DE CIENCIAS (FCUP)

Rua do Campo Alegre, s/n, 4169-007 PORTO

09:30

4ª sesión- Conferencia

Título: *Gestión de riesgos y garantías para la seguridad de personas mayores: actuar para prevenir*

Oradores: Profesora Doctora Teresa Medeira, Profesora Catedrática y fundadora del Programa de Aprendizaje Permanente de la Universidad de Azores y Profesora Doctora Filomena Carnide, Profesora de la Facultad de Motricidad Humana de la Universidad de Lisboa

10:15

4ª Comunicación

Título: *Como seguir aprendiendo y hacer nuevos amigos en plena madurez*

Orador: Fernando Devesa Múgica, Presidente de "Aulas de Formación Abiertas"

10:25

5ª Comunicación

Título: *Del tiempo que desaparece al tiempo que qué no pasa - Reflexiones en torno de las experiencias de la Vida*

Oradora: Profesora Doctora Helena Gil da Costa, Coordinadora del Programa de la Universidad de Saber más (50+) de la Universidad Católica de Oporto

11:35

6ª Comunicación

Título: *Iniciativas de la U. E. en el Marco H2020 y RIS3 para el envejecimiento activo y calidad de vida de los mayores*

Oradora: Marina Troncoso Rodríguez, Universidad de Vigo, Directora de la Revista Séniors Universitarios

11:45

7ª Comunicación

Título: *Programas de Aprendizaje a lo largo de la vida en la Formación Superior, el caso del Instituto Politécnico de Leiria*

Oradora: Profesora Doctora Luísa Pimental y Profesora Doctora Sara Mónico Lopes, Facultad de Educación y Ciencias Sociales en el Instituto Politécnico de Leiria

12:00 - Coffee-break

12:15

5ª sesión- Conferencia

Título: *Los nuevos avances tecnológicos y los futuros programas educativos para seniors*

Oradores: Profesor Alfredo Soeiro, Facultad de Ingeniería de la U.Porto y Profesor Manuel Fernández, Vice-Rector de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales, Universidad de Vigo

13:00 - Comida

14:30

Talleres

Taller III – De la universidad tradicional a los desafíos de una sociedad en franco envejecimiento. La realidad portuguesa y la realidad española

Moderador: Profesor Doctor Nuno Formigo, Facultad de Letras de la U.Porto

Orador Portugués: Profesor Doctor Luís Amaral, Facultad de Letras de la U.Porto

Orador Español: Olimpio Mateos Guerreiro, Secretario Asociación de los Alumnos de los Programas de Mayores de la Universidad de La Laguna

Taller IV- La investigación fundamental, los proyectos europeos y los futuros modelos educativos

Moderadora: Profesora Doctora Helena Sant'Ovaia, Facultad de Ciencias de la U.Porto

Oradora Portugués: Profesora Doctora Albertina Lima Oliveira, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra

Oradora Español: Marina Troncoso Rodríguez, Universidad de Vigo, Directora de la Revista Séniors Universitarios

16:00 - Coffee-break

16:30

Conclusiones de los talleres por los moderadores

17:00 - Clausura de las Jornadas

21:00 - Cena de Clausura

Entrega de diplomas de asistencia a los participantes y actuación del Grupo de Fados de la Facultad de Ciencias



FEDERACIONES Y ASOCIACIONES



FEGAUS

FEDERACIÓN GALEGA
DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



FASUNEX

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE
LA EXPERIENCIA DE CASTILLA Y LEÓN



FADAUM

FEDERACIÓN ANDALUZA
DE ASOCIACIONES DE
AULAS UNIVERSITARIAS
DE MAYORES



ADAMUC

ASOCIACIÓN DE
ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE MADRID



AEPUMA

ASOCIACIÓN DE
ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MADRID



AUDEMAC

ASOCIACIÓN ALUMNOS
UNIVERSIDAD MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
PONTIFICIA DE
COMILLAS DE MADRID



Universidad de Valladolid

AUMISAN

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD
PERMANENTE MILLÁN
SANTOS DE VALLADOLID



PERITIA ET DOCTRINA

ASOCIACIÓN "PERITIA ET
DOCTRINA" DE DIPLOMADOS
DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIAS



AMULL

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA
(TENERIFE)



AULEXNA

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
AULA DE LA EXPERIENCIA
DE LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA



AMUEZ

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
LA EXPERIENCIA
DE ZARAGOZA



AUDEMA

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES



ASSAXAOUM

ASOCIACIÓ D'ALUMNES
I EXALUMNES DE LA
UNIVERSITAT OBERTA
PER A MAJORS DE LAS
ISLAS BALEARES



ARSUMAN

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA "RECTOR
SABATER" DEL AULA
DE MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE MURCIA



PUMUO

PROGRAMA DE
ESTUDIOS PARA
PERSONAS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
DE OVIEDO

SIEMPRE HAY TIEMPO PARA IR A LA UNIVERSIDAD



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES