



Colaboraciones

Enrique Pozón Lobato
Manuel Pérez Villanueva

Entrevista

Dña. M^a Dolores Cabañas González

Noticias

XV Jornadas sobre Asociacionismo

Acto de presentación del nuevo

Académico Correspondiente:

Dr. Ponzón Lobato

AULEXNA, recibe el premio

Tomás Belzunegui

Ágora Tecnología: El conocimiento

TIC para la mejora de la calidad

de vida de los Séniors

Celebración de los 40 Años de

la Universidad de la Tercera Edad

en la Universidad de Wroclaw

Universidad de Salamanca: Estudio

sobre Economía del Envejecimiento

AEPUM, VII seminario de trabajo.

Alumnos

Visita al Archivo del Reino de Galicia

Visita al Museo Didáctico
de las Comunicaciones.

Visita a las Altas Cinco Villas

Visita Trujillo y a Cáceres



XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

NO TE PIERDAS NADA_



Más información de las jornadas en:
xvjornadasmayores.audema.org
comunicacion@audema.org



Comparte tu experiencia con todo el mundo:
[@AUDEMA2](https://twitter.com/AUDEMA2)
[#XVJornadasMayores2016](https://twitter.com/XVJornadasMayores2016)

ORGANIZA:

AUDEMA



Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá

COLABORA:



Universidad
de Alcalá



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



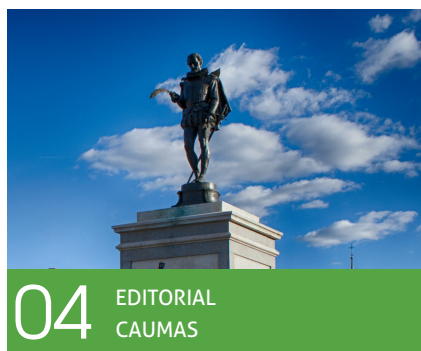
OFICINA MUNICIPAL DE
CONGRESOS
Alcalá de Henares



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

SUMARIO

MARZO 2016



04 EDITORIAL
CAUMAS

El deseo de vivir



05 Dña. M^a Dolores
Cabañas González

Entrevista a:

Dña. María Dolores Cabañas González, Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá de Henares, Departamento de Historia y Filosofía. Fundadora de la Universidad de Mayores en la Universidad de Alcalá.



07 Manuel Pérez Villanueva
"Especialista en Salud Mental"

Opinión

Culpabilidad, responsabilidad, motivación y conducta, son conceptos claramente interrelacionados

COLABORACIONES

10 Crecer envejeciendo: un problema de gestión biográfica (III)
D. Enrique Pozón Lobato

12 El verdadero milagro
D. Manuel Pérez Villanueva

NOTICIAS

15 XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo
Septiembre 2016 - Alcalá de Henares

18 Presentación del nuevo Académico Correspondiente
Nombramiento de D. Enrique Pozón Lobato

19 AULEXNA, recibe el premio Tomás Belzunegui
Recogida del premio por parte del presidente de Aulexna, D. José Ángel Bañales

19 Universidad de Salamanca
Estudio sobre Economía del Envejecimiento

20 Universidad de Wrocław
Celebración de los 40 Años de la Universidad de la Tercera Edad

21 Ágora Tecnología
El conocimiento TIC para la mejora de la calidad de vida de los Séniors

25 VII Seminario de trabajo AEPUM
Sistema de garantía de calidad e internacionalización en los PUM

CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS

30 ADEYUS: Visita al archivo del Reino de Galicia

32 AMUEZ: Visita a las Altas Cinco Villas

34 AUDEMA: Visita Trujillo y Cáceres

36 ADEYUS: Visita al Museo Didáctico de las Comunicaciones

39 Trabajos publicados en la Biblioteca CAUMAS



EDITORIAL

El epitafio de la tumba de Miguel de Cervantes reza: *"El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan y, con todo, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir"*

"Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1616)".

El deseo que tengo de vivir, ahí está la fuerza, la energía, el ánimo, la fortaleza y la resistencia que ejercemos para no dejarnos vencer, para seguir viviendo y disfrutando de la vida.

Este *deseo de vivir* va acompañado de dignidad, el concepto que hace referencia al valor inherente al Ser Humano, aceptando la diversidad y la contradicción o dualidad que caracteriza a la especie. La dignidad y el respeto (aceptar las diferencias, comprender y aceptar la forma de pensar y de Ser de las demás personas, aunque no sea igual a la nuestra), son dos valores que aportan fuerza a la persona, la nutren desde dentro, proporcionándole vigorosas raíces, (Inmaculada Asensio Fernández).

El estudiante universitario sénior está en una etapa de la vida donde el *deseo que tengo de vivir*, lo mantiene activo intelectualmente y pone a disposición de la sociedad su experiencia y un valioso capital y talento humano para ayudar a las viejas y nuevas generaciones a mejorar la calidad de vida.

Esta participación social, dignifica y estimula a las personas mayores, a las que les queda una segunda vida por vivir; una vida donde los alumnos universitarios séniors demuestran un gran interés por aprender, una implicación con el conocimiento y con los problemas y soluciones a los nuevos retos sociales.

Los Programas Universitarios de Mayores, PUM, pueden y deben ser un medio de cohesión social, de relación intergeneracional, potenciando "El Valor del Talento Sénior".

La alta participación social junto con el deseo de aprender, se une al *deseo de vivir*, y convierte a los PUM en el instrumento para que los mayores *sigan siendo una parte activa de la sociedad aunque haya finalizado su etapa laboral*.

Dar respuestas a los desafíos, a los retos de solidaridad que nos presenta este momento que vivimos; las terribles condiciones de los refugiados que huyen de un infierno y los últimos atentados terroristas, desvían nuestras prioridades hacia una perspectiva más solidaria, con el ánimo de prestar nuestra experiencia y conocimiento para conseguir un mundo mejor, para evitar que se repitan los errores en los que insistentemente sigue cayendo el ser humano.

Llevar a cabo iniciativas que den la oportunidad de aprovechar el potencial de conocimientos y experiencias de los séniors es esencial para caminar hacia una sociedad más solidaria, de respeto y entendimiento, que mejore y facilite la convivencia.

Marzo 2016

revista digital
Séniors Universitarios

Nº 14

Marzo 2016

EDITA

CAUMAS

Confederación Estatal de Asociaciones
y Federaciones de alumnos y
exalumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

C/ Alberto Aguilera, 23

28015 - Madrid

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN

CAUMAS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Canal
Empresarial



SUBVENCIONADO POR



CONTACTO

revistadigitalsenior@yahoo.es

CAUMAS



Entrevista a Dña. María Dolores Cabañas González

Directora de la Universidad de Mayores de la Universidad de Alcalá

Entrevista a Dña. María Dolores Cabañas González, Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá de Henares, Departamento de Historia y Filosofía. Fundadora de la Universidad de Mayores en la Universidad de Alcalá, actualmente Directora de la Universidad de Mayores en Alcalá. Investigadora y coordinadora de proyectos de investigación e intercambio de redes temáticas de historia en el espacio europeo de Educación Superior.

Como fundadora y ahora Directora del PUM en la Universidad de Alcalá, ¿Cuál es su valoración sobre la evolución del Programa de Mayores en su Universidad?

Una de las características de la Universidad de Alcalá ha sido siempre su compromiso con la sociedad, y de ahí la importancia que ha tenido, y tiene, la labor de Extensión Universitaria. Muchos años antes del 2004, fecha en que la Junta de Gobierno aprobó la propuesta de creación de la Universidad de Mayores presentada por mí como Vicerrectora de Extensión Cultural y Universitaria, ya se ofertaban cursos de Humanidades dirigidos a personas interesadas a partir de los 55 años.

La institucionalización de la Universidad de Mayores fue posible gracias al Convenio de financiación suscrito con la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General del Mayor.

Cuando hace unos años la financiación externa desapareció, la Universidad de Alcalá apostó por mantener el Programa de la Universidad de Mayores, considerado como uno de los objetivos prioritarios en sus relaciones con la sociedad.

La Universidad de Alcalá ha sido declarada por la UNESCO (1998), Patrimonio de la Humanidad, por su aportación histórica a las letras y a las ciencias y por la belleza y riqueza de sus edificios, ¿cómo se ha adaptado al nuevo perfil de estudiantes séniors en sus instalaciones?

Las instalaciones de la actual Universidad, en los edificios que albergaron la Universidad fundada por Cisneros, están dedicadas a la actividad docente, investigadora y de administración de todos los Programas universitarios, entre los que se encuentra el de la Universidad de Mayores.



Este año se celebra el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, dentro de las actividades conmemorativas, ¿cómo participa el Programa de Mayores de Alcalá?

Los alumnos del Programa de la Universidad de Mayores tienen acceso a todas las actividades culturales que organiza la Universidad, entre las que se encuentran este año las dedicadas a conmemorar la memoria de Cervantes.

En septiembre de 2016, la Universidad de Alcalá acogerá la XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismos en los PUM, donde las asociaciones de alumnos universitarios séniors de todo el Estado estudiarán y debatirán propuestas con el fin conseguir mejoras en los PUM, ¿cómo se perciben estas acciones desde la institución universitaria a la que usted pertenece?

Nos parecen muy importantes las acciones de este tipo y, por ello, tanto el Vicerrector de Extensión Universitaria como yo vamos a apoyar la celebración de estas XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismos en los PUM.





Los PUM implantados en las universidades de la UE (y en la OCDE), se pueden agrupar en tres modelos: francés, británico y mixto; esto da lugar a que cada universidad haga su programa ad hoc, con grandes diferencias estructurales y de medios de financiación; por este motivo uno de los proyectos de CAUMAS es estudiar la posibilidad de la implantación de un Programa Marco que fije las bases comunes a todos los PUM; desde su experiencia ¿qué sugerencias puede aportar para que llegue a buen fin el proyecto?

He participado activamente en los programas de la Unión Europea dedicados a la creación de un Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Además de ser la responsable en mi Universidad del Programa Erasmus desde su creación, fui miembro de la red piloto de Historia ECTS, que diseñó el crédito europeo y elaboró informes para el proyecto que se denominó "Plan Bolonia". Nunca en esos proyectos se ha pretendido acabar con las diferencias estructurales de cada universidad. No se pretendía "uniformizar", sino "armonizar": esta era la consigna de la Unión Europea.

Esto mismo se puede aplicar a los Programas de la Universidad de Mayores de la Unión Europea.

Está bien que se fije un Programa Marco, que armonice los diferentes modelos organizativos, pero no hay que eliminar las diferencias estructurales para imponer una estructura uniforme.

Una de las demandas de los alumnos seniors es la posibilidad de participar como miembros activos aportando sus conocimientos en proyectos de investigación dentro de la Universidad, ¿se realizan estas colaboraciones en la Universidad de Alcalá?

Como usted sabe los proyectos de investigación los solicitan los diferentes investigadores con sus respectivos grupos. Si el responsable de un proyecto considera que es conveniente contar con un alumno senior que reúna los requisitos exigidos para firmar parte de su equipo, por supuesto puede hacerlo. Desconozco si hay colaboraciones de alumnos de la Universidad de Mayores en equipos de investigación.

Y respecto a las relaciones internacionales de intercambio con universidades europeas dentro de los PUM, ¿han tenido alguna experiencia de movilidad?

La Universidad de Mayores presentó en el año 2014 un proyecto de formación e intercambio den-

tro del programa Grundtvig, que obtuvo una valoración alta en la Unidad de Educación de Adultos, pero no logró la financiación solicitada.

Sobre las relaciones intergeneracionales, ¿cómo cree usted que se puede incentivar la colaboración entre jóvenes y alumnos mayores para aprovechar los conocimientos de los alumnos seniors tras una trayectoria profesional y una experiencia vital, en beneficio de una fructífera relación intergeneracional?

Esas relaciones no se pueden dirigir. Tienen que surgir de la realización de actividades culturales y docentes conjuntas.

Queremos agradecer a Dña. M^a Dolores Cabañas su disposición para responder a las preguntas de la Revista Digital Senior Universitarios y para finalizar, y tal y como nos gusta hacer, le pedimos que nos responda a esa pregunta que no hemos formulado y que la entrevistada echa en falta y desearía contestar. Profesora, la última palabra es suya. Nosotros le damos las gracias por su colaboración.

Esa pregunta podría referirse al futuro de la Universidad de Mayores. En el caso de Alcalá, la voluntad del Rector y su equipo es potenciar aún más los cursos y las actividades culturales dedicadas a los "Alumnos Mayores". Es la mejor forma que tiene una universidad de desarrollar el que tendría que ser uno de sus objetivos prioritarios, que es el de la transferencia de conocimientos a la sociedad.

*Entrevista realizada por Marina Troncoso, Directora de la Revista Digital Seniors
Marzo 2016*

Culpa y responsabilidad

Manuel Pérez · “Especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales”

Culpabilidad, responsabilidad, motivación y conducta, son conceptos claramente interrelacionados.

Así, por ejemplo, podemos defender la falta de culpa de quien se droga y a causa de ello realiza actos reprobables, declarando que es víctima de una adicción a la que no puede sustraerse.

En este sentido, su motivación para drogarse recordaría a ese determinismo por razón del cual el olor del vino atrae a los mosquitos, llevándolo a él, en su caso, a cometer los citados actos.

¿Quiere esto decir que no debemos castigar tales acciones con medidas punitivas?, ¿que no cabe arbitrar leyes y establecer penas destinadas a que un sujeto deje de atentar contra su salud y contra los demás? ¿que no debe ser castigado si su drogadicción, de acuerdo con las motivaciones instauradas en él por un determinado entorno, lo convierte en un autómatas?

En absoluto.

Cierto es que, efectivamente, el sujeto sometido a un vicio irrefrenable no es culpable como tal de los males que, directa o indirectamente, en razón del mismo causa; pero sí es responsable de haber contraído tal vicio.

Si un conductor, tras una noche de juerga, maneja el volante ebrio, probablemente cometerá un atropello. Y alguien podrá decir que no es culpable por cuanto que no era consciente de sus actos.

No es culpable en el sentido de haber ejercido una conducta perversa por propia voluntad. Pero sí es responsable de haber facilitado que la misma ocurriese por el mero hecho de haberse emborrachado.

Una cosa es la acción de la que se pide culpabilidad y por la que se exige castigo, que bien puede ser inconsciente, y otra el que no se evite que tal acción pueda darse.

La culpabilidad remite al suceso, la responsabilidad a la “manera de ser y de comportarse”, es decir, a nuestros hábitos de conducta en los cuales sí

podemos influir a priori a fin de crear un carácter incompatible con la ejecución de hechos indeseables.

El abstemio puede muy bien serlo por haberse inclinado voluntariamente a no beber en vista de las posibles consecuencias desastrosas. O acaso porque la sociedad lo sometió a un entorno en el cual ser abstemio era motivante.

En este último caso seguimos hablando de motivaciones. Pero la sociedad, para crear tal entorno y los bienes que de él se derivan, precisa establecer el concepto de responsabilidad y, al mismo tiempo, atribuir a cada cual las consecuencias de su conducta como dimanantes de un carácter en cuya construcción, aún con la contribución del ambiente, tiene cada individuo mucho que ver.

De lo cual se sigue que toda conducta nociva deba ser seguida de correctores privados, pero también que la responsabilidad debe ser instaurada a priori en el individuo, manejando el entorno que se le procura, por lo que en toda acción punible cabe hallar



responsabilidad en mayor o menor medida en quienes crean ambientes en los cuales la vivencia de la misma es precaria o nula, no pudiendo achacarse al sujeto en tal caso el ciento por ciento de culpa por los actos punibles que cometa.

En febrero de 2013 la prensa informaba sobre Shin Donghyuk, un hombre que pasó los primeros 23 años de su vida prisionero en el Campo número 14 de Corea del Norte. Ahora, con 30, relataba las torturas a las que fue sometido en tal lugar, construido a imagen y semejanza de los «gulags» estalinistas.

El padre y el abuelo de Shin habían sido enviados al campo después de que dos de sus tíos escaparan a Corea del Sur, por lo tanto Shin era «culpable por asociación» antes de haber nacido. Esta norma, hoy por hoy, castiga en Corea del Norte a tres generaciones consecutivas de una misma familia si uno de sus miembros comete una infracción.

En su crianza, Shin aprendió que los presos que no denunciaron las acciones «negativas» de los demás prisioneros serían castigados con la pena de muerte. Tal aprendizaje era lo que su entorno le predicaba y la hacía observar. Él mismo asistió a la ejecución

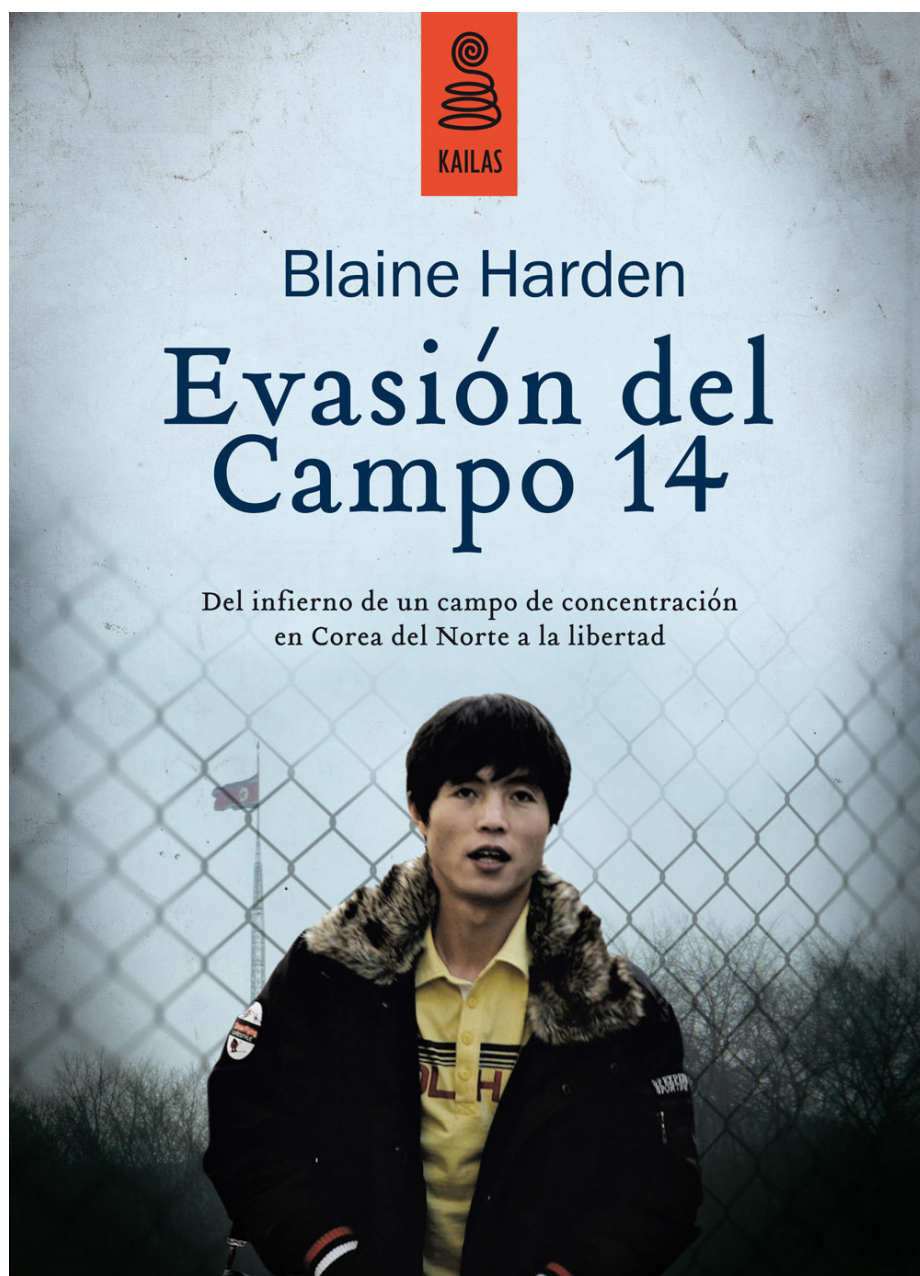
de su madre y de su hermano tras haber sido delatados por él ante uno de los guardianes. Tenía solo 13 años y no sintió ningún arrepentimiento. Había sido creado el ambiente propicio que instauró la motivación adecuada, con ausencia de responsabilidad y sin sensación de culpa. En tal sentido, las acciones de Shin estaban prácticamente determinadas y se seguían del entorno con la misma mecánica inexorable con la que la muerte sigue a un tiro en la nuca.

«Sólo ahora me doy cuenta de que los quería», reconoció Shin, según añadía la noticia.

Mientras estaba en los campos no desarrolló cariño por nada ni por nadie. Su relación con otros seres humanos se reducía a una competición por la comida. Tampoco fue consciente de lo que ocurría en el mundo exterior, hasta que tomó contacto con un recluso que había vivido en el extranjero. No fueron los relatos sobre la vida en libertad los que le invitaron a dejar su cautiverio, sino la comida. «Me fugué, -confiesa-, sólo porque quería probar los alimentos de los que me habían hablado», Condicionado por lo único que conocía, Shin era un hombre anulado. «No comprendía el sentido de la libertad».

Este es un claro ejemplo de acciones culposas cuya responsabilidad no recae en su ejecutor, ni siquiera en el carácter que el mismo “se forjó”, sino en quienes crearon el entorno para que tal carácter se esculpiera en él. En concreto en las autoridades del Campo 14.

Pero podría discutirse todavía sobre el punto en el cual concluye esa responsabilidad individual en la propiciación de ambientes en los que





un hombre se convierte en un ser carente de la misma, lo cual, como una y otra vez comprobamos, muy bien puede conseguirse a través de la denigración, la privación, el abandono, el refuerzo o el castigo. Podría argumentare que tales autoridades del Campo 14 estaban sujetas a su vez a otro entorno propio y distinto y así sucesivamente. Pero siempre volveríamos a lo mismo y casi siempre llegaríamos a la conclusión de que existen en cada acto conductual connotaciones achacables a otras personas, las cuales conforman una extensa cadena de responsabilidades que no hacen fácil establecer con precisión ni de forma concreta lo que es debido claramente a cada cual y lo que es debido al sistema ecológico y social en el que el mismo se desarrolla, ya que en cada caso las aportaciones de lo externo al modo de ser y de comportarse del propio sujeto serán más o menos influyentes o más o menos determinantes.

Es por ello muy difícil culpar de ma-

nera absoluta al individuo por sus actos, pero también lo es eximirle de toda contribución en la forja de lo que, con el tiempo, haya venido a ser.

Lo que sí queda claro es que es urgente instaurar en el ambiente social el necesario clima propiciador de la buena conducta y achacar a los individuos con poder suficiente para alterar tal clima la responsabilidad por sus actuaciones, pasando el ejecutor de lo repudiable, con los atenuantes precisos, a ser sometido no tanto al castigo como a la reeducación, no tanto al ensañamiento en su persona como a la utilización de la misma como ejemplo disuasorio, no tanto a la venganza como a la subsanación o "cura" de los errores conductuales que aparecen en él, al igual que aparecen zonas infectadas o señales de enfermedad en el cuerpo de los animales criados en establos malsanos.

Quedaría aún la cuestión de qué conducta ha de considerarse errónea y por qué ha de considerarse así, cues-

tion sobre la cual la luz ha de venir por el análisis de lo pertinente con respecto a la supervivencia de la especie, a la armonía social y ambiental, al incremento del bienestar y de la libertad en el mundo, a la realización del hombre, a la posibilidad de actualización de sus implícitos potenciales y a la materialización de sus más valiosas ideaciones..., en fin, a la salvaguarda de los intereses del mayor número posible de personas y de seres, lo cual viene a ser decir la atención a los intereses inherentes a esa vida que sin tregua se desparra por el cosmos pidiendo ser respetada y apoyada y en la cual, las acciones perversas, no siempre se inician en quien las ejecuta ni siempre pueden ser corregidas actuando únicamente sobre él.

Manuel Pérez Villanueva.

"Especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales"



Un proceso heterogéneo y dinámico

D. Enrique Pozón Lobato

Crece envejeciendo: un problema de gestión biográfica (III) Estilos de vida y actitudes ante el hecho de la educación

"La vida, además de su vertiente biológica, es una empresa personal, una articulación entre el pasado (memoria); el presente (decisión); y el futuro (proyecto), que culmina con la vejez"

"La etapa de persona mayor ofrece una oportunidad de estudiar y de vivir lo que en otras épocas más jóvenes no pudimos, y así cambiar el rumbo de un proyecto de muerte por un proyecto de calidad de vida. Sin embargo, nuestra sociedad no está éticamente madura para comprender a las personas mayores como proyecto de vida. Deja muy poco lugar para los últimos años de vida. No importa que la persona siga saludable y en la plenitud de sus facultades intelectuales"

"La resocialización como segunda vuelta para el proceso de socialización, trata de encontrar nuevas maneras y nuevos espacios, una reapropiación de lo que hasta entonces era vivido como ajeno y extraño. En definitiva, es la adopción gradual o brusca de una "

Puntualizaciones ante nuevas realidades

La sociedad concede a las personas mayores mucho tiempo desocupado, pero no les da los medios materiales para utilizarlo. No sirve para modificar su posición social y ello es causa de un deterioro moral con pérdida de la propia identidad personal. No existen reglas sobre qué actividades pueden dar respuesta. Por ello hemos de hacer una serie de puntualizaciones ante las nuevas realidades predominantes en el mundo contemporáneo. Hay que superar ciertos planteamientos mentales economistas, que consideran a las personas mayores como pasivas, que detraen bienes y servicios de la economía, sin aportar nada. La solución pasa porque se les asigne responsabilidades, estatus y prestigio social; la consideración

social de que el ocio puede ser una actividad tan válida como el trabajo productivo; y reconocer que cada etapa vital necesita una preparación específica. Muchas de las personas al dejar sus actividades profesionales por edad, carecen de cualquier tipo de preparación para la nueva etapa. En este contexto nos encontramos con dos perspectivas diferentes que inciden en la conducta individual: el individuo y su historia; y el individuo y su presente actual.

Estilos de vida de las personas mayores

Cada sujeto atraviesa el proceso del envejecimiento de acuerdo con su biografía y posicionamiento personal. Podemos concretar, dentro de la diversidad, cuales son los estilos de vida de las personas mayores.

Año Europeo del **Envejecimiento Activo**
y de la **Solidaridad Intergeneracional 2012**



La Experiencia de Envejecer

- De una actividad productiva a otra decadente, de rechazo como consecuencia de las disminuciones y discapacidades funcionales, viviendo en un mundo cerrado, falto de relaciones sociales. Esta tipología responde a personas mayores, necesitada de servicios sociales como consecuencia de sus limitaciones, siendo consumidores o receptores pasivos de bienes de escasa referencia cultural.
- De una actividad productiva al interés de conservar los roles familiares con las dificultades que supone adaptarse a las nuevas realidades del núcleo familiar. El disfrute de bienes materiales – salud y economía – por parte de la persona mayor, es condicionante de este estilo de vida.
- De una actividad productiva a una actitud participativa del mayor, preparándose y educándose para nuevos roles que le permitan su integración social, desafiando así los estereotipos que intenta definir a priori el envejecimiento.
- De una actividad productiva a otra creadora, de autorrealización, socialmente reconocida reflejada en un grupo minoritario ya que exige una alta posesión de bienes materiales, sociales y culturales.. Sus manifestaciones son la creatividad y el desarrollo intelectual, nuevos proyectos, actividades que no pudieron desarrollar con anterioridad. Cada día son más, las personas mayores que protagonizan un envejecimiento positivo, marcado por un afán de realizarse como personas en todos los órdenes de la vida.

Actitudes ante el hecho de la educación

La variedad de estilos de vida descritos conduce a distintas actitudes o posturas de las personas mayores ante el hecho de la educación.

- De rechazo, al considerar que las personas mayores al no tener una proyección para el futuro, la educación no juega ningún papel. De una persona mayor nada puede esperarse.
- Participativa, concibiéndose la educación de las personas mayores como una actividad que se ofrece y consume para mantenerlas ocupadas y entretenidas, sin más, en su tiempo desocupado. Tenemos la educación bajo un prisma consumista.



rar el nivel de su propia estima, enriquecer sus conocimientos, adquirir nuevas habilidades -. Satisfacción, adaptación a los cambios y avances tecnológicos.

En primera persona, como persona mayor, ofrezca su experiencia. Despreocúpese de aquellos que no la sa-



Motivaciones para aprender

Para superar la desconfianza, apatía o fatalismo para aprender a lo largo de toda la vida se necesita una actitud o posición consciente, responsable y comprometida de aprendizaje permanente frente al envejecimiento y a los cambios personales que trae aparejado.

Más que motivos extrínsecos - el reconocimiento, prestigio, poder -, lo que estimula a las personas mayores a participar en procesos educativos son de naturaleza intrínseca, - mejo-

ben apreciar. Una actitud positiva y el convencimiento de que tiene que seguir adelante, es fundamental. Piense que debe continuar con su vida. Reflexione sobre cual desea que sea su papel tanto en las relaciones con otras personas como en el seno de la sociedad. Luche por alcanzar realmente el rol social que Vd. considera debe asumir. De esta lucha, repetida y mantenida, llegará a obtener un saldo en forma de un mayor respeto, del que se beneficiará, sin duda, en todos esos años que le quedan por vivir y disfrutar. Lo sociedad se beneficiará de su actitud. Y Vd., también



El verdadero milagro

D. Manuel Pérez Villanueva

Habían viajado como turistas a un exótico país y ahora no paraban de relatar a cuantos podían la singular experiencia que en él vivieran.

Durante un tiempo fueron el centro de las tertulias en la pequeña villa. Incluso dieron alguna que otra charla relatando lo sucedido e invitando a los asistentes a intentar la misma aventura.

Esto último lo decían con manifiesto orgullo, dejándose acariciar por la ola de admiración que sus palabras despertaban, si bien a continuación y de forma paradójica, dejaban traslucir cierta disconformidad con lo dicho y desaconsejaban intentar tal experiencia.

Primero -explicaban los recién llegados-, tuvieron que contactar con determinadas personas acerca de las cuales les habían informado. Después, estas personas los encaminaron a otras distintas y estas otras a un lejano lugar apartado de la civilización, casi en plena selva.

Allí, tras muchos miramientos, consiguieron ser aceptados por un anciano que vivía alejado del mundo,

medio desnudo y apenas con techo. Según les dijeron, era un experto en la materia.

Insistían los conferenciantes en que no era fácil conseguir aquella aceptación. Ellos la habían obtenido por el vivo interés que demostraron y por la obediencia y docilidad con que siguieron todas las encomiendas del extraño personaje.

Lo cierto fue que, al fin, y tras varios días de instrucción, consiguieron tener acceso a la misteriosa substancia sobre la que tanto habían oído hablar y a la que ahora ellos se referían calificándola con los más extraordinarios apelativos: un polvo negro procedente de una combinación muy precisa de hongos macerados que el anciano guardaba en pequeñas cazuelas de cáscara y que les permitió acariciar con los dedos tras mantenerse varios días a su lado siguiendo sus normas de alimentación y de vida.

Poco después, tras inhalar una y otra vez el humo que la combustión de tal producto desprendía y seguir las encomiendas del oficiante, que merodeaba alrededor de ellos para dar cumplimiento a la necesaria ce-

remonia, los viajeros lograron experimentar fascinados lo que tanto les impresionó: la disolución de todas las cosas que les rodeaban.

Era como si de repente todo el mundo se hubiese convertido en una endeble montaña de melaza para dar paso en su lugar a un sorprendente cosmos de vivos colores y extrema luminosidad, un mundo caótico y anárquico, lleno de extrañas criaturas, unas semejantes a seres conocidos, otras aparentemente absurdas, todas a la vez ilógicas y terribles y todas con la manifiesta intención de abalanzarse sobre los experimentadores que, según relataban, sentían una extraña combinación de relajación y de morboso temor, de placer y de pánico, constatando a la vez, de forma vívida, como su cuerpo se iba desvaneciendo poco a poco para identificarse con cualquier cosa que ante ellos apareciese: feroces animales, exuberantes flores de intensa coloración, geométricas formas, imposibles estructuras de subyugante atractivo.

Nada en aquel mundo era coherente ni previsible; las cosas se transfor-



maban de repente en su contrario, lo tangible se desvanecía, el efecto esperable no seguía a la causa, nada podía establecerse por mucho tiempo en una contextura habitual, nada seguía los cánones de algo previamente establecido; nada era racional.

A la mañana siguiente una intensa postración y un gran cansancio se habían apoderado de ellos. Estuvieron casi todo el día vomitando y temblando de frío.

El mundo se les antojaba algo sucio y tedioso. No tenían ganas de comer ni de levantarse de la cama.

Pidieron al anciano experimentar de nuevo.

Tardaron varios días en recobrar la calma habitual y el estado normal de salud. Finalmente, el imperativo del viaje de retorno los devolvió a su vida normal.

Ya en ella -según explicando- hicieron balance de lo vivido y llegaron a la conclusión de que había sido una experiencia positiva, por cuanto les había mostrado con evidencia que este mundo nuestro no es sino uno más entre los muchos posibles, una construcción tan ilusoria como tantas otras que la mente forja. Y demostraba también la razón que asistía a tantos filósofos que lo habían reputado de irreal.

La gente aplaudió con gran entusiasmo cuando los oradores concluyeron. Y hubo después un largo período de tiempo destinado al coloquio.

A todos fascinaba aquella posibilidad de experimentar lo desconocido, otros planos, diferentes dimensiones, cualquier mundo extraño que los arrebatase de una rutina que, a juzgar por el interés manifiesto du-

rante la disertación, les disgustaba profundamente.

Y por eso se redobló su entusiasmo cuando los viajeros abandonaron la sala rodeados por el franco embeleso de los asistentes.



Hay una gran fascinación por los estados de conciencia no habituales.

Nuestra especie, con su estulticia, ha establecido sobre la tierra una vida que a casi nadie satisface, una vida que a menudo se hace realmente insufrible, por lo que algunos cifran sus últimas esperanzas en que se produzca el milagro de poder acceder, por el medio que sea, a alguna extraña y distinta dimensión, a algún esotérico plano, a alguna prodigiosa experiencia, en resumen, a otro mundo.

Y si esto se consigue, se considera afortunado al que lo logra y se califica su experiencia de tan admirable como lo pueda ser un milagro.

Pero: ¿dónde está en realidad tal milagro?

Todos los días nos sumimos en caóticos universos cada vez que nos dormimos. A poco que soñemos despi-

tos ya confundimos las imágenes con la realidad. Un poco de fiebre, un exceso en el consumo de alcohol o de alguna otra sustancia y lo cotidiano se rompe y pasa a ser habitado por extrañas apariencias.

Un profundo ensimismamiento, una relajación adecuada, una excesiva concentración, una disciplina regularmente ejercida y vemos cómo, queriéndolo o no, nos vamos deslizando hacia territorios desconocidos.

Quienes estudian los estados alterados de conciencia saben cuán fácil es apartarse de lo que ellos llaman el estado consensual, este estado nuestro de todos los días, el mundo de la vigilia, al que dan tal nombre por sospechas que no se ha cimentado tal como se nos presenta sino tras enormes períodos de consenso perceptivo e intelectual.

Aquellos que tratan de cerca las enfermedades mentales podrían hablarnos de la fragilidad en que se cimienta este presentarse cotidianamente de lo "normal" y de lo sorprendente que es el que tal regularidad de las cosas se dé en medio del hervidero que se esconde al acecho en lo profundo del cerebro, amenazando con sus alocadas invasiones.

Miles de personas, aquejadas de dolencias psíquicas, habitan de continuo o por momentos en países por completo extraños para nosotros: los delirios de los paranoides, las alucinaciones de los esquizofrénicos, las alteraciones perceptivas de los psicóticos, las extrañas estructuras lógicas de los hebefrénicos o la desdoblada realidad de los obsesos.

Esta, evidentemente, sería la cara de lo patológico.

Pero, por la otra cara de lo mental, aquella envuelta en un halo de respetto y de misterio, las frecuentes visiones de los meditadores, los arrebatos místicos o pseudomísticos, las inquietantes experiencias que el mundo de lo paranormal refleja, la incursión en los ámbitos transpersonales, astrales, antenatales o, por concluir de algún modo, las posibles introyecciones que el trance hipnótico permite, no dejan de ser muchas veces solapados escapismos, otras veces atentados contra una rutina que nos parece poco satisfactoria, pero siempre alejamiento de la coherencia que la mente ha establecido como su estado natural de reposo.

Fácil es caminar de lo lógica al caos. Difícil, muy difícil, lograr que en el medio de ese caos un reducto de lógica resista sus embates.

Por ello, en realidad, el verdadero milagro, lo sorprendente y que sin duda alguna precisa ser mimado, comprendido y custodiado, es esta posibilidad de un mundo de relativa coherencia, estable, continuo en su esperada forma y lógico en su de-

curso de cada día, mundo que se nos ofrece simplemente con despertar, siempre ahí, confiable, hoy igual que ayer, manso a nuestras percepciones como un perro fiel, leal en su manifestación como algo realmente noble y coordinado consigo mismo.

Ese es el verdadero milagro. Que en el centro del desorden, de la infinita complejidad y del prolífico repertorio de posibilidades, se dé cada mañana el mismo mundo ante nosotros y en él nuestra vida en cotidiana ilación.

Que el complejísimo ordenador que representa nuestro cerebro, capaz de plasmar innumerables escenarios y presentar ante los sentidos insospechados mundos y estados de conciencia, deslabazados, inconexos, paradójicos e irracionales, sea dócil y consecuente en su terca adhesión a un programa determinado.

Sin duda tal milagro precisó de eones de tiempo para constituirse. Una decisión perceptual que nos apartó de las fantasmagóricas peripecias que la mente del hombre primitivo hubo de encarar, llenas de utópicos seres, de mitológicas presencias, de amedrentadores panteones, inanimadas cosas que cobraban vida, terribles arquetipos reclamando sus derechos.

Milagro por el cual, sin duda alguna, advino a nosotros el mínimo necesario de cimentación para que sea posible lo que entendemos por existencia humana, para que sea posible una cancha relativamente sólida y fiable en la que el juego del amor y la relación sean posibles y la permanencia argumental en pos de un bien tangible, de una verdad experimen-

table y de una belleza humanizada puedan saludarnos al nacer el día.

Cuidemos pues, como cuidamos de la higiene de nuestras alcobas, de que la debida higiene mental se instale en este mundo nuestro de la vigilia, este estado concienical de la normalidad consuetudinaria que tanto tiempo a costado construir y tanto parecen denigrar las filosofías y las ensoñaciones; cuidemos de la eficiente floración de nuestra especie en esta tierra que todos los días pisamos y tengamos como nuestra más apasionante aventura perfeccionar y mejorar el estado de las cosas en tal plano, antes que intentar escapada alguna a los territorios de lo irracional.

Al igual que el rumor de los automóviles, que de la calle llega a través de las ventanas a la sala de conciertos, o el susurro de los espectadores, ruido de fondo que no nos impide la concentración en la sinfonía que sobre el escenario se nos ofrece, así es el mundo de lo hipnagójico y especular: ruido de fondo que amenaza este gran espectáculo de la vida de vigilia, verdadero escenario para la realización del hombre, prodigio en verdad sorprendente y magnífico que nuestra mente realiza todos los días en el océano de las anarquías y que nos reserva todavía su más gloriosa floración.

El es, sin duda y con toda seguridad, el verdadero milagro.

Manuel Pérez Villanueva.

“Especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales”





XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



AUDEMA
Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá

El próximo mes de septiembre se celebrarán las XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores que año tras año reúne a un gran número de personas en representación de las asociaciones de los Programas de Mayores de las universidades públicas y privadas de España, así como de nuestro país vecino, Portugal, y en esta ocasión, le ha tocado ser anfitriona, lo que se traduce por organizadora, a nuestra Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá (AUDEMA), lo que nos hace estar muy agradecidos a CAUMAS al depositar su confianza en nuestra Junta Directiva para llevar a la realidad este proyecto.

AUDEMA es una asociación joven que salió de las aulas de la Universidad de Alcalá, en Alcalá de Henares (Madrid), hace solamente cinco años, pero nuestro proyecto comenzó mucho antes, en el segundo curso de Humanidades, donde ya teníamos formado un grupo de compañeros y compañeras que se encargaban, junto con la delegada del curso, de

preparar visitas a museos y exposiciones; hacíamos viajes de estudio y programábamos conferencias en las aulas que nos cedía la Universidad. Cuando llegó el momento de nuestra graduación y vimos que aquello que habíamos compartido se acababa debido a que cada uno se iría por su lado en busca de una nueva etapa en sus vidas, decidimos formar AUDEMA y seguir disfrutando como lo habíamos hecho hasta el momento y, por qué no, hacer nuevas amistades con el fin de seguir creciendo intelectual y socialmente.

Y aquí estamos en el 2016, con casi doscientos socios y, aunque suene raro, sin ganas de crecer mucho más para no perder nuestra identidad como familia, lo que nos lleva en la actualidad a disfrutar de una estupenda convivencia entre socios y Junta Directiva, teniendo como prioridad, el seguir siendo una asociación universitaria y pertenecer a la Universidad de Alcalá, en donde nacimos, de la que estamos muy orgullosos y muy agradecidos en esta ocasión, ya que tanto el señor Vicerrector de Extensión Universitaria, don José Raúl Fernández del Castillo, y la directora del Programa de Mayores, doña María

Dolores Cabañas, nos apoyan y ayudan en este importante reto.

Deseamos enviar a todas las asociaciones de los Programas Universitarios de Mayores, nuestro deseo de que hagan el mayor esfuerzo posible por animar a sus asociados a viajar a Alcalá de Henares ya que aquí les espera un gran recibimiento por parte de nuestra asociación, la Universidad y por supuesto, también desde el Ayuntamiento y sus ediles. Queremos recibir a nuestros compañeros y compañeras de otras provincias y que nos cuenten cómo les va en sus programas. Que diserten en los talleres preparados durante las XV Jornadas para alcanzar los objetivos deseados y que después de esas horas de debates, conferencias, comunicaciones y ponencias, disfruten de nuestra ciudad, Patrimonio de la Humanidad, y de su gente. Estamos en el IV Centenario de la muerte de Cervantes, y en Alcalá de Henares no se deja de ofrecer continuos homenajes al insigne autor de El Quijote.

¡Os esperamos!

Junta Directiva - AUDEMA



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

XV JORNADAS INTERNACIONALES
SOBRE ASOCIACIONISMO
EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



PRE-PROGRAMA

21 de septiembre

Universidad de Alcalá

- 16.00 h. Recepción de los participantes
Entrega de documentaciones
- 17.30 h. Ceremonia de inauguración de las XV Jornadas Internacionales por el Excmo. Sr. Rector Magco. de la Universidad de Alcalá, Excmo. Sr. Alcalde de Alcalá de Henares, Excmo. Sra. Concejal de Cultura y Universidad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá.
- 19.30 h. Cóctel de bienvenida a los congresistas

22 de septiembre

Universidad de Alcalá. Facultad de Económicas

- 09:00 h. Recepción de los participantes/Entrega de documentaciones
- 09:30 h. Acto de bienvenida a los participantes por representantes de CAUMAS y AUDEMA
- 10:00 h. Conferencia: Presentación del Programa de la Universidad de Mayores de Alcalá
Ponente: Dña. M^a Dolores Cabañas González - Directora del Programa de Mayores de la Universidad de Alcalá
Presentación:
- 10:45 h. Turno de preguntas
- 11:00 h. Pausa café
- 11:30 h. Conferencia:
Ponente: D. José Luis Jordana Laguna - Secretario General de la Confederación de Aulas de la Tercera Edad (CEATE)
Presentación:
- 12:15 h. Turno de preguntas
- 12:30 h. Ponencia
- 12:50 h. Comunicación
- 13:05 h. Comunicación
- 13:15 h. Ponencia: Dña. Eva Sánchez Silva. Profesora de Instituto y cervantista]

13:35 h. Ponencia:

14:00 h. Almuerzo (Cafetería de la Facultad de Económicas)

16:00 h. Talleres:

Taller I: La universidad, núcleo del desarrollo personal y social de las personas mayores

Moderación:

Taller II: Interacción de los PUM's con las Asociaciones de Alumnos Mayores Universitarios.

Moderación:

17:00 h. Pausa café

17:15 h. Conclusión de los Talleres

17:45 h. Asamblea General de CAUMAS

23 de septiembre

Universidad de Alcalá. Facultad de Económicas

- 09:30 h. Conferencia: El envejecimiento humano desde la perspectiva de la Genética
Ponente: Dr. D. Juan M. González Triguero. Profesor Titular Biología Celular y Genética de la UAH
Moderación:
- 10:15 h. Turno de preguntas
- 10:30 h. Comunicación
- 10:45 h. Comunicación
- 11:00 h. Comunicación
- 11:15 h. Pausa café
- 11:30 h. Conferencia:
Ponente:
Moderación:
- 12:15 h. Turno de preguntas
- 12:30 h. Ponencia: Las mujeres en la vida y en la obra de Cervantes. D. Francisco Peña Martín, profesor en la Universidad de Mayores de Alcalá y experto en Cervantes.
- 12:50 h. Comunicación
Ponencia (20 minutos)
Ponencia (20 minutos)
- Almuerzo (1h30)



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

XV JORNADAS INTERNACIONALES
SOBRE ASOCIACIONISMO
EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



Programa de tarde:

Taller I (Con moderador) Duración, 1h30

Taller II (Con moderador) Duración, 1h30

Pausa Café (15 minutos)

Conclusión de los talleres.

23 de septiembre

(Lugar a determinar)

Programa de mañana:

9h00 Conferencia (1 hora)

Comunicación (10 minutos)

Comunicación (10 minutos)

Comunicación (10 minutos)

Comunicación (10 minutos)

Comunicación (10 minutos)

Pausa Café (15 minutos)

Conferencia (1 hora)

Ponencia (20 minutos)

Ponencia (20 minutos)

Almuerzo (1H30)

- Taller III (Con moderador) Duración, 1h30

- Taller IV (Con moderador) Duración, 1h30

Pausa Café (15 minutos)

Conclusión de los talleres.

17h00 Conclusión de las Jornadas (Autoridades universitarias/Caumas/AUDEMA)

21h00 Cena de clausura

PROGRAMA SOCIAL

ACOMPAÑANTES

22 de septiembre

10h00 Visita guiada de la ciudad de Alcalá.

23 de septiembre

10h00 Visita guiada de la Universidad de Alcalá.

ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

NO TE PIERDAS NADA_



Más información de las jornadas en:
xvjornadasmayores.audema.org
comunicacion@audema.org



Comparte tu experiencia con todo el mundo:
[@AUDEMA2](https://twitter.com/AUDEMA2)
[#XVJornadasMayores2016](https://twitter.com/XVJornadasMayores2016)

ORGANIZA

AUDEMA



Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá



Universidad
de Alcalá

COLABORA



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y ALUMNOS DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



Oficina Municipal de Congressos de Alcalá de Henares





ACTO DE PRESENTACION DEL NUEVO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

EL DR. POZÓN LOBATO EN SU INTERVENCIÓN EN LA REAL ACADEMIA

El pasado día 17 de diciembre, en el Salón de Columnas del Edificio "Pedro López Alba" de la Universidad de Córdoba, tuvo lugar la intervención del **DR. DON ENRIQUE POZÓN LOBATO** con su trabajo de presentación como **ACADÉMICO CORRESPONDIENTE** sobre "LA CREATIVIDAD EN EL MARCO DEL PARADIGMA DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO". Dicho acto fue presidido por el Excelentísimo Señor Don Joaquín Criado Costa, Director de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y contó con la asistencia de Académicos Numerarios y Académicos Correspondientes, así como de un nutrido grupo de amigos y familiares.

Abrió el acto el Director de la Real Academia para presentar al nuevo Académico Correspondiente poniendo de relieve sus méritos tanto académicos como docentes y gestión de Centros Educativos; sus publicaciones a nivel universitario, así como en prensa, revistas especializadas, televisión e Internet; su labor investigadora en los sectores de la Salud, Derecho y Ciencias de la Educación; su participación en Jornadas, Foros etc. Una labor de proyección y difusión pública de conocimientos y actividades reconocidas con su nombramiento.

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo Académico.

Durante su intervención puso de relieve que ser persona mayor es una etapa más del crecimiento humano, necesitada de educación, para que a través del conocimiento, se prepare para el cambio de paradigma, pasando de la desvinculación al activismo, modelo que reclama cada vez más, espacios para la creación. El contenido de la misma fue enriquecido con 28 proyecciones, cada una de las cuales ilustraba gráficamente, las secuencias en las que había sido estructurada la exposición.

Enlace al discurso:

<http://goo.gl/lbzn5Q>



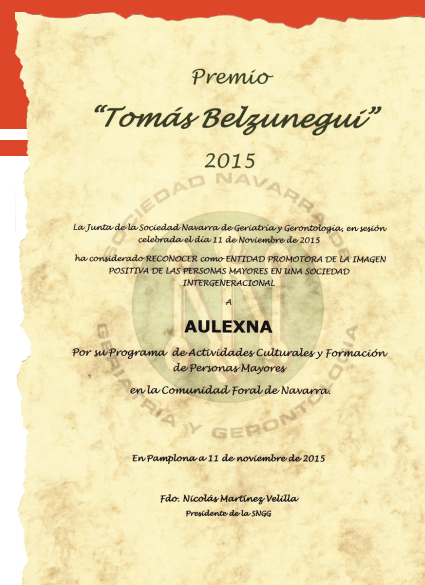
AULEXNA RECIBE EL PREMIO TOMÁS BELZUNEGUI

Aulexna, la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad Pública de Navarra, ha recibido el Premio Tomás Belzunegui que la Sociedad Navarra de Geriátría y Gerontología (SNGG) otorga anualmente a una institución por su contribución al envejecimiento activo en las personas mayores.



Tomás Belzunegui fue un médico que inició en Navarra los trabajos de geriatría y gerontología y fundó la sociedad del mismo nombre.

La entrega de estos premios se enmarca en la batería de acciones de investigación, formación y difusión de la Sociedad Navarra de Geriátría y Gerontología, asociación multidisciplinar fundada en 1991, cuyo objetivo fundamental reside en el estudio de los aspectos sanitarios, sociales y culturales del envejecimiento para ser aplicados al bienestar de las personas mayores. Una entidad de carácter científico, independiente y sin ánimo de lucro, que acoge a todas aquellas personas -profesionales de la Medicina y procedentes de otras



ámbitos del saber- interesadas en el mundo del conocimiento y la atención de los mayores.

La recogida del premio por parte del presidente de Aulexna, D.José Angel Bañales.

Enlace al discurso:
<http://goo.gl/22lCf6>



ECONOMÍA DEL ENVEJECIMIENTO NUEVAS TECNOLOGÍAS

ESTUDIO REALIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Las nuevas tecnologías de la información se han abierto camino en la totalidad de las actividades que realizamos a diario, lo que ha provocado un cambio muy importante en la forma de relación con los demás, la disponibilidad de información, nuestra

toma de decisiones sobre qué bienes o servicios a adquirir y la forma de hacerlo. Los mayores ¿se han incorporado a este cambio? Es importante analizar el grado de adopción de las tecnologías de la información por parte de este colectivo, el uso que

hacen y las diferencias que se aprecian en relación al estrato joven y maduro de la población

Enlace al estudio:
<https://goo.gl/LKDFGr>





INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE “SENIORS FOR CULTURE” 2016

4th-6th July 2016

University of Wrocław

University of the Third Age (Poland)

Celebración de los 40 Años
de la Universidad de la Tercera
Edad en la Universidad de
Wrocław (Breslavia, Polonia)

Conferencia Científica “Séniors para la Cultura”

La Universidad de Wrocław, Polonia, con ocasión del 40 aniversario, ha organizado una Conferencia Científica, titulada “Séniors para la Cultura”, del 4 al 6 de julio de 2016.

El objetivo de la conferencia -cuyos temas se ajustan al proyecto previsto por la Unión

Europea para el año 2016, siendo Breslavia (Wrocław) **“Capital Europea de la Cultura 2016”** - será la presentación del papel y la importancia de las personas mayores en la vida cultural de nuestra sociedad.

Mayores que se caracterizan por la función natural de su gran sensibilidad en el corazón de la cultura, los valores de la bondad, la belleza y la

verdad de los que no son sólo receptores agradecidos de la cultura, también tienen su propia contribución, directa en el desarrollo de la cultura. A menudo los Mayores son sus autores y embajadores, y en la vida cotidiana cumplen una misión intergeneracional, que consiste en el cuidado de la tradición y la transmisión de sus valores a las generaciones más jóvenes.

Para apreciar el papel de las personas mayores en la cultura, queremos discutir los siguientes temas:

1. La actividad creativa de las personas mayores en diversos campos de la cultura, por ejemplo, en el arte, la literatura, la ciencia, la vida religiosa, la educación, la política, el deporte, etc.
2. La actividad creativa de las personas mayores en la vida cotidiana.
3. La presencia de personas mayores en las grandes obras de los maestros.
4. Seniors – los destinatarios de la cultura.

La inauguración de la conferencia se llevará a cabo en el Aula Leopoldina, en el edificio principal de la Universidad de Wrocław, el 04 de julio 2016, de las 15.00 h. a 19:00 h.

La parte científica, talleres, sesiones de carteles y exposiciones se han programado para el 5 y 6 de julio de 2016, de 10:00 h. a 16:00 h. en la Universidad de la Tercera Edad, el Instituto de Pedagogía y Psicología de la Universidad de Wrocław.

CAUMAS estará presente en la conferencia con dos comunicaciones con los siguientes títulos:

**Seniors – recipients of culture
“to value the talent of seniors”**

(El valor del talento senior)

**Seniors- Female senior talent
and their impact on Humanity**

**(El talento sénior femenino, su
repercusión en la Humanidad)**

Enlace:

<http://goo.gl/4s4zWq>



Ágora

TECNOLOGÍA

EL CONOCIMIENTO TIC PARA
LA MEJORA DE LA CALIDAD
DE VIDA DE LOS SÉNIORS



Ágora · Tecnología: del 23 de febrero al 4 de marzo de 2016.

FEGAUS: FEDERACIÓN GALLEGA DE ASOCIACIONES UNIVERSITARIAS SÉNIOR

Ha sido la responsable y encargada de ejecutar este proyecto, patrocinado por **La Fundación Vodafone**, y lo ha realizado con la colaboración de las 7 Asociaciones de alumnos y ex alumnos de los Programas de Mayores de los **7 Campus Universitarios** pertenecientes a las tres universidades de Galicia, Santiago, A Coruña y Vigo.

Se ha promovido la participación y la divulgación de este Plan de Formación a través de los alumnos de las 7 Asociaciones y a su vez, fomentado la coordinación, el intercambio de experiencias y el voluntariado para con el resto del colectivo de mayores.

El plan de formación ha pretendido sacar partido de los avances tecnológicos para que cualquier mayor, habite en el pueblo que habite, pueda tener las mismas oportunidades, o muy parecidas, de aquellos que residen en las grandes poblaciones.

ENTIDADES COLABORADORAS

Según se planteó en la propuesta del proyecto a la **Fundación Vodafone**, se ha desarrollado con la colaboración de varias entidades para conseguir una mayor difusión y captación de asistentes a las distintas actividades.

AMTEGA, Xunta de Galicia

La Agencia para la Modernización Tecnológica de la Xunta de Galicia ha participado en este proyecto a través del convenio de colaboración que tiene firmado con FEGAUS. La participación ha consistido en la comunicación del plan de formación a los Centros CeMIT y a la difusión del plan a los usuarios mayores de cada centro.

Los centros CeMIT participantes se han conectado a la plataforma de Ágora para visualizar los cursos que se han retransmitido por Internet en directo y han convocado a sus usuarios para su visualización en las aulas.

Ágora Tecnología, como proyecto piloto en esta edición del 2015, ha tenido una primera experiencia de colaboración entre las dos entidades, AMTEGA y FEGAUS a través de los centros CeMIT.

Universidades Gallegas

Se ha contado con el apoyo Institucional de las Universidades de Sénior en Galicia para potenciar la divulgación del plan de formación entre todos los alumnos del Programa de Mayores así como en la participación en los siete actos de presentación de los cursos.

AFUNDACIÓN

También se ha contado con la colaboración de la entidad AFUNDACIÓN que ofreció instalaciones para poder retransmitir en directo por internet alguna de las sesiones formativas realizadas.

Las Asociaciones pertenecientes a la Federación FEGAUS

Las 7 Asociaciones pertenecientes a FEGAUS, han tenido un papel importante en la ejecución de este proyecto aportando una comunicación de los cursos al colectivo de los sénior en sus territorios. Las Asociaciones son:

- Aulas de Formación Abiertas de Vigo

- ASAEXS, Pontevedra
- Aulas de Formación Abiertas de Ourense
- Asociación IV Ciclo Universitario de Lugo
- Asociación IV Ciclo Universitario de Santiago de Compostela
- Asociación de UNIVERSIDADE Sénior de Ferrol
- ADAYEUS Universidad Sénior de A Coruña

Desarrollos

Con el objetivo de integrar a los mayores en las nuevas tecnologías y con la aparición de nuevos dispositivos que son elementos facilitadores para este colectivo, como son los Smartphones y las Tablet, se planteó realizar un plan de formación presencial y retransmitido en directo por Internet sobre el uso y utilización de estos dispositivos, así como de las aplicaciones dirigidas a este colectivo que sean de su interés, haciéndoles ver con la práctica su fácil manejo.

Se desarrolló un portal específico del proyecto por el interés que supone poder integrar los vídeo cursos que ha desarrollado la Fundación Vodafone en el Plan de formación presencial que se ha desarrollado, para que las personas participantes de las actividades presenciales y en directo, tengan la posibilidad de entrar en el portal y volver a recibir los contenidos a través de la visualización de los vídeos, tantas y cuantas veces quieran.

Una buena manera de convencer en el uso de estas tecnologías es demostrando su utilidad, y para ello hemos desarrollado la formación para capacitar a los mayores en el uso de los dispositivos móviles y lo hemos



ampliado con la demostración de un número determinado de Apps de interés para el colectivo de los mayores, habiendo las Apps propias de la Fundación Vodafone para fomentar su conocimiento y utilización.

Con el ánimo de llegar al mayor número de mayores y para aprovechar las distintas colaboraciones, el plan de formación se ha desarrollado de la siguiente forma:

Desarrollo del portal específico: Ágora Tecnología

Se ha desarrollado el portal de formación de Ágora Tecnología con la imagen compartida de la Federación

FEGAUS y de la Fundación Vodafone de manera preferente. En dicho portal están subidos todos los vídeos de la Fundación Vodafone, y el calendario de los cursos presenciales a desarrollar.

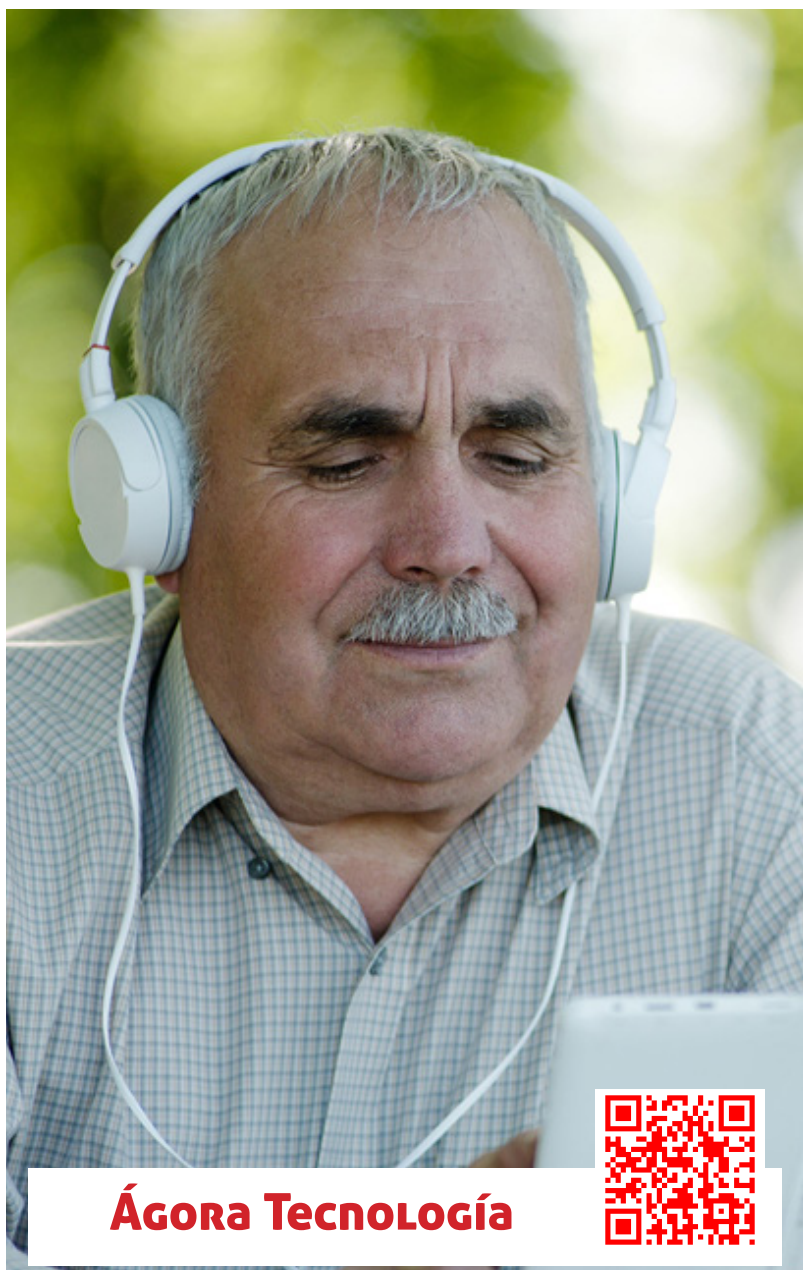
Este portal ha sido la vía por la que los centros de mayores han tenido la posibilidad de asistir a las retransmisiones por streaming y en directo y ver los cursos grabados. También se ha dado la posibilidad de reservar plaza en los cursos presenciales en las distintas aulas y centros que colaboran en el proyecto en el mismo portal.



- **Formación presencial.** Se han realizado los 7 cursos presenciales que constaba el proyecto.
- **Retransmisión por streaming** de los cursos. A la vez que hemos realizado los cursos presenciales, se han emitido en directo por streaming internet para que otros centros de mayores se conectasen a dicha emisión y recibieran la formación como si se tratara de modalidad presencial para ellos.
- Se entregaron a todos los asistentes de las aulas la **Guía de Utilización de los Smartphones** desarrollada por la **Fundación Vodafone**

ACTIVIDADES

- **VIGO.**
23/02/2016. Comunícate a través de Internet. WhatsApp y Skype
- **EL FERROL.**
24/02/2106. Trámites Online. Compras por Internet y pagos seguros
- **A CORUÑA.**
25/02/2016. Redes Sociales. Haz amigos y comparte tus experiencias
- **OURENSE.**
01/03/2016. Fotografía y Vídeo Digital
- **LUGO.**
02/03/2016. Seguridad en Internet. Precauciones y consejos
- **PONTEVEDRA.**
03/03/2016. Viajes y Cultura. Tu Smartphone tu mejor guía
- **SANTIAGO DE COMPOSTELA.**
04/03/2016. La e-Administración. Cita Médica y otros trámites



Ágora Tecnología



Ágora

TECNOLOGÍA

**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES CON TU
TELÉFONO
Y CON TU TABLET !**

ENTRA AHORA:

[HTTP://AGORASENIORS.COM/TECNOLOGIA/](http://agoraseniors.com/tecnologia/)



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS

**Fundación
Vodafone
España**



CanalSénior
red del conocimiento



DISCURSO DE CLAUSURA: PLATAFORMA ÁGORA- TECNOLOGÍA, FEGAUS

Buenos días, Doña Carmen Orgueira, Subdirectora Xeral de Promoción da Autonomía Persoal e Prevención da Dependencia, Don Álvaro Álvarez Director do Centro de Mayores da Fundación Aitor; Don Alejandro Otero, Presidente de la FEGAUS; Doña Begoña Gómez Fernández, Representante de la asociación de Santiago de Alumnos del IV Ciclo; a todos y todas las que nos acompañáis presencialmente y los que lo hacéis de forma virtual; es un placer para la Universidad de Santiago de Compostela y para el Programa de Mayores de la Universidad de Santiago IV Ciclo, haber sido invitados a la CLAUSURA DE LA PLATAFORMA ÁGORA TECNOLOGÍA en la última sesión celebrada en Santiago.

En nuestra sociedad del conocimiento y de los avances tecnológicos, las destrezas y habilidades de uso de las Nuevas Tecnologías son fundamenta-

les para la participación social y gestión de nuestras vidas cotidianas.

El programa Universitario de Mayores IV Ciclo de Santiago con una trayectoria de vida de más de 18 años, entiende y trabaja para que estas herramientas formativas se encuentren cada vez más al alcance de todo su alumnado y de la sociedad en general.

El proyecto ÁGORA-TECNOLOGÍA se convierte en protagonista al reflexionar sobre el nuevo papel de las TICs, así como en las nuevas exigencias que éstas plantean a la sociedad en general y en particular al colectivo de los mayores. En todo este proceso de cambio y avances tecnológico la FEGAUS lidera el uso eficiente y responsable de las mismas.

La plataforma de formación on-line que hoy nos presentáis en Santiago es un recurso fundamental para la optimización de los procesos de

aprendizaje y formación permanente del alumnado de los Programas de Mayores de Galicia y de España para el uso responsable de las TICs, imprescindible para sobrevivir las próximas décadas en una sociedad globalizada e informatizada.

La retransmisión que se está haciendo desde el Campus de los distintos entornos generando procesos de influencia sociocultural y educativa de transformación de nuestra percepción de la realidad tanto personal como del mundo que nos rodea.

Muchas gracias, y que la sesión que comienza dentro de unos momentos sea del agrado de todos

Dña. Esther Oliveira Oliveira

Directora del IV Ciclo de la Universidad de Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 4 de marzo de 2016

VII SEMINARIO DE TRABAJO AEPUM

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD, RECONOCIMIENTO E INTERNACIONALIZACIÓN EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES

Burgos, 11 y 12 de enero 2016. Salón de Actos Facultad de Educación

El sistema de garantía de calidad y su estrecha vinculación con los planes de mejora emergen como un núcleo de preocupaciones fundamentales para planificar y conseguir el reconocimiento de la **Formación Universitaria para Personas Mayores**.

Seminario de trabajo, dirigido a directores, responsables académicos, investigadores, docentes, y personal técnico y de gestión de los PUPMs asociados en AEPUM.

REUNIÓN DE AEPUM EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

AEPUM reclama el reconocimiento oficial de los Programas Universitarios para Mayores

Los días 11 y 12 de enero se ha celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos el VII Seminario de Trabajo "Sistema de garantía de calidad, reconocimiento e internacionalización en los Programas Universitarios para Mayores", organizado por la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (Aepum) y la propia UBU.

Esta actividad científica, de carácter bianual, ha congregado a 47 representantes, técnicos y responsables de los Programas Universitarios para Mayores a nivel nacional, pertenecientes a 28 universidades y a 2 representantes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, quienes durante dos días han avanzado en el trabajo realizado sobre verificación y acreditación de los Programas Universitarios para Mayores.

La presidenta del Comité Organizador y responsable del Programa Universitario para Mayores en la Universidad de Burgos, la profesora Carmen Palmero, ha expresado el privilegio que supone para la UBU poder albergar por segunda vez este importante foro de reflexión científica, la primera ocasión fue en 2008 cuando organizó el X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores, lo que sin duda permitirá avanzar en el reconocimiento y verificación que estos programas reclaman, necesitan y se merecen.

La profesora Palmero ha recordado que desde que en 1996 se celebrara



el I Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores, son 16 los encuentros y siete los seminarios científicos organizados por la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (Aepum), en los que se ha puesto de manifiesto el crecimiento exponencial que han experimentado los programas en cuanto a su desarrollo conceptual y códigos disciplinares, en sus buenas prácticas e innovaciones metodológicas y en sus contribuciones a la sociedad.

Desde el punto de vista socioeducativo, para la profesora Palmero, la formación universitaria de personas mayores, la del presente y la del futuro, se concibe como el marco en el que, además de conocimientos y aprendizajes, se cree un espacio privilegiado, donde se produzcan encuentros intergeneracionales; se trabaje por compartir valores de tolerancia, convivencia y solidaridad; se exploren metodologías e innovaciones organizativas y se aporten significativos resultados en la consecución de los objetivos de desarrollo personal y social.

Por su parte, la presidenta de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (Aepum), Concepción Bru, ha señalado que esta asociación sin ánimo de lucro, creada en 2004, agrupa a 44 universidades con Programas Universitarios para Mayores, con el objetivo de velar por el desarrollo y la calidad de estos programas consolidando esta formación con el reconocimiento del rango oficial que poseen otras formaciones de carácter universitario que comparten con la de mayores la excelencia y la exigencia formativa y docente.

Entre las diversas ponencias cabe destacar la de Andrés Ajo Lázaro, director de la Unidad de Educación Escolar y de Personas Adultas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que ha abordado la oportunidad de internacionalización de los Programas Universitarios para Ma-

yores y las posibilidades de movilidad. Por su parte, Jesús Valdecantos Campos, jefe de Servicio de Educación Permanente de la Subdirección General de Aprendizaje a lo Largo de la Vida del mismo Ministerio ha presentado EPAL, la plataforma electrónica para el aprendizaje de adultos en Europa, sus prestaciones y funcionamiento.



Séniors Universitarios



La voz de los alumnos y profesores de los programas de formación de mayores de las Universidades Españolas

Puedes leer esta noticia y todas
los anteriores en nuestra revista digital:
<http://caumas.org/revista/>

PORTADA

EDITORIAL

ENTREVISTAS

CARTA DEL PRESIDENTE

COLABORACIONES

NOTICIAS

CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS

TRABAJOS

Noticias



Séniors Universitarios
edición septiembre 2015

Editorial

NOTICIAS BREVES

ALUMA



JORNADAS

20 Aniversario

aluma
Asociación de Alumnos del Aula
Permanente de Formación Abierta
Universidad de Granada

INTERUNIVERSITARIAS 2016

Milán, Turín, Alessandria

Alumnos del APFA y de UNITRE Alessandria (Italia)

2 al 7 de mayo 2016

**Exposición de pintura, conciertos, visitas culturales
actividades con los alumnos de UNITRE.**

VUELO DESDE GRANADA

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN Y RESERVA EN ALUMA

AEPUM

AEPUM CONVOCA LA 3ª EDICIÓN DEL “PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ESTATAL DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES 2016”

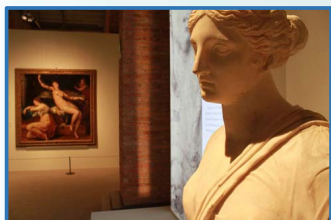
BASES DE LA CONVOCATORIA

La AEPUM tiene, de acuerdo con sus Estatutos, como fin esencial fomentar los programas educativos para mayores en el ámbito universitario, contribuyendo al desarrollo formativo y cultural del colectivo de personas mayores. En ese contexto se creó en el Curso 2013-14, el **PREMIO DE INVESTIGACIÓN AEPUM**, con una periodicidad anual, para distinguir los mejores trabajos de investigación realizados sobre temas y áreas de formación e investigación coincidentes con los objetivos e intereses desarrollados desde la asociación. El Premio pretende ser un reconocimiento que la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores otorga a investigadores que dedican su esfuerzo a la búsqueda de soluciones innovadoras en favor del aprendizaje permanente, como medio para fomentar la formación, el desarrollo personal y la mejora de la calidad de vida de las personas mayores.

NOTICIAS BREVES

AUDEMA

26 de febrero AUDEMA VISITA LA EXPOSICION "LA MIRADA DE CLEOPATRA"



Con la figura de Cleopatra VII como hilo conductor, la muestra *Cleopatra y la fascinación de Egipto* busca el acercamiento entre la figura de la soberana y el visitante. La nueva exposición del **Centro de Exposiciones Arte Canal** propone un recorrido por la cultura egipcia a través de más de 400 piezas arqueológicas procedentes de 80 museos y colecciones, tanto españolas como internacionales.

Visita guiada

26 de febrero a las 12.10 h. (Reunión en la puerta de la exposición a las 11.50 h.)

Lugar: Centro de Exposiciones Arte Canal, Pº de la Castellana, 214

PRECIO POR PERSONA: Precio por persona: Parados (con justificante), 4 €. Grupo, 7 € (máximo 25 personas)

Actividad dirigida a los socios de AUDEMA exclusivamente.

Fecha tope de inscripción: 19 de febrero de 2016

RESERVAS

Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:

Banco Sabadell: IBAN ES67 0081 0366 7800 0134 0244.

audema19@gmail.com - <http://www.audema.org> Tl. 633 568 858



Paseo de la Castellana, 214, Madrid
Cómo llegar: Cercanías: Chamartín
Metro líneas: 1, 9 y 10
Autobús líneas: 5, 7, 107 y 129

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

IX CURSO DE VERANO DE LA UOM INTERNATIONAL SUMMER SENIOR UNIVERSITY

**DEL 04 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2016 EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD
DE LSA ISLAS BALEARES · MALLORCA**

Se convoca el IX Curso de Verano de la UOM International Summer Senior University: "Estilos de vida saludables: Una experiencia mediterránea en Mallorca" es un programa de aprendizaje permanente de una semana en un contexto lúdico y mediterráneo, dirigido a estudiantes mayores de 50 años.

Este programa se imparte todo en inglés y se orienta hacia el entendimiento intercultural entre personas de diferentes países europeos.

La edición de este año tratará temas interdisciplinarios relacionados con estilos de vida saludables, como la nutrición, el ejercicio físico y el pensamiento positivo.

Más información y matrícula en: <http://summersenioruniversity.uib.eu/>

NOTICIAS BREVES

UNIVERSIDAD DE OVIEDO · PUMUO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

ACTIVIDADES

Día 20 de febrero: Visita al museo de Bellas Artes de Oviedo

- Inscripción: día 4 de febrero a las 16 h, en el vestíbulo del Aulario

Día 22 de febrero: a las 19 h. ASAMBLEA GENERAL

Día 19 de marzo: Por la mañana visita guiada, a la universidad laboral y jardín botánico de Gijón. Comida Por la tarde, visita guiada a la casa natal de Jovellanos y termas romanas.

- Salida de Oviedo: 9 h.
- Precio con comida para socios: 25 e. No socios 28
- Precio sin comida: 11,-e.
- Inscripción: los días 7 y 8 de marzo. Vestíbulo del aulario a las 16 h

Días 30, 31 de marzo y 1 y 2 de abril, Viaje cultural a Burgos y alrededores (se visitará Orbaneja del Castillo, Atapuerca, Laguardia, Haro, Santo Domingo de la Calzada y Cartuja de Miraflores).

Días 7,8 y 9 de abril: Encuentro de coros

- Los días 7 y 8 se actuará en el Paraninfo de la Universidad. Dada la escasa capacidad del Paraninfo, la entrada preferente será para l@s soci@s
- El día 9 se actuará en Gijón, en la Iglesia de San Pedro.
- Después de la actuación se celebrará una espicha (opcional) de compañerismo con los coros participantes.

Día 16 de abril: Viaje a Potes y Santo Toribio

Día 14 de mayo: Viaje a las Cuevas de Tito Bustillo y Museo Jurásico

Días 29 y 30 de abril y 1,2 de mayo, Viaje Cultural a San Sebastian (Ciudad Europea Cultural 2016, junto con Breslavia)

- Visitaremos: San Sebastian, Montaña de Larrum, Bayona, Observatorio Astronómico de la Abadía en Hendaya, Bisrritz, San Juan de Luz y Bilbao

Del 3 al 7 de julio Viaje Breslavia (Ciudad Europea Cultural) a las Jornadas Internacionales Seniors de Universidades Europeas (más información tablon de anuncios)

VISITA AL ARCHIVO DEL REINO DE GALICIA



El pasado 18 de enero de 2016, la Asociación de alumnos y ex alumnos de la Universidad Sénior de A Coruña (**ADAYEUS**), visitamos el **Archivo del Reino de Galicia**, sito en el Jardín de San Carlos de la ciudad de A Coruña.

La creación del **Archivo**, parte de una Real Cédula de Carlos III, con fecha 22 de octubre de 1775, para preservar la documentación generada por la Real Audiencia de Galicia. El pasado octubre se cumplieron, por tanto, 240 años de su fundación.

Inicialmente, su **sede** era el Palacio de la Real Audiencia, (en la actualidad, Capitanía General). Desde el año 1956 tiene sus dependencias en el

edificio diseñado por el arquitecto coruñés **Antonio Tenreiro Rodríguez**.

A lo largo de su historia, el Archivo **recibió** fondos, en primer lugar, de la **Real Audiencia de Galicia** y del organismo que la sustituyó, la **Audiencia Territorial de A Coruña**. En el siglo XIX **recogió**, también, transferencias documentales de la Real Intendencia de Galicia, del antiguo Juzgado de Correos y Caminos y protocolos notariales de escribanos difuntos.

En la actualidad, es un centro de titularidad estatal, transferida a la Comunidad Autónoma de Galicia. Recibe documentación producida por los órganos de las Administraciones Pú-

blicas de todos los ámbitos que desarrollan su labor en la provincia de A Coruña, en primer lugar y en todo el territorio gallego. También **recibe** fondos de entidades privadas.

Clasificación de los Fondos.

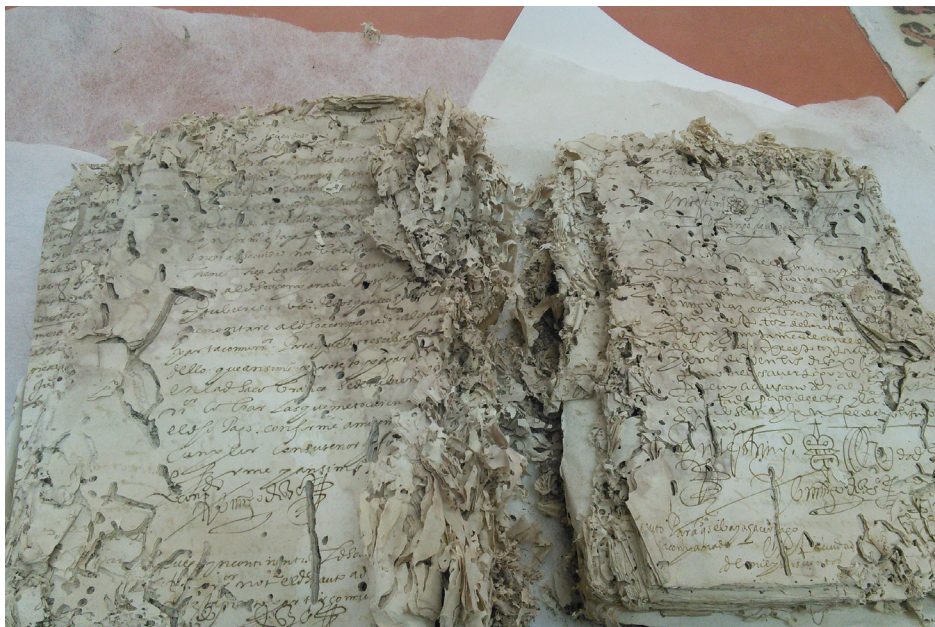
El Archivo del Reino de Galicia **custodia** documentos que van desde el siglo IX hasta el XXI lo que supone una cantidad tal, que puestos en fila llegaría a **23 km**; son cerca de **100.000** documentos. Los fondos son, tanto públicos como privados, así como importantes colecciones.

Los **fondos públicos** son mayoritariamente de carácter judicial, notarial y registral. De las Administraciones del Estado, Autónoma y Local. También de Colegios Profesionales, Sociedades Públicas y Empresas Mixtas, como ASTANO, Tabacalera, etc.

Entre los de carácter **privado**, se encuentran documentos referentes a personas, familias, asociaciones, fundaciones, empresas, instituciones religiosas...

Custodian también importantes colecciones de mapas, planos, dibujos, fotografías, pergaminos, grabados...





Esta ingente cantidad de documentos es de **acceso público** y se puede consultar con sólo presentar el DNI.

Almacenamiento y restauración

Las **salas de almacenamiento** de los fondos se modernizaron recientemente, dotándolas de puertas cortafuegos y compartimentando los espacios. Se eliminaron todos los objetos de madera para evitar la proliferación de los insectos anóridos (carcoma). Los muebles son metálicos, con sistema de **compactos** que soportan mas de 1000 kg de peso; se mueven por correas. Los techos son bajos lo que da sensación de claustrofobia, pero ésta es otra razón más para la protección contra-incendios- al tener menos aire, es más fácil desalojar el oxígeno para apagar el posible fuego- porque no es posible utilizar agua u otros productos que puedan dañar la documentación almacenada. La temperatura y la humedad están controladas, por razones obvias.

El **laboratorio** es el lugar que más sorprende. La restauradora Águeda, una de las tres que trabajan en el **Archivo**, nos mostró como restauran los documentos e indicó las múltiples causas por las que los materiales de

archivo presentan tales desperfectos, algunas de ellas son las siguientes:

- **Causas internas**, baja calidad de las materias primas, impurezas metálicas, blanqueadores, aprestos, tintas...
- **Causas externas**, la humedad, temperatura, incendios, inundaciones, traslados inadecuados, mamíferos pequeños, insectos, microorganismos, restauración inapropiada etc.

Proceso de restauración: (a grandes rasgos)

Identificación del documento. Desinsectación (sobre todo de carcoma). Fotografía de seguridad/microfilm. Fotografía rasante, con rayos X y con infrarrojos. Desmontaje. Limpieza mecánica. Medición del pH. Limpieza con disolventes no acuosos. Lavado/oreo. Desacidificación/oreo. Conso-lidación/reapresto. Reintegración. Prensado. Montaje/encuadernación.

Después de un largo y delicado proceso de tratamientos (no menciono todos los pasos para no cansar), los documentos que previamente se encontraban en un estado lamenta-

ble...¡que cambio! ¡¡¡el resultado es increíble!!!

De los fondos **custodiados** hay una cantidad importante en muy mal estado porque en los años anteriores a 1956, momento de traslado a la actual sede, estuvieron guardados en condiciones inadecuadas y sufrieron un gran deterioro. Incluso los documentos en condiciones penosas (para el profano insalvable) se puede, con la restauración, salvar mucha información.

En esta visita al Archivo vimos la fabricación de papel para las restauraciones, con **trapos de algodón y lino**, como hacían los árabes en el siglo X. La demostración de "**llenado**" de los agujeros, en documentos a recuperar, fue un ¡oh!... ¡sorpresa!, parecíamos niños alrededor de la pila!



En el laboratorio sólo se **restauran** los documentos propios.

Quedamos gratamente sorprendidos con la visita. Aprendimos mucho. Es otra forma de conocer nuestra historia y nuestro patrimonio, desconocido para gran parte del público.

Agradecemos a nuestras anfitrionas, Charo y Águeda, sus explicaciones claras y amenas.

ADAYEUS, Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad Senior de A Coruña

Concha Maneiro
Vocalía de Visitas Culturales

VIAJE A LAS ALTAS CINCO VILLAS

AMUEZ
12 de marzo de 2016



La mañana del sábado emerge fresca y resplandece un sol radiante que nos hace concebir la idea de que tendremos buen tiempo durante nuestra visita a las Altas Cinco Villas, pero lo cierto es que tuvimos un día soleado, pero frío.

Sádaba, primera localidad de las Cinco Villas que visitamos, tiene unos

1.500 habitantes y está dividida en dos por el cauce del río Riguel, en cuya margen izquierda se levantan varias casonas de los siglos XV y XVI, construidas con piedra sillar y rematadas con aleros. Llegamos sobre las 9,15 horas y, tras un breve descanso para estirar las piernas y tomar un café se une a nosotros Merche, la guía local. Comenzamos la visita por la fuente de los Caños y seguidamente iniciamos un recorrido por las calles del casco histórico. Callejeando Sádaba, llegamos a la iglesia de Santa María, de estilo gótico tardío, construida durante la primera mitad del siglo XVI sobre una antigua iglesia románica. Presenta una planta de nave única, a la que posteriormente se le añadieron dos capillas junto al presbiterio, originando una fisonomía falseada, de planta de cruz latina. Entre su iconografía cabe destacar la imagen emblemática del Cristo Marinero, hallada en el océano Atlántico por el sadabense Tiburcio Xinto.

Terminada la visita a Sádaba, volvemos al autobús y continuamos ruta hacia Uncastillo.

Uncastillo, la siguiente localidad de las Cinco Villas que visitamos, tiene una extensión de 23.000 has y una población aproximada de 700 habitantes cuya principal actividad es la agricultura. Allí nos espera Jesús, el guía que nos acompañará durante la visita.

Iniciamos el recorrido visitando la antigua colegiata de Santa María, ige-





sia románica del siglo X (1135-1155) construida sobre una antigua iglesia mozárabe a expensas del rey Ramiro II de Aragón. Fue segunda sede de la catedral de Pamplona. Consta de una nave de seis tramos, presbiterio y ábside semicircular, con bóvedas de cañón apuntado. En ella cabe destacar su magnífica portada de tres arquivoltas de medio punto que presenta bajorrelieves y esculturas atribuidas al escultor francés conocido como Maestro de Olorón. En su interior destacan la talla gótica de Santa María y el retablo mayor barroco, con tablas de Jusepe Martínez. En 1557 se construyó el precioso claustro gótico adosado al templo.

Seguidamente nos dirigimos al Ayuntamiento, elegante construcción renacentista del siglo XVI. En la decoración de su fachada aparecen representadas todas las virtudes teologales y cardinales. La virtud de la justicia preside la portada principal. Las figuras se atribuyen a Damián Forment.

Finalizada la visita de Uncastillo, partimos hacia Sos del Rey Católico, final de nuestro camino.

Sos del Rey Católico, tiene una población de 450 habitantes dedicados principalmente al sector servicios y es el final de nuestro recorrido por las Altas Cinco Villas. Tiene un casco histórico muy bien conservado, hasta

el punto de que un paseo por el mismo se convierte en un viaje al pasado al contemplar sus murallas, iglesias, plazas y el Palacio de Sada. Sos fue declarado Conjunto Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural en 1958.

Llegados a Sos nos vamos directamente a comer al restaurante Vina-cua. Acabada la comida iniciamos la visita con la guía Raquel.

Hacemos un recorrido por sus calles y contemplamos sus elegantes edificios de piedra. Nos paramos ante el Ayuntamiento para ver su fachada renacentista del siglo XVI, a continuación la Lonja y el Mercado, donde durante nueve años se celebró el festival "Luna Lunera". Desde aquí pudimos contemplar la sierra de Leire, los Pirineos y el monasterio de Valentuñana.

Acabamos nuestro periplo por las Cinco Villas en la casa-palacio de Sada, lugar donde nació Fernando II de Aragón, el rey Católico, el 10 de marzo de 1452.

Es un inmueble edificado en piedra de sillería datado a finales del siglo XV. En la fachada, sobre la puerta de entrada, podemos ver el escudo de la familia Sada.

Juana Enríquez, segunda esposa de Juan II de Aragón, eligió este lugar para dar a luz a su hijo Fernando debido al enfrentamiento que había entre Juan II y su hijo Carlos, príncipe de Viana –fruto de su primer matrimonio con Blanca de Navarra– por los derechos al trono de Navarra.

Terminada la visita, iniciamos el camino de regreso y llegamos a Zaragoza a la hora prevista.

Vicente Navarro.



CRÓNICA DEL VIAJE DE AUDEMA A TRUJILLO Y CÁCERES

— ¡ Mira ¡ están organizando un viaje el día 23 y 24 de Enero con visita a Trujillo y Cáceres.

— No sé, ya sabes que para los viajes me estoy haciendo un poco vago.

— ¿ y si te dijera que está organizado por Audema y que nos acompaña el profesor Manuel Rey?

— ¡ Caramba! Con esos pesos pesados todo tiene que ir bien.

Al final me has convencido para ir.

Con fecha 23 de Enero, a primera hora de la mañana salimos de Alcalá de Henares y Madrid con dirección a Trujillo.

En el transcurso del viaje Manuel Rey inicia sus explicaciones y comentarios sobre la historia, cultura, arquitectura, flora etc. de la villa de Trujillo.

Sobre las 11,30-12 llegamos al primer punto de destino de nuestro viaje e iniciamos desde la Plaza Mayor junto a la estatua ecuestre de Pizarro, nuestra ruta cultural de la ciudad. En primer lugar la fachada del Palacio de San Carlos.

Después de visitar varios monumentos en la Plaza Mayor, iniciamos la subida hacia el castillo, visitando la Iglesia de Santa María la Mayor, edificio del siglo XIII y por fin llegamos al castillo, y pudimos contemplar, entre otras vistas las ruinas de un poblado romano e iniciando el descenso hacia la Plaza Mayor, donde vimos el Palacio de la Conquista y el Ayuntamiento nos dirigimos a la Casa Troya a por una buena comida.

Después de un rato de descanso continuamos viaje a Cáceres.

Al llegar a esta ciudad, e instalados en un Hotel, céntrico y animado, y aprovechando la libertad que nos daba el programa continuamos la tarde-noche cada uno a su aire.





Al día siguiente, después de desayunar, nos reunimos en la Plaza Mayor, iniciando, con las explicaciones del profesor Manuel Rey, la visita a la Ciudad Antigua, viendo, entre otros monumentos, la Torre de Bujaco, El Arco de la Estrella, el Museo Arqueológico, el Aljibe y los restos de la Muralla Almohade.

De vuelta al hotel donde nos esperaba un buen cocido, pudimos ver el parador en el Palacio de Torre Orgaz.

Al terminar de comer iniciamos el regreso a Madrid y Alcalá de Henares.

Contentos con el viaje y muy agradecidos a Audema y al profesor Manuel Rey por sus atenciones esperamos repetir esta experiencia.

Bernardo y Lola

Gracias por vuestra descripción del viaje



Universitarios Sénior

CAUMAS

Fundación
Vodafone
España



**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES DE
TU TELÉFONO Y
DE TU TABLET !**

**Ya están disponibles los nuevos
cursos de UNIVERSITARIOS
Sénior en su 4ª edición:**

Los cursos los tienes disponibles en distintas modalidades: en vídeo, en directo a través de internet y presenciales

universitariosenior.es



MUSEO DIDÁCTICO DE LAS TELECOMUNICACIONES

Los días 17 y 22 de febrero de 2016, dos grupos de compañeros y compañeras de ADAYEUS, visitamos el Museo Didáctico de las Telecomunicaciones, situado en la Central Telefónica del Montañón.

Hace quince años, un grupo de trabajadores, prejubilados, de Telefónica de España, tuvieron la feliz idea de buscar, recuperar y restaurar elementos en desuso relacionados con las telecomunicaciones y darles una nueva vida, mostrándoles a los visitantes cómo funcionaban en cada uno de los momentos de su historia, de una forma didáctica y comprensible, incluso, para los que no tenemos conocimientos en la materia.

Es justo mencionar a los promotores del proyecto: Félix Rodríguez, Ernesto López, José Luís Sotelo, Arturo Rial y Pablo Boubar. Tuvieron la colaboración de muchos compañeros de Telefónica, en activo o prejubilados, empresas colaboradoras y de la Fundación Telefónica que les apoyaron para hacer posible su sueño.



Cada visitante puede establecer una comunicación de principio a fin utilizando sistemas de Conmutación Manual de Batería Local, a través de cables de cobre de "hilo desnudo". También, comunicaciones a través de sistemas analógicos de conmutación (rotativos y de barras cruzadas) o, experimentar con la tecnología digital de última generación.

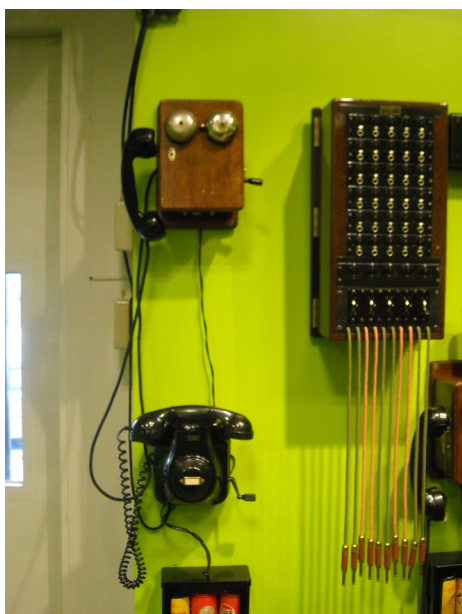
cuya implantación se inicia en el año 1928. Esta central de conmutación, en funcionamiento, es una de las "joyas" del Museo. En 1993 fue sustituida por un moderno equipo de tecnología digital.

Es una lástima que no disponga de más espacio para exponer todos los fondos de los que disponen y hacer visible todo el trabajo realizado.

Agradecemos a Félix, Ernesto, José Luís, Arturo y Pablo su esfuerzo de tanto años y que nos dieran la oportunidad de disfrutarlo.

ADAYEUS, Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad Senior de A Coruña

Concha Maneiro
Vocalía de Visitas Culturales



Iniciamos el recorrido por la comunicación mediante operadora. Es el inicio de las comunicaciones. Se muestran Centralitas Manuales de Batería Local y Centralitas de Batería Central. Desde estas Centralitas se facilitaba la comunicación con cualquier lugar del mundo pero... la pregunta "señorita, ¿cuánta demora tiene?", era obligada para evitar sorpresas.

Continuamos por la exposición de los equipos automáticos analógicos. Concretamente el Rotary 7-D,



POST55

La 1º Comunidad Social de Mayores

 ACTIVIDADES | GENTE | GRUPOS | FOTOS | VÍDEOS | BLOGS | IDEAS | CONCURSOS | NOTICIAS | AYUDA | DIRECTORIO

POST55 te ayuda a conocer
gente con intereses similares,
compartir experiencias,
hacer nuevas amistades

Entra en
post55.es

POST
55



IMPORTANTE: Las nuevas tecnologías y las tecnologías sociales está demostrado que son una herramienta que pueden ayudar enormemente a facilitar y fomentar las relaciones entre las personas, favoreciendo su calidad de vida





**PUBLICA TUS
TRABAJOS
COMPARTE TU
EXPERIENCIA**

BIBLIOTECA NACIONAL CAUMAS

Un mundo de conocimientos de los
alumnos del programa de Mayores de las
Universidades Españolas a tu disposición

caumas.org/biblioteca

TRABAJOS PUBLICADOS

TSUNAMIS



"Un tsunami es una ola de desproporcionado tamaño producida en mar abierto por causas extraordinarias y muy variadas. El término "tsunami" procede del japonés, y significa "ola de puerto". Pero hoy en día está claro que esta traducción literal se queda pequeña para describir el efecto devastador que produce el fenómeno sobre las áreas a..."



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/tsunamis-2/>

EL TAX LEASE



"Las dos palabras de procedencia inglesa, Tax que se refiere a impuestos y Lease significa 'arrendamiento financiero' son las que han revolucionado en el último decenio al sector marítimo español. El Tax Lease es un instrumento financiero que se pone al servicio de los inversores para hacerle atractivo su participación con beneficios fiscales."



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/el-tax-lease-2/>

LA TIERRA BOLA DE NIEVE



"La Tierra bola de nieve (conocida en inglés como Snowball Earth) o Glaciación global es una teoría paleoclimática que defiende la existencia de una o varias glaciaciones globales, es decir, que cubrieron de hielo por completo la Tierra, durante el período Criogénico..."



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/>



**SIEMPRE
HAY TIEMPO
PARA IR A LA
UNIVERSIDAD**