



Nº 15 · JUNIO 2016

Colaboraciones

D. Enrique Pozón Lobato
D. Manuel Pérez Villanueva

Entrevistas

D. Francisco J. Martín Valentín
Dña. Teresa Bedman González

Noticias

Certamen de fotografía y microrrelatos AUDEMA
Primer "Excelsor" en una década en el Campus de Lugo, USC.
Última etapa del Camino del Norte
ALUMA, Jornadas Alessandrinas
Encuentro intergeneracional
ALUMA, exposición
Programa de las XV Jornadas
ACTUALIZADO
Conferencia sobre Egipto, Alcalá de Henares
Crónica de la Concejala de Cultura de Alcalá de Henares sobre el IV Centenario de la muerte de Cervantes
FASUNEX, proyecto Séniors Cilc
LideA, 2º Jornada Foro LideA

Alumnos

Lugo, visita a la ETAP
AULAS DE FORMACIÓN
ABERTA, visita a Cabañeros
AUDEMA, visita a Guadalajara
AMUEZ, salida a Soria y Numancia
ADAYEUS, salida Real
Academia galega y casa de Dña. Emilia Pardo Bazán



XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016





**PUBLICA TUS
TRABAJOS
COMPARTE TU
EXPERIENCIA**

BIBLIOTECA NACIONAL CAUMAS

Un mundo de conocimientos de los
alumnos del programa de Mayores de las
Universidades Españolas a tu disposición

caumas.org/biblioteca

SUMARIO

JUNIO 2016



04 EDITORIAL
Trabajo por cuenta propia

Emprendimiento Senior



05 Dr. D. Francisco J. Martín Valentín
Dña. Teresa Bedman

Entrevista a:

Dr. D. Francisco J. Martín Valentín,
Egiptólogo y Director del Proyecto
Visir Amen-Hotep Huy.

Dña. Teresa Bedman, Co-Directora
del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy,
Egiptóloga y Fotógrafa



08 José V. Moure Rivera

Opinión

¿Qué motivación tiene Hezbollah
para atacar a Israel?

COLABORACIONES

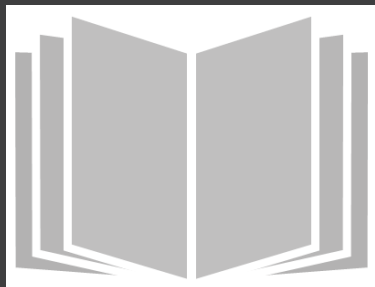
- 10** Crecer envejeciendo: un problema de gestión biográfica (IV)
D. Enrique Pozón Lobato
- 12** Autorrealización y empresa
D. Manuel Pérez Villanueva

NOTICIAS

- 15** Certamen de microrrelatos y fotografía
Abril de 2016 - AUDEMA
- 18** Primer "Excelsor" en una década en el Campus de Lugo
Mayo de 2016 - Campus de Lugo
- 19** Diario del Camino Norte · Camino de Santiago
Mayo de 2016 - De Monte del Gozo a Santiago de Compostela, 5 km.
- 20** II Jornadas Interuniversitarias en Alessandria
Mayo de 2016 - ALUMA
- 22** Exposición en Cúllar Vega
Junio 2016 - ALUMA
- 24** Proyecto Sénior Clic
Acercando las nuevas tecnología a nuestros mayores - FASUNEX
- 26** Encuentro intergeneracional Universitario
"Caminando juntos, construyendo juntos"
- 27** Somos el Alcalá de Cervantes
Alcalá de Henares es una ciudad llena de historia, arte y cultura
- 28** Conferencia sobre Egipto
Mayo 2016 - AUDEMA
- 30** Segunda Jornada Foro LideA
Junio 2016 - Madrid
- 32** XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los PUM
Pre-programa

CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS

- 35** USC: Visita a la ETAP de Lugo
- 36** Universidad de Vigo: Parque Nacional de Cabañeros
- 42** AUDEMA: Visita Cultural a Guadalajara
- 45** AMUEZ: Excursión a Soria y Numancia
- 48** ADAYEUS: Visita a la Real Academia Galega



EDITORIAL

Lejos quedan los días en los que una persona al jubilarse solo pensaba en descansar y olvidarse, cuanto antes, de su pasada vida laboral. Lejos quedan también esos puestos de trabajo garantizados por casi toda una vida. Lejos queda también vivir en la zona de confort.

En los tiempos que corren, los seniors difícilmente llegan, activos laboralmente, a la edad de jubilación. Por parámetros económicos y empresariales, vemos cada vez más habitual un final de la vida laboral en el entorno de los 52 años, y esta tendencia implica que es prácticamente imposible, conseguir un empleo por cuenta ajena a partir de los 50, salvo raras excepciones.

Este cambio de modelo laboral está llevando a que un buen número de trabajadores deban de plantearse cómo afrontar ese último tercio de su vida laboral e incluso, en algunas ocasiones, y por razones de necesidades económicas, una etapa que trascienda la actual edad de jubilación.

Esta perspectiva da como resultado lógico, el que los ciudadanos reflexionen y se planteen el trabajo, desde la vertiente de la consecución de los recursos económicos precisos para vivir, de un modo menos monolítico que en tiempos pasados, dando entrada al concepto de **"trabajo por cuenta propia"**, lo cual implica una serie de cambios relevantes entre los que, la capacidad para emprender, la autoformación, el teletrabajo, la movilidad, la integración digital... van a ser determinantes.

Toda situación de cambio es traumática, máxime si no es deseada y esperada, de ahí la importancia de ir por delante, prever, planificar y prepararse, frente a esperar y sufrir decisiones ajenas e inesperadas que suelen provocar graves trastornos psíquicos, de ámbito familiar y social, de autoestima, de aportación a la sociedad...

Los seniors tienen que ser conscientes de los valores que atesoran, después de un número relevante de años vividos, y no dejarse llevar por argumentos banales y sin fundamento sobre su escaso valor social y empresarial. El conocimiento atesorado a lo largo de su vida laboral, la experiencia en afrontar situaciones difíciles, las relaciones personales generadas, la capacidad de análisis y reflexión... son algunos de los valores que se tienen y que siempre se pueden poner en valor para afrontar un reto profesional propio.

El **Emprendimiento Senior** es un término que está cada vez más en boga y es la capacidad que todos tenemos para construir nuestro propio futuro, aprovechando nuestras capacidades, conocimientos, experiencia, relaciones... y poniendo todo ello al servicio de una idea de proyecto de vida, para lo cual se requerirán una serie de aditivos, pero que no son lo más relevante, porque lo principal es la ilusión, el deseo y la perseverancia, y esos valores son los que atesoramos los seniors después de las trincheras en las que hemos tenido que combatir a lo largo de nuestras vidas.

El conocimiento vuelve a ser una pieza clave en esta nueva etapa, máxime en el área digital, debido a su relevancia en infinidad de facetas, que nos afecta tanto en la parte personal, como en la social y de potenciales nuevos negocios. No debemos de olvidar que **"la vida es un continuo aprendizaje"**.

Junio 2016

Nº 15

Junio 2016

EDITA

CAUMAS

Confederación Estatal de Asociaciones
y Federaciones de alumnos y
exalumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

C/ Alberto Aguilera, 23
28015 - Madrid

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN

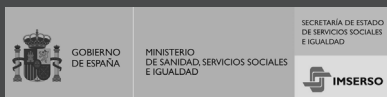


DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Canal
Empresarial



SUBVENCIONADO POR



CONTACTO

revistadigitalsenior@yahoo.es



Entrevista a Dr. D. Francisco J. Martín Valentín y a Dña. Teresa Bedman



Entrevista al **Dr. D. Francisco J. Martín Valentín**, Egiptólogo y Director del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy. Dr. en Ciencias de la Religiones, especialidad en Religión Egiptia por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Egiptología y Filología Egiptia del I.E.A.E en Madrid y en Málaga.

Lleva más de treinta años impartiendo cursos de Egiptología en diversos centros académicos: Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Universidad de Málaga, IVDE de Valencia; Universidad de Minia (Egipto), Universidad de Arqueología de El Cairo, Museo de Arqueología de Pontevedra, Universidad de Montevideo (Uruguay), Universidad de Externado de Bogotá (Colombia).



Entrevista a **Dña. Teresa Bedman**, Co-Directora del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy, Egiptóloga y Fotógrafa. Egiptóloga por la Universidad de Manchester. Co-Directora la Misión Arqueológica Española del I.E.A.E Proyecto Sen-en-Mut (2000-2008). Miembro Ordinario de la International Association of Egyptologists desde 1987. Secretaria de la Cátedra de egiptología 'José Ramón Mélida' del I.E.A.E. y de la Fundación General de la U.C.M.

Dentro del Proyecto Visir Amen-Hotep, compagina su labor de egiptóloga y co-directora de la misma, con la fotografía y documentación de la excavación.

Revista Digital Séniors Universitarios: El 25 de mayo de 2016, la Asociación AUDEMA en colaboración con el I.E.A.E, organizaron la conferencia: Egipto: 3000 años de historia, dirigida especialmente para los universitarios séniors, ¿conocen ustedes los PUM (Programas Universitarios de Mayores)?

Francisco Martín Valentín: Si, los conozco desde hace años y me parecen muy interesantes.

R.D.S.: En octubre de 2016 comienzan la VIII Campaña del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy, en Asasif (Luxor) Tumba Tebana 28, ¿Quién fue Amen-Hotep Huy?

F.M.V. : Nuestro personaje, fue Visir del Sur durante el reinado del noveno faraón de la Dinastía XVIII, hacia el 1.360 a.de C. Desempeñó un papel muy importante en el crucial momento de la primera revolución político-religiosa de la que tenemos conocimiento en la Historia de la Humanidad. Su memoria fue perseguida y en su tumba se han encontrado pruebas evidentes de la coregencia entre Amen-Hotep III y su hijo Amen-Hotep IV.

R.D.S.: ¿Cuál ha sido el hallazgo más importante hasta el momento en la tumba?

Teresa Bedman.: Sin duda, el más importante descubrimiento realizado hasta el momento, ha sido el conjunto de cuatro inscripciones con los títulos de los reyes Amen-Hotep III y Amen-Hotep IV, lo que prueba que ambos reyes reinaron juntos durante un espacio de unos 9 años. Esto implica que la cronología del fi-



nal de la dinastía XVIII debe ser revisada, para acortarla en esos 9 años, con la consecuencia de poder ubicar en el mismo momento a personajes que hasta ahora se les situaba en momentos distintos entre ellos. Por ejemplo, el personaje más conocido de este momento es Tut-Anj-Amon. Con nuestro descubrimiento, estaríamos en posición de afirmar que el padre de este rey fue Amen-Hotep III y no Aj-en-Aton como comúnmente se afirma. Y aunque esta teoría no es nueva, sino que es defendido desde hace más de un siglo por prestigiosos egiptólogos de todo el mundo, hasta ahora no había una prueba arqueológica tan clara como esta.

R.D.S.: Y, ¿cuáles son las expectativas sobre lo que oculta la tumba de Amen-Hotep Huy?

F.M.V.: Lo que oculta una tumba inexcavada, nunca se puede saber de antemano. No obstante, confiamos en poder realizar algún hallazgo más que complementa lo descubierto hasta el momento,



tal como más datos bibliográficos del Visir que aclaren el oscuro periodo que le tocó vivir y del que se sabe bien poco.

Además, nos consta que la tumba del Visir fue utilizada alrededor del año 1000 a de C., hasta el siglo V/IV a de C., como lugar de enterramiento de altos sacerdotes del dios Amon-Ra y de sus familiares. Por ello, esperamos encontrar más enterramientos intactos, tal como se ha producido durante las campañas 2014 y 2015, en las que se han descubierto las tumbas de dos personajes de alta importancia, una Cantora del dios Amon-Ra y un sacerdote del mismo dios llamado Anj-ef-en-Jonsu.

R.D.S.: En proyectos de esa envergadura es necesario un trabajo inter-disciplinar, ¿Cuántas disciplinas se combinan en el equipo de trabajo del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy?

T.B.: En nuestro equipo formado por 40 profesionales, hay egiptólogos, arqueólogos, arquitectos, antropólogos, restauradores, historiadores, y topógrafos, pero siempre estamos abiertos a la incorporación de nuevos profesionales de especialidades distintas, en función de las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo del proyecto.

R.D.S.: Al mismo tiempo que se realizan las excavaciones se han comenzado trabajos de consolidación y restauración del monumento, ¿Saben si las autoridades egipcias han previsto incluirlo en los monumentos para visitas turísticas?

T.B.: No de momento porque aún nos queda mucho trabajo, pero el destino final, cuando finalicemos todo, si que será visitable.

R.D.S.: Los proyectos arqueológicos son de muy larga duración, ¿Cuál es la espoleta que provoca el inicio de un proyecto del que se sabe cuándo comienza pero no cuando finaliza?

F.M.V.: Supongo que cada proyecto tendrá su propia motivación y fundamento para ser puesto en marcha. En nuestro caso, esta decisión vino determinada por dos factores. Primero, la finalización de nuestro anterior proyecto en la Tumba tebana 353, del arquitecto Sen-en-Mut y la necesidad de ampliar nuestras investigaciones en un monumento perteneciente al periodo del reinado de Amen-Hotep III, que fuese inédito, y que tuviese las perspectivas de poder ofrecer descubrimientos trascendentes para la mejor comprensión del llamado periodo amarnico, es decir el comienzo del reinado de Aj-en-Aton.

R.D.S.: La Arqueología es la ciencia que estudia el pasado a través de las excavaciones, las que nos ayudan a conocer cómo vivían los pueblos del pasado, ¿Aprovechamos estos conocimientos para buscar soluciones a los problemas de los pueblos del presente?

F.M.V.: En nuestro caso, podemos afirmar que sí. Siendo ese objetivo uno de los primordiales en el ejercicio de la investigación histórica y de la arqueología, los profesionales de estas actividades encontramos nuestra justificación social. Una actividad profesional y laboral no puede comprenderse centrada solo en sí misma y sin vinculaciones con la sociedad a la que dichos profesionales puedan pertenecer.

En caso contrario serían actividades esterales y vanas. Ofrecer a

la sociedad actual informaciones salidas del pasado resulta claramente positivo para la formación de la memoria colectiva y consecuentemente, el aprovechamiento de la experiencia de nuestros antepasados para resolver los problemas del presente.

R.D.S.: Las autoridades del Ministerio para las Antigüedades de Egipto han manifestado su alto nivel de satisfacción por los trabajos desarrollados por el equipo del Proyecto Visir Amen-Hotep Huy, ¿Podrían decirnos cuántas excavaciones y proyectos se están desarrollando en 2016 en Egipto?

T.B.: Ahora mismo muy pocas, ya que la revolución en Egipto y después la crisis económica de Europa, ha influido negativamente. Ahora mismo no seremos mas de 100 Misiones extranjeras en todo el país.

R.D.S.: Ustedes son grandes autoridades a nivel mundial en egiptología ¿Cuál es el país que desarrolla el mayor número de excavaciones y proyectos en Egipto? ¿En qué lugar está España?

T.B.: Yo creo que Francia y Estados Unidos. Y en cuanto a España, aún estamos muy por debajo de estas dos potencias.

R.S.D.: Para el público en general, el Antiguo Egipto está rodeado de misterio y de leyendas, (hasta de seres extraterrestres). ¿Cómo ve un científico y especialista como ustedes todas las fantasías que surgen alrededor del Antiguo Egipto?

T.B.: La arqueología se desarrolla en un ámbito temporal y espacial que bordea la grandes áreas de

lo NO CONOCIDO, desde el punto de vista histórico. Es decir, se trata de descubrir, nuevos datos normalmente inéditos y ocultos del pasado remoto. Dada la imprecisión de ese territorio de "lo desconocido" históricamente hablando, parece natural que hayamos de convivir con cualquier especulación que sin base en una adecuada metodología científica, permita, hacer elucubraciones de todo tipo, la mayor parte de las ocasiones sin fundamento alguno. Por eso, nosotros debemos vigilar estos límites con mayor rigor por tratarse de una especie de frontera junto a lo desconocido. Desarrollar esta labor, no es algo sencillo porque tampoco resulta aceptable un excesivo rigor que pueda conducir al inmovilismo en el avance de nuestra ciencia. Así las cosas, creo que el ejercicio intelectual vinculado a la arqueología y la historia, resulta excitante y puntero, requiriendo grandes dotes de sensibilidad y rigor unidos en una misma mente.

R.D.S.: Desde las Asociaciones de alumnos de los PUM representadas en CAUMAS, trabajamos en la mejora académica de los Programas, y el Antiguo Egipto es tema muy atractivo para el colectivo de seniors; en junio el I.E.A.E. ha organizado en Alcalá de Henares un taller de verano "Egipto: 3000 años de historia, y en Málaga un Curso de Escritura Jeroglífica, ¿cómo se puede mejorar la oferta a las Universidades para que incluyan más cursos sobre Egipto en los PUM?

F.M.V.: Creando una demanda social creciente por medio de la

intensificación de las actividades académicas en esta materia, lo cual llenará un vacío en este campo.

R.D.S.: Para finalizar, con nuestro más profundo agradecimiento, por favor, responden a la pregunta que les hubiera gustado que les hiciéramos y que se ha quedado en el tintero

F.M.V.: Pues de qué modo puede ayudar la sociedad a financiar el Proyecto Visir Amen-Hotep Huy, dado que los frutos de nuestras investigaciones van a parar como se ha dicho más arriba a la sociedad de la que procedemos.

En tal caso, creemos que la concienciación de los colectivos e instituciones relacionados con nuestras actividades, en orden a alcanzar compromisos de apoyo económico e institucional para este tipo de proyectos, son la respuesta que cabe esperar a esta cuestión pendiente

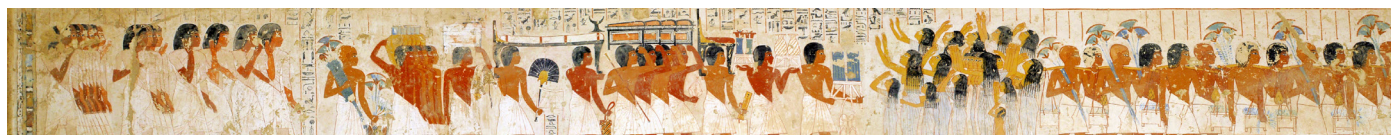
R.D.S.: Muchas gracias a D. Francisco Martín Valentín y a Dña. Tera Bedman por atender nuestra solicitud y por sus respuestas, que nos han iluminado sobre el trabajo que realizan y su repercusión en beneficio de la sociedad. Atendemos su demanda y desde la Revista Digital Sénior Universitarios, hacemos un llamamiento a todas la Asociaciones y Federaciones que conforman CAUMAS, para divulgar el trabajo de nuestros científicos y las posibilidades de colaboración.

Marina Troncoso

Directora de la Revista

Digital Sénior Universitarios

Junio de 2016



¿Qué motivación tiene Hezbollah para atacar a Israel?

Por José V. Moure Rivera

A principios del presente año (2016), y después que Grupos afines al Estado Islámico de ideología suní, cometiesen un atentado suicida en el feudo de Hezbollah(Chii) en Ain el Sikkeh muy cerca del Campo de Refugiados de "Burj el Barajneh", que causó 45 muertos y casi 200 heridos, el grupo armado del Partido de Dios(Hezbollah), atacó con cohetes Katiusha desde el sur de Líbano a las ciudades próximas del norte de Israel, la respuesta por parte de Israel no se hizo esperar, carros Merkava de destacamentos próximo a la frontera y dividida ciudad de Metula, respondieron con docenas de disparos, localidades próximas a la base "Miguel de Cervantes", ubicación de las tropas Españolas, como Jian y Ebel et Saki fueron las receptoras de este castigo, ese sector bajo mando general español en Marjayoum, alberga también destacamentos indios y finlandeses; aunque no se produjeron víctimas, estos cohetes cayeron en las ricas y estratégicas tierras de la cuenca del río Wazani (afluente del Jordán), además de aumentar la tensión, producen un paro en los cultivos de las mismas, hasta que no se realice un desminado. Miles de explosivos pertenecientes a la que se denomina "Segunda Guerra del Líbano" (2006), fueron retirados por las Fuerzas de Naciones Unidas (FINUL). Medios libaneses hablan de que en esta última operación, los Israelíes hicieron más de cien disparos, el oficial de enlace israelí en Naqura, informó que fueron "solo" 30 impactos los realizados en represalia, no solo por esta acción sino por la que hace días causó la muerte del sar-



Puente sobre el río Wazani, destruido por la aviación de Israel en el 2006

gento mayor israelí Shlomi Cohen (31 años), por un disparo efectuado por un franco tirador desde Líbano, todo ello apunta a una acción de Hezbollah ¿porqué?.

Hezbollah grupo armado de los chiís, es fiel partidario del régimen sirio de Bashar al Assad, constituye un estado dentro del Estado de Líbano, con un equipamiento mucho mejor que el del propio Ejército Regular (LAF), constituido por 10.000 combatientes, 3.000 en activo y 7.000 movilizables, y en las últimas semanas sufrió varios atentados, llevados a cabo por un grupo suni próximo a Alqaida (Al-caeda), "Fuerzas de Abdullah Azzam", donde entre otros asesinaron al Comandante Jefe del área de misiles de la Organización, Hassan al-Laquis, el enfrentamiento con la coalición 14 de marzo liderada por el suni Saad Hariri es patente, la simpatías del pueblo ante el Partido de Hezbollah, se están diluyendo y su incomprensible socio en el gobierno el General Aoun (maronita) se está distanciando cada vez más, Hezbollah se creció ante el

resultado de la guerra del 2006, se demostró que era fuerte, preparado y con mejor armamento que las LAF, (Ejército Regular Libanés), pero su empecinado apoyo al régimen del país vecino, hizo caer su popularidad y está poniendo en peligro la estabilidad del País de los Cedros. Este apoyo le está costando sumamente caro, en el tiempo de combate en Siria, más de 1.200 de sus combatientes perdieron la vida, entre ellos Khader Nasralah, hermano del líder espiritual de Hezbollah, que murió en la batalla de Al Qussin el 6 de junio de 2013. Marwan Mugniyeh, primo del que fuera Jefe del aparato militar de Hezbollah Imad Mugniyed, abatido el 11 de mayo de 2015, en el que murió también su sobrino Jihad Mugniyed. El pasado 13 de mayo de este año, fue asesinado en Damasco, Mustafa Bachedrine, que era el Jefe Militar de Hezbollah, llevaba en el cargo desde la muerte en 2008 de su cuñado Imad Mugniyed, (Primer Jefe de la Organización Militar del Grupo). Solo dos días después y con el beneplácito de Iran, Hezbollah hizo público



Poste de propaganda de Hezbollah, donde se ve al jeque Sayyed Hassan Nasrallah, al pie del mismo la urna de petición económica del Grupo basándose en uno de los pilares del Islam "La Limosna", esta se enmarca en dos manos amarillas sobre fondo azul, el amarillo es el color oficial de la Bandera de Hezbollah, con una mano sosteniendo un fusil ruso AK47 "Kalashnikov", el arma más utilizada por los revolucionarios del mundo

que su nuevo Jefe del Aparato Militar es Mustafa Mugniyeh, hijo de Imad; quien desde niño, estaba designado para ocupar un puesto importante, hasta el punto de que no aparece en ninguna fotografía del Grupo, ni tan siquiera en las familiares, con motivo de la celebración de las bodas de plata de sus padres.

La estrategia de Hezbollah es clara, provocar a Israel, sabedora de que

está, deseando resarcirse de su Guerra Fallida del 2006, donde no logró ninguno de los objetivos, previstos por el mando para declarar la misma y no durará en entrar en combate de nuevo.

Hezbollah sabe que, en un ataque a gran escala, por parte judía, será necesaria su ayuda, buscando estos intereses y con la ayuda de Siria e Irán, realiza estas escaramuzas, no

solo contra Israel, sino contra los grupos sunís que lo están hostigando, llevando a como el atentado frente la casa del ex primer ministro Saad Hariri (líder del Movimiento Futuro) y que le costó la vida a siete personas entre ellas Muhamad Shatad, que fuera ministro de economía y también embajador en Estados Unidos de 1997 a 2000, pero Hezbollah no tiene enfrente solo al Movimiento Futuro, sino también a Alqaida representada en la zona por el Grupo "Frente al Nusra" apoyada por Arabia Saudí, y éste es duro de pelar, es por ello, que involucrando a Israel, utiliza la máxima: "Río revuelto ganancia de pescadores", conoce bien el proceder del Ejército Judío, siempre responde a las provocaciones, si en esta ocasión realiza una operación seria, como las del 2000 o el 2006, la intervención de Hezbollah se haría necesaria, siendo la oportunidad de recuperar entre sus paisanos, el prestigio perdido.

Hace dos semanas, la aviación de Israel, interceptó y destruyó un convoy de armamento que desde Siria, estaba siendo transferido a Líbano, para Hezbollah, constituido por modernos misiles, tierra aire.

Nasrallah en un video grabado desde su bunker, amenazó a Israel, diciendo que sus misiles actuales, podrían alcanzar a cualquier ciudad del País, el líder espiritual no aparece en público más que muy raras veces, se dice que tampoco duerme dos noches seguidas en el mismo lugar, sabedor que es objetivo del Mossad Israelí.

José V. Moure Rivera
Alumno del P.U.M de Pontevedra



Un proceso heterogéneo y dinámico

D. Enrique Pozón Lobato

Crece envejeciendo: un problema de gestión biográfica (IV) Praxis educativa de las personas mayores

La praxis de la educación de personas mayores no puede ser ajena a como piensan y actúan los sujetos, otorgando "la voz" y la "opinión" a los que son afectados por las diversas actividades de formación.

Cada etapa de la vida tiene su especificación y la educación de los mayores también la tiene, inscribiéndose en la educación para la diferencia y la diversidad. Cada individuo aprende desde su singularidad, pero aprende.

El hecho de ser persona mayor constituye una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar capacidades, disponiendo para ello, de mayor tiempo libre. Pero para aprender, el mayor debe estar motivado, existiendo estrategias que pueden facilitar el aprendizaje.

Las personas aprenden desde que nacen y a lo largo de toda su vida, ya que el aprender es intrínseco al género humano. Y no solo la inteligencia y memoria intervienen en el proceso de aprendizaje, sino determinadas habilidades, procedimientos y el uso de la experiencia como fuente de datos.



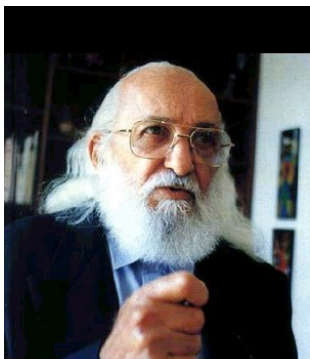
Las capacidades naturales; la formación escolar; el ambiente en que vivió; su trayectoria laboral etc., condiciona el aprendizaje de las personas mayores, que debe ser individualizado para que tenga significado, ya que las diferencias individuales se acrecientan con la edad.

Cada uno aprende con mayor o menor entusiasmo en la medida en que lo que se ofrece tenga significación en su vida personal y en el contexto en que vive y actúa, sin olvidar la conexión entre los nuevos conocimientos y los ya sabidos, partiendo de la experiencia.

La actividad docente con las personas mayores, no se reduce al mero desarrollo intelectual sino que pretende favorecer su integración y permanencia en las estructuras sociales. Educar en la participación y para la participación significa reconocer a los mayores como productores y reproductores de bienes culturales.

Los docentes han de tener capacidad de enseñar a una población con diversidad de conocimientos previos y al mismo tiempo de aprender de sus educandos. La horizontalidad en la relación docente – alumno, permite introducir a los mayores en nuevas experiencias de socialización.

La educación de los mayores constituye un modo de expresión y desarrollo individual no pudiendo quedar cerrada para una minoría, sino que debe de dejar de ser marginal, teniendo un lugar claro en la política y presupuesto en educación.



La educación debe comenzar con la solución de la contradicción alumno-docente, mediante la conciliación de los polos de la contradicción por lo que ambos son profesores y estudiantes al mismo tiempo.

–Paulo Freire

www.frasesgo.com

La educación ha desarrollado varias maneras de dar cabida a las personas mayores, siendo uno de los fenómenos más destacados en los momentos actuales. Ante esta realidad hay que propiciar nuevas formas de enseñanza, aquellas que se inscriben como “educación para la actividad”. La educación, la actividad y el tiempo libre son tres dimensiones de la vida que combinadas armónicamente a lo largo de la existencia, supone condición necesaria para el bienestar del hombre y el equilibrio de la sociedad. De ahí la educación permanente que desdibuja muchos mitos o tal vez prejuicios que atribuyen a las personas mayores el deterioro inevitable de la capacidad intelectual, en perjuicio de sus posibilidades de aprender.



En la persona mayor la educación va dirigida específicamente a contribuir a una mayor calidad de vida a través del conocimiento del proceso de envejecimiento; del enriquecimiento psíquico, por el intercambio grupal del proceso educativo; y de la partici-



pación, como miembro activo en una sociedad cambiante. No obstante, el discurso teórico en la educación de personas mayores, se encuentra con una serie de dificultades tales como la necesidad de estudiar las capacidades psicológicas del mayor, con la intención de acomodar el aprendizaje a las características intelectuales y analizar sus implicaciones sociales.

Persona y educación son inseparables, siempre que el ser humano opte por lo bueno y valioso, poniendo a disposición de las personas mayores, conocimientos actualizados que les permita comprender el mundo contemporáneo, respondiendo a sus intereses. La sociedad todavía no ofrece suficientes propuestas para llenar los momentos de ocio de ese periodo de la vida y da la

espalda a la realidad, a pesar de que dentro de 30 años, la mitad de la población de este país estará jubilada o en vísperas de hacerlo. A esto se le añade el aumento de la esperanza de vida situada en los 80 años. Después del retiro laboral quedan todavía muchos años en los que disfrutar con actividades diversas.



D. Enrique Pozón Lobato es catedrático de Física y Química (jubilado). Doctor en Derecho. Doctor en Ciencias de la Educación. Doctor en Veterinaria. Ex profesor ponente del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga.



Autorrealización y empresa

D. Manuel Pérez Villanueva

Si consideramos que el papel que un individuo ejerce en la sociedad es crucial con respecto a su propia autorrealización, caemos en la cuenta de la importancia que tal papel tiene a su vez cuando se trata de promover una sociedad en la que los hombres realizados puedan ser mayoría.

Y si, aceptado que el trabajo al que un hombre se dedica define en gran parte ese papel y dota de un peculiar sentido la vida de quien lo ejecuta, caemos en la cuenta de que hoy en día la mayor parte de las personas desarrollan sus actividades en el seno de una empresa, comprendemos la importancia que las mismas tienen en cuanto se refiere al desarrollo, la felicidad y la armonía del ser humano.

La psicología de empresa, aunque principalmente centrada en la eficiencia productiva, así lo ha entendido desde siempre, poniendo de relieve infinidad de aspectos que han de ser tenidos en cuenta a fin de que los trabajadores encuentren satisfacción en su trabajo, tanto aspectos a los que ella denomina factores higiénicos, (salario, seguridad, confort...), como otros que atañen a la vertiente psicológica del trabajador, (enriquecimiento de las tareas, rotaciones, creatividad, cauces de expresión, etc...)

Se trata, en suma, de obtener una satisfacción en el productor que, además de su propio interno enriquecimiento, propicie la perfección en lo producido, el bienestar social y la armonía colectiva.

Pero actualmente esas empresas a las que la psicología antedicha se refiere han cambiado. Algunas por completo y otras en facetas muy importantes.

De una de tales facetas trataremos aquí brevemente a fin de dejar constancia de la deriva de la misma y dar un sencillo toque de alerta al respecto.

Esencialmente, hasta no hace mucho, una empresa era una entidad destinada a la puesta en el mercado, lo que es decir en la sociedad o en un sector de la misma, de un determinado producto o de una gama de productos relacionados entre sí, un bien específico y concreto de cuya mejora, calidad, precio o servicio prestado, podía tal empresa sentirse orgullosa y a cuyo desarrollo y perfección consagraba su tiempo y sus energías.

Llegó entonces a tales organizaciones, presionadas por las vicisitudes a que la competencia las sometía cada

día, un creciente afán de expansión, tanto de expansión vertical como de expansión horizontal.

Y ahí las cosas comenzaron a cambiar. Pero afortunadamente todavía no mucho.

Quien distribuía combustible, de pronto adquiría refinerías o gasolineras y más tarde se atrevía a pensar en pozos de extracción o en buques petroleros; quien hacía muebles instalaba tiendas para su venta o compraba aserraderos en vez de demandar a otros la madera que utilizaba, pudiendo incluso adquirir bosques o concentrarse en la tala.

Por su parte, quien tenía un comercio de ropa abría otros dos o compraba los de sus vecinos, o bien adquiría telares, o se introducía en el mundo del diseño, atreviéndose incluso a explotar campos de lino o de algodón; y quien primero simplemente vendía peras y manzanas a los mer-





cados, pronto ampliaba su oferta introduciendo una gama variada de frutos, hasta necesitar grandes cultivos de frutales propios, una flota repartidora, un complejo de cámaras de refrigeración y aún una industria subsidiaria dedicada a la elaboración de jugos y a su comercialización.

Sin embargo, aún con todo esto, la identidad productiva no se quebraba. El servicio a la sociedad podía concretizarse en un bien identitario, el nombre iba unido a un bien concreto y una marca eran asimilada en la mente colectiva a la satisfacción de una necesidad, pudiendo encomiarse virtudes comerciales tales como el mejor servicio, la bondad del producto, la satisfacción por lo bien conseguido, el afán de perfección en lo ofertado, el abaratamiento de costos o de precios de venta, la comodidad de disposición de lo producido o el acierto en su presentación.

El empleado, ya obrero, mando intermedio, directivo o gerente, podía captar la totalidad del objetivo desde su puntual tarea y sentirse así identificado con él, al igual que se identificaba con la construcción total en su conjunto aquél simple pica-pedrero de la edad media el cual, al

serle preguntado qué estaba haciendo, contestó con orgullo que estaba construyendo una catedral.

- Nos dedicamos a la energía, dirían unos.
- Lo nuestro es la salud, pregonarían otros.
- Hacemos los mejores edificios, presumirían éstos, Y aún los amueblamos.
- Todo lo de la alimentación nos interesa, sentenciarían aquéllos.

Y así, bajo tal prisma, la cuestión del papel de cada cual en la sociedad y la del sentimiento individual de aportación al conjunto era fácil de establecer, facilitándose la asunción de interés, dedicación, eficiencia y orgullo, ante la labor asignada.

Pero todo esto, si no ha cambiado totalmente, sí lo está haciendo a marchas forzadas.

Y así hoy una empresa, bajo el nombre de corporación, grupo o compañía, puede muy bien albergar bajo sus alas tanto el transporte de viajeros como la cría de ganado, tanto la fabricación de medicamentos como el alquiler de inmuebles, tanto la limpieza de las ciudades como la explo-

tación minera, la inversión en hoteles o la tenencia de acciones de compañías vinateras y, por encima de todo eso, justificándolo, la fría especulación en los mercados y las actividades bursátiles, teniendo a la vista el único objetivo final aparentemente válido: el beneficio. Un beneficio que, de medio, se convierte poco a poco en el único e insípido fin.

El objetivo de las empresas de hoy parece tener cada vez menos que ver con el producto en sí, con su calidad, con el servicio social que presta, con la eficiencia con que se obtiene o la limpieza con que se consigue, con el coste al que se oferta o con la satisfacción que otorga al usuario.

Hoy el objetivo es simple y llanamente la ganancia, la situación financiera en los rankings de la economía y el tamaño de la parcela de poder que una organización detenta. Para incrementar ésta, las fusiones, opas, agrupaciones, compras, ventas o absorciones, así como la creación de trust, cárteles, holdings o corporaciones, están a la orden del día. De tal modo que una organización parece quedar mejor definida diciendo que simplemente es algo que produce beneficios.

Desenganchada del amor al producto, tras las primeras expansiones verticales u horizontales, toda mixtificación es ahora posible, dándose con cada nueva reestructuración un hachazo más a todos esos valores tan pregonados por la psicología de empresa, ideales tales como la identificación con la compañía, el orgullo de marca, el pundonor y la lealtad, la satisfacción en la tarea y el cultivo de sentimientos de afiliación, pertenencia y autorrealización.

Valores por medio de los cuales un trabajador cabal solía unirse en su sentir a una empresa cabal.

Ese trabajador apenas sabrá hoy quien es en realidad el dueño de la factoría, el banco, el hospital o la institución en la cual trabaja. Y tampoco sabrá mucho sobre los verdaderos objetivos que los mismos persiguen. Aquéllos contra quienes competía pueden ser muy pronto sus directores, aquella pericia que él tenía y que era vital para la empresa puede

quedar ahora, una vez que las intenciones y los fines de la organización se trasmutan, relegada al nivel de lo insignificante,

Por no decir nada de esas reconversiones tan drásticas que obligan a despedir a gran parte de los empleados, para los cuales el nuevo objetivo pasa a ser entonces un acuciente buscar algo, sea lo que sea, a lo que poder dedicarse para subsistir.

Volver a la identificación con la empresa y a la identificación de ésta con su producto, volver a la sana competencia exenta de las guerras sucias de la especulación y las falsas alianzas, acabar con esas operaciones de compra y venta de fábricas, industrias o explotaciones, que apenas son para los tratantes más que una serie de números sobre una pantalla, profesionalizar la labor de cada empleado de modo que el mismo pueda hallar en el trabajo que realiza todo un sentido de vida y de progresión en la misma, dejar de considerar a la fuerza laboral

como una simple mercancía similar a otras que la empresa utiliza y que, por ello, se puede trocar o eliminar, cambiar de situación o de emplazamiento e incluso vender o abaratar..., tales son algunas de las cosas a las que se debe dirigirse nuestra atención si no queremos que la vida del trabajo y con ello una de las facetas más importantes en la vida del ser humano vuelva a ser aquélla de semi o de total esclavitud que antaño era, despilfarrándose así todos los logros alcanzados hasta nuestros días, tanto por la citada psicología de empresa como por tantos y tantos actos de lucha, de sufrimiento, de tenacidad y de buenas intenciones, que nos trajeron hasta los mejores tiempos de lo laboral, esos tiempos cuya pérdida comenzamos hoy en día a lamentar.

Manuel Pérez Villanueva

*Especialista en Salud Mental
y aplicación a la Clínica de las
Ciencias Humanas y Sociales*



CERTAMEN DE MICRORRELATOS Y FOTOGRAFÍA



AUDEMA
Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá

El pasado 14 de abril de 2016, AUDEMA entregó los premios de Fotografía y Microrrelatos correspondientes a los certámenes de 2016. Con esta edición ya son seis los años que llevamos festejando la iniciativa, la ilusión y el buen hacer de numerosos amigos y amigas que, sin ser, algunos de ellos, socios de AUDEMA, aportan su grano de arena para que podamos celebrar anualmente esta fiesta cultural.

La idea de programar unos certámenes de estas características surgió en el primer año de vida de nuestra asociación, aunque anteriormente, cuando solamente actuábamos como



Primer premio fotografía · Desde Dentro · José Luís Amo

delegación de estudiantes en la Universidad de Mayores de Alcalá, ya habíamos probado con presentaciones de libros de nuestros propios com-

pañeros y otras actividades literarias. Siempre tuvimos claro que los certámenes tenían que celebrarse en los primeros días del mes de abril, mes mágico para Alcalá de Henares, que ve cómo sus calles del casco antiguo, librerías y Universidad se engalanan para la entrega del mítico Premio Cervantes a los autores en letra hispana.

A lo largo de estos años hemos ido recibiendo trabajos de gran calidad en fotografía y microrrelatos que se han ido superando en número, siendo cada vez más interesantes. Un dato que llena de alegría a la organización, es que cada vez se reciben más obras que nos envían desde otras Comunidades de España, suponiendo una importante publicidad para seguir manteniendo este tipo de actividad. Sin ir más lejos, en la pasada edición, los ganadores de los certámenes



Segundo premio fotografía · Abandonada estación de Riaza · Maribel Velasco



Mención especial · Lago azul · José Ramón López

fueron alumnos pertenecientes a los Programas de Mayores en las universidades de Vigo y de Madrid-Complutense, a quienes agradecemos desde estas líneas la generosidad que han demostrado con su participación.

En estos momentos, nuestra atención, como organizadores de ambos eventos, se centra en la futura publicación de los premios otorgados hasta la fecha en ambas modalidades para que quede constancia de las obras de nuestros afortunados amigos y amigas, dando paso a un importante cambio de nombre en la próxima edición de los certámenes.

Aprovechamos la ocasión que nos brinda la revista digital Séniors Universitarios para anunciar que la Junta Directiva de AUDEMA, con el beneplácito de los familiares, ha decidido que a partir de abril de 2017, tendremos la satisfacción de conceder los primeros premios del **I Certamen "José Vicente Marqués" de Fotografía y Microrrelatos** en honor y memoria de nuestro querido amigo y uno de los fundadores de AUDEMA, fallecido el pasado mes de febrero.



Desde estas líneas animamos a todos los lectores a participar porque la suerte es para todos también, y dando la razón al "famoso hidalgo de La Mancha": *Al bien hacer jamás le falta premio.*



PRIMER PREMIO

TODO

Todo está a disposición de la familia: mesas, sillas, cómodas, camas, armarios, espejos, sofás; todo el mobiliario que puede tener una casa vivida, compartida, aprovechada y disfrutada durante 60 años de matrimonio con cinco hijos y muchos amigos. La chimenea la desmonta uno de los nietos para instalarla en su casita de campo –tendrá que reducir el marco o ampliar el salón, si no tendrá que comer en el porche-.

Los dormitorios son difíciles de adjudicar, cada armario ocupa un apartamento de 40 m2, habrá que llamar a los del chambo. El comedor completo, una joya de ebanistería según alguien, y al que nos referíamos como de estilo “remordimiento”, lo aprovecha una de las hijas para la casa de comidas vintage.

Poco a poco todos los muebles van ocupando posiciones en los hogares familiares. Queda la biblioteca de teca, hecha a medida para la sala de lectura, a la que siempre llamamos “la librería”; el lugar mágico donde todos, niños, jóvenes y mayores, compartimos todo, lecturas, conversaciones, ilusiones, proyectos, miedos... Venderla con la casa y conseguir liquidez para pagar los impuestos de la herencia es la única posibilidad. ¿Quién valorará todo el universo impregnado en la madera de la librería?

Malinche

MENTIÓN ESPECIAL

ACTO PÚBLICO

Javier no pudo por menos de esbozar una sonrisa al escuchar al presentador del acto.

Recordó las palabras de Luis, el logopeda de su hijo allá por los noventa, tras años de terapia con inciertos resultados: “Tranquilízate Javier que la dislalia de Quique se corregirá, es un problema menor, cuestión de tiempo; aunque tal vez, dijo, sería mejor que no se corrigiera nunca. Porque vamos a ver: ¿Este niño tiene un carisma especial? ¿No es querido por todos? ¿No abre la boca, chapurrea palabras incoherentes que nadie entiende, y se mete a todo el mundo en el bolsillo con una sonrisa? Pues eso, que tiene perfil de político, madera de líder, llegará a presidente”.

¡Premonición! Político no, pero... el presentador seguía: A continuación tiene la palabra el señor Presidnete de la O.N.G. “Entenderse sin Palabras”, don Enrique...

EL PADRE DE LA CRIATURA

SEGUNDO PREMIO

EL PEQUEÑO TORERO

Mediodía...

- Madre... ¡Yo quiero torear...!
- No, hijito mío... que el toro lleva la muerte en sus cuernos...
- Pero ¡No tengo miedo... Además soy mayor...!
- Dijo Francisco empinándose sobre las puntas de los pies. ¡Llego casi hasta allí arriba! –y la nariz se aupaba tratando de alcanzar el fin de la pared-.
- Aún eres pequeño... ¡Quizá mañana...!

Al otro lado del valle, los toros pastan ajenos, doblada la testuz hacia el suelo.

...¡Sueño de fuego...!

Tarde...

- Francisco... ¡Baja de las nubes...!
- Francisco... ¡Termina tu trabajo...! Interrumpía la maestra, cada nada, la mente peregrina de la negra manada...
- ¡Yo no quiero leer...! ¿Para qué necesito aprender? ¡Yo quiero ser torero...!

Y su pensamiento rebosaba de capotes rojos al viento

...¡Sueño de gloria...!

Noche...

- Madre, ¿mañana seré más alto...? ¿Me medirás de nuevo...?
- ¡Pues claro...! Ahora duerme, pequeño...

Y Francisco crecía y crecía... tocaban sus manos el cielo...

La Luna, confidente de quimeras, le guiaba hasta el coso de los sueños y cortando girones de sus rayos de plata, regalaba capotes al pequeño... Los toros eran grandes y brillantes... cuajando la pradera del universo... Y el niño realizaba su gozo de torero...

Un ángel concedía vuelta completa al celestial ruedo

...¡Sueño de sueño!

COBALTO

Primer “Excelsor” en una década en el Campus de Lugo



El pasado día 13 de mayo, **Aniceto Panadero Vázquez** realizó, en el salón de actos de la Facultad de Formación del Profesorado de Lugo, la exposición pública de su trabajo para optar al **Grado Excelsor** de IV Ciclo. El trabajo presentado tiene por título: *“Análisis de aspectos educativos y socioculturales del cuarto ciclo universitario en el Campus de Lugo”*.

El tribunal encargado de evaluar el trabajo estaba formado por los profesores de la Universidad de Santiago de Compostela, doña M^a Esther Olveira Olveira (Directora de IV Ciclo de la USC), don Emilio Carral Vilariño (Coordinador del IV Ciclo de la USC en el Campus de Lugo) y don Antonio Rodríguez Martínez (Director del trabajo realizado por don Aniceto Panadero y Profesor del Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC).

El Grado Excelsor es el título académico más alto que puede obtenerse dentro del programa de formación universitaria de IV Ciclo, para personas mayores de 50 años, con independencia de sus conocimientos previos, que viene impartándose desde el año de 1997.



Otra condición indispensable para poder conseguir esta alta distinción académica es obtener previamente el título de Grado Senior superando los cursos académicos del programa de estudios.

Logrado el máximo reconocimiento académico por el compañero Aniceto Panadero Vázquez, el pasado día 21 de mayo con motivo de la celebración de del acto de fin de curso de IV Ciclo Universitario e imposición de insignias a los Graduados Seniors 2012-2016 y Graduados Superiores Seniors 2011-2016, el Vicerrector de Oferta Docente e Innovación Edu-

cativa de la Universidad de Santiago de Compostela, don Roberto Javier López López, realizó la imposición de la “Beca” al Excelsor. El Acto Académico Institucional tuvo lugar en el Salón Noble de Fonseca; a su finalización se celebró una comida de confraternización en el hotel NH Obradoiro, de Santiago de Compostela.

Amigo Aniceto, recibe la cordial Felicitación y el Reconocimiento de tus compañeros de estudios de IV Ciclo Universitario del Campus de Lugo.

13 de mayo de 2016
David Prieto López



CAMINO DE SANTIAGO

DIARIO DEL CAMINO
DEL NORTE 2016

SÁBADO 21-05-2016. ETAPA 11

MONTE DEL GOZO · SANTIAGO
DE COMPOSTELA · 5 KM

Llegamos al último día, han sido 11 semanas seguidas, parecían muchas, pero ahora nos damos cuenta de que han pasado rápidas y que echaremos de menos levantarnos los sábados, pertrecharnos para el camino y salir a caminar por unas sendas que durante cientos de años han sido recorridas por miles de peregrinos que paso tras paso llegaron y llegaron a la misma meta que nosotros.

Tal vez no somos peregrinos al uso, solo peregrinos "sabaderos" sin embargo hemos disfrutado día tras día de los caminos de tierra, de los de asfalto, de pasar entre los árboles, de pisar la nieve, de pisar la hojarasca, de evitar los charcos, de tratar de vadear el barro, de subir cuestas interminables y de bajarlas, incluso de mojarnos y embarrarnos, de la naturaleza que nos rodeó en todo momento... que nos inunda de paz y hace efecto balsámico en nuestro estado de ánimo.

Pero sobre todo disfrutamos de poder hacer esta etapa de nuestras vidas con un grupo de compañeros de la Senior, de amigos y familiares. Un grupo de personas que casi éramos desconocidos, compañeros de distintos cursos, de distintas procedencias... pero se han creado unos víncu-



los entre nosotros que somos como una gran familia.

El espíritu del Camino nos ha captado. Cuando te cruzas con un peregrino le deseas "Buen Camino" pero no sólo hasta Santiago, si no "Buen camino en su vida" porque al fin y al cabo el Camino no es más que una muestra de la vida de cada uno, con sus cosas buenas y sus cosas malas, pero lo importante es llegar a la meta y llegar cargados de ilusión y satisfechos de nuestras vidas.

En la misa del Peregrino la catedral estaba a tope. Peregrinos de distintos lugares y distintos credos, pero se siente, que no hay diferencias y solo hay un único deseo que nos une a todos llegar a Santiago como fin de un camino. El motivo no importa, religioso, deportivo, cultural, social... lo importante es llegar, por eso es un sentimiento especial el que inunda al peregrino al llegar.

Este día fue especial por eso, por ser el último, no teníamos planeado nada para la tarde. La mañana nos respetó, no llovió, pero la tarde, ¡hay la tarde! Cuando salimos de comer nos recibió la lluvia. Se puede decir que la visita cultural de la tarde fue "La lluvia es arte en Santiago" pero no nos importó y disfrutamos de las últimas horas.

En fin, AMIGOS, (con mayúsculas sí porque sois muy grandes) hasta aquí llegó el Camino del Norte, gracias a todos por haberlo compartido con nosotros ha sido una experiencia inolvidable. Continuar con vuestros caminos particulares y no perdáis la ilusión y las ganas para hacer el del próximo año. Recordar que si no podéis hacer todos los km haréis menos "Buen Camino" Un abrazo.

Blanca Franco/José Antonio Carro
Vocalía del Camino

II Jornadas Interuniversitarias en Alessandria



II Jornadas Interuniversitarias en Alessandria

Del 2 al 7 de mayo se han celebrado las Jornadas Interuniversitarias, en esta ocasión en colaboración con la Universidad de la Tercera Edad de Alessandria (UNITRE). La ciudad italiana ha sido la sede de las segundas Jornadas que ALUMA (Asociación de Alumnos del Aula Permanente de la Universidad de Granada) celebra anualmente en cooperación con diferentes Universidades Europeas.

Estas Jornadas Interuniversitarias han sido programadas desde ALUMA para abrir a la sociedad y a las Universidades del resto de España y Europa, el trabajo que se desarrolla en el Aula de Mayores de Universidad de Granada. Al mismo tiempo que nuestros alumnos toman conciencia de que su labor como universitarios tiene un valor, que hay que difundir y que sirve de ejemplo para que otros mayores se incorporen a las Aulas Universitarias.

En esta ocasión, el acto de Inauguración en la Cámara de Comercio de Alessandria estuvo presidido por el

Director Nacional de Unitre, el Presidente de la Cámara de Comercio, el director de Unitre Alessandria, la Concejala de Cultura de Alessandria y un representante de ALUMA.

Después de las palabras pronunciadas por las Autoridades y el representante de ALUMA, se proyectó un video elaborado por los alumnos del Taller de Fotografía y Vídeo Digital, sobre Granada, su Universidad, el Aula Permanente y la Asociación de Alumnos ALUMA. Terminando el acto con la intervención del Coro del Aula Permanente.

A continuación, se inauguró una exposición de pintura en la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio, que con el sugerente título "Espejo de la Alhambra", han preparado los alumnos del Taller de Arte y Creatividad, expresamente para estas Jornadas.

Las obras presentadas son el fruto del trabajo que realizan los alumnos del Taller, que han querido plasmar en sus obras la belleza y el embrujo de un espacio tan especial como es el valle del río Darro, situado entre la

Alhambra y el Albayzin. Han querido trasladar al lienzo los sentimientos que les provocan la contemplación de tan mágico lugar, haciendo partícipes de ello a todos aquellos que tengan la oportunidad de descubrir su trabajo.

Las jornadas que siguieron al primer día fueron frenéticas, convivimos con los alumnos de UNITRE, nos ofrecieron una cena de gala, visitamos las ciudades de Milán, Turín, Casale Monferrato (Patrimonio de la Humanidad); donde fuimos recibidos por su Alcaldesa y su Concejala de Cultura que prometieron acompañar a los alumnos de UNITRE en su próximo viaje a Granada.

Como colofón final, se celebró en el Teatro Ambra un concierto conjunto del Coro del Aula Permanente y el Coro de UNITRE. Nuestro coro interpretó canciones populares de Granada y la Alpujarra, bajo la dirección del profesor y Director del Coro, D. Pedro Antonio Pérez Hinojosa. Un acto con muy buena acogida entre el público que dio cierre a unas Jornadas que siempre estarán en nuestra memoria.

Los alumnos se encuentran muy motivados con este proyecto y nuestra Asociación les facilita los medios para llevar a cabo la tarea. Las Jornadas Interuniversitarias, comenzaron el curso 2014/15 con las que celebramos en la Universidad de Oporto. Allí acudimos con el Coro, una exposición de pintura sobre el Greco y un video sobre Granada y su Universidad. Fueron tan provechosos aquellos días que nos animaron a continuar en años sucesivos.

Tanto es así que nada más volver del viaje comenzamos a preparar las Jornadas del próximo curso en colaboración con varias Universidades de Francia, con las que estamos trabajando, aunque aún no se ha concretado nada.

Estas grandes e enriquecedoras experiencias nos impulsan a programar nuevos eventos que nos permitan conocer el trabajo de otras asociaciones, porque la colaboración y el intercambio cultural son las mejores armas para crecer y desarrollarse. Por ello, no nos queremos quedar ahí y estamos entusiasmados con la idea de estrechar lazos con otras Asociaciones de Universidades españolas creando unas Jornadas Nacionales.

En el presente curso ALUMA ha cumplido veinte años, son muchos años, pero la experiencia acumulada, la ilusión y las ganas de trabajar por nuestros socios y los alumnos en general, hacen que siempre nos estemos planteando nuevos retos.

José Rodríguez Sánchez Vocal
de Cultura de ALUMA



ALUMNOS DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR) EXPONEN SUS OBRAS EN CÚLLAR VEGA



Alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de La Universidad de Granada (UGR) exponen sus obras en Cúllar Vega

Las Jornadas organizadas por La Asociación de Alumnos Mayores, ALUMA, están destinadas a difundir entre la población el Aula Permanente de la UGR. Tendrán continuación en los pueblos del Área Metropolitana y en los Centros de Adultos de Granada capital.

La casa de la cultura del Ayuntamiento de Cúllar Vega, abre sus puertas a los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta (Aula Universitaria de Mayores) perteneciente a la Universidad de Granada. En unas Jornadas Culturales gestionadas por la Asociación de alumnos Aluma y el propio Ayuntamiento para dar a conocer algunas de las actividades culturales que desarrollan los estudiantes mayores, que a partir de 50 años dedican parte de su tiempo de jubilación o no actividad laboral, a

adquirir conocimientos educativos y formativos en las aulas de la Universidad de Granada. Áreas que abarcan un amplio y variado campo; Arte y Creatividad, Fotografía, Práctica coral del lenguaje coral (Coro), Artes dramáticas, etc.

La asociación de alumnos Aluma que este año celebra sus 20 años desde su fundación, promueve entre sus iniciativas, actividades sociales y culturales para los mayores, convoca concursos de fotografía, relatos cortos y pintura. Ha puesto en marcha, el proyecto de dar a conocer en el Área Metropolitana de Granada las actividades que los alumnos mayores realizan en los diversos Talleres del Aula Permanente. Cúllar Vega, ha sido el primer pueblo, donde se desarrollan esta Jornadas Culturales de Aluma, del 1 al 8 de junio.

Comenzó el acto inaugural en el teatro de la Casa de la Cultura, con una mesa redonda, presidida por la Diputada y Concejala del ayuntamiento de

Cúllar Vega Dña. Rosa Baena Olvido, abrió las Jornadas, interviniendo en el acto; La Subdirectora del Aula Permanente de Formación Abierta Dña. Concha Lázaro, que expuso sobre la labor que desarrolla la Universidad con los alumnos mayores.

A continuación dirigió la palabra la presidenta de la Asociación de alumnos Aluma, sobre los cometidos y labores que realizan con los alumnos y colaboraciones con causas solidarias, y para finalizar habló la profesora de Bellas Artes y del Taller de Arte y Creatividad. Dña. Elizaberta López, quien expuso los trabajos y exposiciones nacionales e internacionales que los alumnos mayores desarrollan en la pintura.

El público asistente en el teatro, presenció la actuación de la Coral del Aula Permanente, dirigida por el profesor D. Pedro Pérez Hinojosa, con un repertorio variado que contaba con canciones de las Alpujarras.

Una vez finalizado los actos de presentación se procedió a la inauguración de la Exposición de Pintura. "Espejo de la Alhambra" en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Cúllar Vega. El alumnado de la asignatura "Taller de Arte y Creatividad" del Aula Permanente de Formación Abierta vuelve a exponer, tras su reciente muestra realizada en Alessandria (Italia), para presentar parte del trabajo elaborado durante este curso académico.

En esta ocasión, el grupo de artistas, a través de sus pinturas, proponen al visitante dar un paseo por uno de los lugares más representativos de la ciudad de Granada: La Carrera del Darro. Es una invitación para escuchar el discurrir de las misteriosas aguas, a través de la mirada y el cromatismo; la textura y la profundidad de unos lienzos pintados con el corazón; una oportunidad de escuchar la música del agua escrita en el pentagrama del lienzo; de sentir el olor de la vetusta historia de un entorno tan granadino a través del aroma del lienzo, de trasladar la belleza inigualable del paisaje a los sentimientos del pincel...

La muestra refleja la última fase de trabajo que comenzó con la elaboración, por cada uno de los pintores, de una serie de 4 cuadros pequeños sobre la misma temática y que culmina con 17 obras de gran formato, donde cada una de ellas es un espejo de su autor, de sus vivencias y, en definitiva, de su proceso creativo.

La exposición está comisariada por las profesoras del Aula Permanente de la UGR, Elizaberta López y Cristina de Pinedo, y gestionada por el alumno coordinador del curso Rafael Reche, permanecerá abierta hasta el 8 de junio de lunes a jueves en horario de 17:00 a 21h.

Rafael Reche Silva,
alumno y socio de ALUMA

Junio 2016



PROYECTO SÉNIOR CLIC: ACERCANDO LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A NUESTROS MAYORES

Más de **4.500 mayores** de localidades rurales de **Castilla y León** se beneficiarán de acciones formativas a través de **SéniorClic**



FASUNEX, Federación Regional de Asociaciones de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia de Castilla y León, perteneciente a **CAU-MAS**, lleva más de 15 años poniendo sobre la mesa de debate realidades sociales, académicas, culturales e intergeneracionales que son de actualidad, que preocupan a la sociedad

y necesitan respuestas en este momento.

Después de haber pasado por los cursos de **Sénior Clic**, desde **2013**, más de **11.000 participantes**, en abril dio comienzo su cuarta edición, donde para este año **2016** esperamos llegar a difundir el conocimiento tecnológico a más de **4.500 séniors**.

El proyecto **Sénior Clic** se desarrolla con el apoyo y colaboración entre la **Junta de Castilla y León** a través de su **Consejería de Fomento y Medio Ambiente**, **Fasunex** (Federación de Asociaciones de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia de Castilla y León) y la **Fundación Vodafone España**.

Mediante este proyecto, las **personas mayores** de municipios en el **entorno rural** de Castilla y León se benefician de acciones formativas realizadas para descubrir todo lo que el mundo de Internet puede ofrecer y aprender lo necesario para navegar de forma segura en la Red.

Para esta iniciativa se cuenta con el **Ciberbús**, aportado por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, un aula itinerante de informática con 12 puestos informáticos con el que se pretende acercar, divulgar y comunicar los usos y ventajas de las TIC en localidades rurales de la Comunidad. Para ello, se ha elaborado un plan de formación y de acompañamiento, basado en la ejecución de un conjunto de actividades, en las que se podrá participar en las modalidades siguientes:

- **Ciberbús**: Permite llegar a zonas rurales para la realización de las actividades formativas.
- **Formación presencial**: tradicional en un aula, con ponente y alumnos.
- **Formación online**: a través de internet
- y **Telepresencial** en directo y con interactividad en el ordenador.

Los contenidos formativos impartidos, son los siguientes:

- Teléfonos inteligentes, tabletas y aplicaciones interesantes.
- Internet y las redes sociales.





Durante el año 2013, 2014 y 2015, el proyecto Sénior Clic ha realizado rutas con el Ciberbús recorriendo municipios de las provincias de León, Valladolid, Salamanca y Zamora y en este año 2016 visitaremos localidades de Ávila y Soria.

Además del **Ciberbús**, dentro el **Proyecto Sénior Clic**, se imparten cursos presenciales de Nuevas Tecnologías, a través de las 22 aulas universitarias de mayores que ofrece Fasunex y otras 9 aulas cedidas por la Junta de Castilla y León a través de Red de Espacios CyL Digital.

También están planificados Seminarios Online semanales donde un ponente explica de forma clara y sencilla, a través de Internet en formato multiconferencia, temáticas basadas en las nuevas tecnologías y adaptadas al entorno del mayor.

La programación de actividades estará disponible en la página:

www.seniorclic.es

para que todos los interesados puedan consultar los itinerarios del Ciberbus así como los cursos programados de forma online y presencial.



CURSOS TECNOLOGÍA
CURSOS SMARTPHONE
RUTA CIBERBÚS

Ya están disponibles los nuevos cursos de Sénior Clic en su 5ª edición

Conoce a fondo tu tableta y tu smartphone.

Los cursos los tienes disponibles en distintas modalidades: en video, en directo a través de internet y presenciales

CURSOS EN SÉNIOR CLIC

Ruta CiberBús
Mayo - Julio 2016

Cursos Smartphone
iPhone

Cursos Smartphone
Android

Cursos de
Nuevas Tecnologías

Seminarios Online

Talleres Presenciales

Regístrate AHORA ¡Es Gratis!

"CAMINANDO JUNTOS, CONSTRUYENDO JUNTOS"

ENCUENTRO INTERGENERACIONAL UNIVERSITARIO

Silvia Martínez de Miguel López. Coordinadora del Proyecto "ESium Project". Profesora Titular de la Universidad de Murcia silviana@um.es

El pasado 10 de marzo tenía lugar la celebración del VII Encuentro Intergeneracional Universitario. Este tradicional encuentro forma parte de las actividades del Proyecto Intergeneracional Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional. Se trata de un ejemplo en el contexto universitario (ESium Project), que coordina el Grupo de investigación de Educación, Calidad de vida y Desarrollo de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, en colaboración con el Instituto Murciano de Acción Social (IMAS) y el Colegio Profesional de Educadores Sociales de la Región de Murcia.

Este proyecto recientemente ha sido galardonado con el Social Innovation Research Prize (Siforage) 2014.

En esta ocasión, participaron unas 200 personas mayores usuarias de 14 de los 17 centros sociales de personas mayores del Instituto Murciano de Acción Social (IMAS) de toda la Región de Murcia: Yecla, Jumilla, Cieza,

Archena, Molina de Segura, Caravaca, Alcantarilla, Las Torres de Cotillas, San Javier, Roldán, La Unión, Puerto de Mazarrón y Murcia, así como algunos centros municipales del Ayuntamiento de Murcia.

Los mayores pudieron interactuar con unos 100 estudiantes de Educación Social en talleres de trabajo diseñados por los estudiantes bajo la filosofía de la Animación Sociocultural. Fueron protagonistas conjuntos de la acción socioeducativa, tanto las personas mayores como los mismos jóvenes, utilizando estrategias cualitativas para el trabajo en grupo.

La idea es que cada grupo generacional pueda reflexionar en torno a este tema, en multitud de sus variantes: vivencia personal y social, expectativas cumplidas, ruptura de estereotipos, contribuciones, retos de futuro, etc.

En este caso, y como consecuencia del premio otorgado, se decidió reflexionar sobre la aportación del propio proyecto a las vidas de los participantes en relación a la superación de estereotipos, creación de nuevos espacios de participación social, pro-

moción del envejecimiento activo a través de acciones educativas y la importancia de la figura del educador social, en el ámbito de las personas mayores.

Las conclusiones del día dieron muestra del buen momento que atravesaba el proyecto y las ganas de seguir caminando y construyendo juntos, en el futuro próximo.

ESium Project está creciendo y ampliando el abanico de iniciativas a través de actividades como: cineforums, cafés tertulia, representaciones, talleres educativos, colaboración de las personas mayores en la docencia universitaria, elaboración de documentales temáticos, convivencias, seminarios...

La propuesta de actuación se basa en un modelo de acción socioeducativa que propicia el protagonismo de los participantes, su participación activa, promoviendo la interacción en igualdad basada en la interdependencia generacional que existe para el logro de una vida plena de las personas.

Sin discriminación por la edad y permitiendo la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas y habilidades que les posibilite obtener una experiencia significativa que contribuya al desarrollo personal, social y/o profesional de todos sus participantes.

Enlace:
goo.gl/ClyAzP





SOMOS EL ALCALÁ DE CERVANTES

Alcalá de Henares es una ciudad llena de historia, arte y cultura. Los singulares yacimientos arqueológicos, la perfecta Ciudad del Saber y Ciudad de Dios, primera ciudad universitaria -diseñada por el Cardenal Cisneros como sede de una universidad cuyo mantenimiento a lo largo de la historia nos validó de manera determinante en la obtención de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998-, y la contribución de Alcalá de Henares al desarrollo intelectual de la humanidad (son reseñables los avances lingüísticos que tuvieron lugar en la ciudad, especialmente en lo relativo a la Lengua Española), son algunos de los elementos que definen a la ciudad y base suficiente para afianzarla como referente cultural que la prestigie y la diferencie.

Pero si hay un nombre que esté ligado a nuestra ciudad es el de Miguel de Cervantes. Tenemos el honor de contar entre nuestros paisanos con Don Miguel, con Cervantes con 'b', como plasmaba en su firma el 'Príncipe de los Ingenios'.

Somos el Alcalá de Cervantes, y así lo ponemos de manifiesto cada año con el Mercado Cervantino: en torno al 9 de octubre en conmemoración a su bautismo, el centro de la ciudad se convierte en un gran mercado del siglo de oro, período de gran flore-

cimiento del arte y la literatura en España al que Cervantes contribuyó de manera definitiva. A este gran homenaje hay que añadir la entrega del premio Cervantes cada 23 de abril, el acto cultural más importante de cuantos se dan cita en nuestra ciudad y, sin lugar a dudas, el más emblemático a nivel mundial porque reconoce cada año al mejor escritor en lengua castellana.

Este año se cumple el 400 aniversario de la muerte de Cervantes, una apuesta que no sólo Alcalá sino el mundo entero debiera celebrar: Cervantes es la principal referencia del idioma castellano y la figura cultural más emblemática de la creación literaria. Y en la ciudad que le vio nacer, además, una oportunidad para reafirmar que la marca Cervantes forma parte de la marca de nuestra ciudad de cara al exterior.

Y también para conseguir que su figura se convierta en seña de identidad para los alcalaínos, que todos los habitantes de la ciudad se sientan orgullosos de compartir el mismo origen que Cervantes y promocionar a partir de ello una cultura de base, una herramienta para democratizar la cultura. No se trata sólo de homenajear a Cervantes. Se trata de construir en torno a su figura un sentimiento de pertenencia que nos ayude a crecer como ciudad.

Y queremos que los ciudadanos se sientan cercanos a la figura del escritor más allá de lo cultural. La vida de Cervantes muestra muchos paralelismos con la de muchos ciudadanos de hoy. Cervantes fue un hombre humilde, con una vida llena de circunstancias difíciles. Fue un superviviente que hubo de buscarse el sustento como soldado de fortuna, espía secreto o recaudador de impuestos, sin cesar en su empeño de ser reconocido como de escritor y autor teatral. Un hombre adelantado a su tiempo como demuestra en sus obras no sólo por ser el inventor de la novela moderna, también por la actitud feminista que se desprende de su obra en una época en la que la mujer debía supeditarse siempre a la voluntad del hombre.

Este IV Centenario tiene que servirnos para poner en valor la figura de este gran escritor, reconocido por todo el mundo como el 'padre de la novela moderna', y la unión de las instituciones en esa tarea es fundamental. El éxito en esta empresa dependerá, en gran medida, de ello.

D^a María Aranguren Vergara
Concejala de Cultura y Universidad,
Turismo y Festejos del Ayuntamiento
de Alcalá de Henares
Alcalá de Henares junio de 2016





25 de mayo de 2016 a las 11:30

Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá AUDEMA

en colaboración con

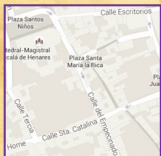
El Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (IEAE)

Organizan la conferencia: **Presentación de la Misión Arqueológica Española en Luxor**

Proyecto Visir Amen-Hotep Huy

Campañas 2009-2015

Conferencia a cargo del
Dr. Francisco Martín Valentín, Director del IEAE
Lugar: Santa María la Rica Plz. Santa María la Rica, 2
Alcalá de Henares (Madrid)
Entrada libre hasta completar el aforo




CRÓNICA CONFERENCIA SOBRE EGIPTO AUDEMA

De acuerdo con el proyecto llevado a cabo por AUDEMA durante los últimos meses, de abrir nuevos caminos a sus socios en el aprendizaje de otras culturas, el pasado 25 de mayo pudimos asistir al pistoletazo de salida del II Taller de Verano que tendrá como tema principal el Antiguo Egipto.

La cita fue en el salón de conferencias de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, que tan amablemente cedió el consistorio alcalaíno con el fin de que se pudiera llevar a cabo la conferencia: "Presentación de la Misión Arqueológica Española en Lúxor. Proyecto Visir Amen-Hotep Huy. Campañas 2009-20015" a cargo del Dr. Francisco Martín Valentín, director del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (IEAE).

Desde muy temprano comenzó a llegar gente interesada en este acto, atraída, sobre todo, por la campaña informativa emprendida en las redes sociales por el IEAE y AUDEMA que dejaban entrever un acto muy interesante y desconocido hasta ahora a nivel popular en Alcalá.

Además de este público expectante, tuvimos la suerte de ser acompañados por una grata representación de arqueólogos, los mismos que cada año tratan de sacar a la luz, en tierras egipcias, los secretos enterrados de una civilización avanzada en los tiempos. Allí estaban los dos directores de la prospección, el doctor Martín, ya mencionado, junto con su mano derecha, Teresa Bedman, además del médico antropólogo forense que acompaña habitualmente a la Misión, doctor Ángel Serrano, y a quien debemos, en AUDEMA, el agradecimiento por haber actuado como enlace con el IEAE para la realización de este acto y de toda la colaboración futura.

Poco a poco, el doctor Martín fue desgranando con su clara locución todo el trabajo que llevan hecho en estas campañas pasadas, consiguiendo lo que no podíamos en un principio sospechar, que el público presente estuviera volcado totalmente con lo que nos contaba, sin quitar la vista de la pantalla, sin apenas pestañear, viviendo la emoción de ser partícipes, en un momento dado, del trabajo arqueológico al que asistían como si de la misma realidad se tratara.

Unas ochenta personas estábamos, de pronto, dentro de la tumba del Visir Amen-Hotep Huy, y en el momento de producirse la apertura de su sarcófago, todos, al mismo tiempo, inclinamos la cabeza con el fin de ser los primeros en ver qué había en él.

Finalmente y en agradecimiento a los valerosos egiptólogos que nos acompañaban, la gente, puesta en pie, agradeció con sus aplausos el que hubieran venido a contarnos en primera persona la labor que tan altruistamente hacen, pues con tal de conseguir poder contar a todos lo que van encontrado en tierras egipcias, ellos mismos se van pagando los viajes y los gastos que se puedan producir, debido principalmente a la falta de apoyo institucional con la que deberían de contar equipos de esta calidad. Sirva por lo tanto esta crónica como una forma de tocar a las puertas de los responsables de subvencionar la cultura en España. Durante el mes de junio y en nuestro II Taller de Verano dedicado a Egipto, como no podría ser de otra forma después del éxito de la conferencia, seguiremos disfrutando con la compañía y el buen saber de los amigos del IEAE.



Con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, el 2 de Junio de 2016 se realizó la segunda Jornada LideA de visualización positiva y liderazgo de las personas mayores.

El Foro LideA (Liderazgo de Mayores), es impulsado desde 2012 por **CAUMAS**, CEATE, CEOMA, Escuela Europea de Coaching, EULEN Sociosanitarios, Fundación Empresa y Sociedad, LARES, SECOT, SENDA, Sociedad Española de Geriatría y Gerontología y UDP, se ha creado para potenciar acciones de liderazgo y participación social de las personas mayores.

Las personas mayores tienen poder y pueden, tienen capacidad para seguir construyendo una sociedad mejor.

El objetivo estratégico del Foro LideA es impulsar el empoderamiento y liderazgo social de las personas mayores, a través de:

1. Dar visibilidad a la aportación positiva de las personas mayores en la sociedad.
2. Sensibilizar e implicar a la sociedad en el respeto y el reconocimiento a las personas mayores como ciudadanos de pleno derecho.
3. Estudiar e impulsar mejoras, para una participación ciudadana abierta, comprometida y eficiente.

Actuar frente a la discriminación por razón de edad, dando cumplimiento a la normativa internacional, europea y nacional.

4. Actuar frente a la discriminación por razón de edad, dando cumplimiento a la normativa internacional, europea y nacional.





CONCLUSIONES de la 2ª Jornada Foro LideA

Las 10 realidades de las personas mayores, que dan respuesta a eliminar los estereotipos, son (documento completo disponible en www.forolidea.com):

Las personas mayores:

1. Son capaces de aprender.
2. Son clase activa.
3. Son productivas.
4. Participan en la sociedad.
5. Son solidarias.
6. Son creativas y con capacidad de cambiar.
7. Tienen por delante los proyectos de vida que se propongan.
8. Son competentes.
9. Son personas adultas y ciudadanía de pleno derecho.
10. Son el grupo de edad más heterogéneo y diverso que existe.

Luchemos juntos contra los estereotipos (incluso contra nosotros mismos).

Más información:
www.forolidea.com



Organizaciones que forman parte del Foro LideA:



Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

XV JORNADAS INTERNACIONALES
SOBRE ASOCIACIONISMO
EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

Alcalá de Henares 21, 22 y 23 de septiembre de 2016

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

PRE- PROGRAMA

21 de septiembre

Universidad de Alcalá

16.00 h. **Recepción** de los participantes.

Entrega de documentaciones.

17.30 h. **Ceremonia** de inauguración de las XV Jornadas Internacionales por el Excmo. Sr. Rector Magco. de la Universidad de Alcalá, Excmo. Sr. Alcalde de Alcalá de Henares, Excmo. Sra. Concejala de Cultura y Universidad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá.

19.00 h. **Cóctel** de bienvenida a los congresistas con la actuación del Coro de la Universidad de Alcalá.

22 de septiembre

Universidad de Alcalá. Facultad de Derecho

09:00 h. **Recepción** de los participantes/Entrega de documentaciones.

09:30 h. **Acto de bienvenida** a los participantes por D. Felipe Martín Moreno presidente de CAUMAS.

09:45 h. **Conferencia:** *Presentación del Programa de la Universidad de Mayores de Alcalá.*

- Ponente: Dra. Dña. M^a Dolores Cabañas González - Directora del Programa de Mayores de la Universidad de Alcalá.

- Presentación: D. Felipe Martín Moreno, presidente de CAUMAS.

10:15 h. **Turno de preguntas**

10:30 h. **Pausa café**

11:00 h. **Ponencia:** D. José Luis Jordana Laguna - Secretario General de la Confederación de Aulas de la Tercera Edad (CEATE).

11:20 h. **Ponencia:** *Lo que Cervantes calló.* D. José Manuel González Mujeriego - Escritor y cervantista.





ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

XV JORNADAS INTERNACIONALES
SOBRE ASOCIACIONISMO
EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



- 11:40 h. **Conferencia:** Las Enseñanzas Universitarias para Personas Mayores y el camino hacia la acreditación, reconocimiento y consolidación de la Formación en los PUPMs. El sistema de garantía de calidad y la Propuesta de AEPUM.
Ponente: Dña. Concha Bru Ronda. Presidenta de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM).
- 12:20 h. **Turno de preguntas.**
- 12:30 h. **Comunicación:** Cómo revitalizar una asociación. D. Bruce Taylor. Presidente de AUDEMAC, Universidad de Comillas.
- 12:45 h. **Ponencia:**
- 13:05 h. **Comunicación:** Dr. D. Francisco Arriero. Ex profesor Universidad de Mayores de Alcalá.
- 13:15 h. **Ponencia:** Dña. Eva Sánchez Silva - Profesora de Instituto y cervantista.
- 13:35 h. **Ponencia:** Organización en las Asociaciones, Federaciones y Confederaciones de los Programas Universitarios para Mayores de las universidades españolas. D. Alejandro Otero Dávila. Vocal de comunicación de CAUMAS.
- 14:00 h. **Almuerzo** (Cafetería Facultad de Derecho)
- 16:00 h. **Talleres:**
- **Taller I:** La universidad, núcleo del desarrollo personal y social de las personas mayores.
 - **Taller II:** Interacción de los PUM's con las Asociaciones de Alumnos Mayores Universitarios.
- 17:00 h. **Pausa café**
- 17:15 h. **Conclusión de los Talleres.**
- 17:45 h. **Asamblea General de CAUMAS.**

23 de septiembre

Universidad de Alcalá. Facultad de Derecho

- 09:30 h. **Conferencia:** El envejecimiento humano desde la perspectiva de la Genética
▪ Ponente: Dr. D. Juan M. González Triguero. Profesor Titular Biología Celular y Genética de la UAH.
- 10:15 h. **Turno de preguntas**
- 10:30 h. **Comunicación:** Marina Troncoso. Vicepresidenta Aulas de Formación Abierta – Vigo.
- 10:45h. **Comunicación:** ADAMUC, Mayores de la Universidad Complutense. Pedro Moreno. Vicepresidente de ADAMUC (Universidad Complutense – Madrid).
- 11:00 h. **Comunicación**
- 11:15 h. **Pausa café**





ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

XV JORNADAS INTERNACIONALES
SOBRE ASOCIACIONISMO
EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



- 11:30 h. **Conferencia:** *La creatividad en el marco del paradigma del envejecimiento activo*
- Ponente: Dr. D. Enrique Ponzón Lobato – Académico de la Real Académica de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes.
- 12:15 h. **Turno de preguntas**
- 12:30 h. **Ponencia:** *Las mujeres en la vida y en la obra de Cervantes* - D. Francisco Peña Martín, profesor en la Universidad de Mayores de Alcalá y experto en Cervantes.
- 12:50h. **Ponencia:** *La Mancha, cuatro siglos con don Quijote*. Celia Ruiz – Universidad de Comillas.
- 13:05 h. **Ponencia:** *Responsabilidad social universitaria: Buenas prácticas* – Dra. Dña. Ma Dolores Sánchez Fernández – Personal Docente e Investigador – Universidade da Coruña.
- 13:25 h. **Ponencia:** Dra. Dña. Ma Josefina Mateu Carruana – Profesora de la Universitat Jaume I y del Programa de Mayores en Castellón.
- 14:00 h. **Almuerzo.** (Cafetería Facultad de Derecho).
- 16:00 h. **Talleres:**
- **Taller III** *Interacción de los Programas de Mayores Universitarios con las Asociaciones de Alumnos.*
 - **Taller IV** *Los cursos en línea dentro de los Programas de Mayores Universitarios. Cómo llegar a cubrir intelectualmente una discapacidad.*
- 17:00 h. **Pausa Café**
- 17:15 h. **Conclusión de los talleres.**
- 17:30 h. **Conclusión de las Jornadas** por el Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria, Dr. D. José Raúl Fernández del Castillo Díez.
- 21:00 h. **Cena de clausura.** Restaurante CASINO. Alcalá de Henares.

PROGRAMA SOCIAL - GRATUITO

ACOMPAÑANTES

- 22 de septiembre:
10.00 h. Visita guiada de la ciudad de Alcalá.
- 23 de septiembre:
10.00 h. Visita guiada de la Universidad de Alcalá.



Salida de formación: Visita a la ETAP de Lugo



Un grupo de **alumnos de VI Ciclo Universitario de la USC - Campus de Lugo** matriculados en la asignatura de Educación Ambiental e Cultura da Sustentabilidade realizamos, el pasado día **23 de mayo**, una visita a las instalaciones de la nueva **Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP)** de Lugo que entró en servicio hace seis años, y que actualmente garantiza la calidad y suministro de agua a la mayoría de la población del municipio de Lugo, al polígono industrial de O Ceao y al Parque Empresarial de As Gándaras.

En nuestra visita por el recorrido de las instalaciones estuvimos acompañados por la profesora de la citada asignatura, doña Dolores Vázquez

Castro, y por el responsable de la ETAP de Lugo, don Jacobo Iglesias Veiga, de quien recibimos amplias y detalladas explicaciones sobre las instalaciones y el funcionamiento del sistema de tratamiento del agua, que tiene dos líneas, compuesto por los siguientes elementos:

- Una instalación de toma de agua del río Miño, diseñada para un caudal nominal de 650 l/s.
- Una Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP), dotada de un depósito de agua tratada de 9.000 m³ de capacidad.
- Una estación de bombeo para elevar el agua tratada al depósito de Penarrubia.

- Un nuevo depósito en Penarrubia, con una capacidad de almacenamiento de 25.000 m³ y emplazado a cota suficiente de altura para abastecer por gravedad a la práctica totalidad del casco urbano de Lugo.
- Una conducción de impulsión desde la ETAP al depósito de Penarrubia.
- Una conducción desde el nuevo depósito hasta los actuales depósitos municipales de Lugo en Marcelle.
- Una conducción y bombeo del efluente aguas arriba del Miño para preservar el caudal ambiental del río y desinfección final con ultravioleta.



Es de destacar que aparte de la significativa mejora habida en la calidad de agua potable de abastecimiento a Lugo, la capacidad de la nueva planta dobla el consumo medio diario actual de la ciudad y su diseño fue previsto para un futuro posible abastecimiento de agua a varios ayuntamientos limítrofes. Desde el punto de vista ambiental la planta potabilizadora de agua cumple con toda la normativa actualmente vigente en la CEE para este tipo de instalaciones.



ADENTRÁNDONOS EN EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS

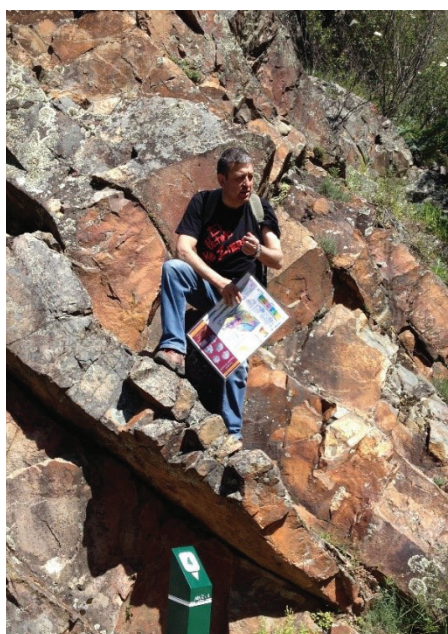


Durante 3 días, un grupito de estudiantes seniors, de la asignatura de Geología de la Facultad de Biología, de la Universidad de Vigo, acompañados del profesor, nos hemos desplazado a Ciudad Real con el fin de conocer el Parque Nacional de Cabañeros, previamente habíamos contactado con el geólogo Juan Carlos Gutierrez-Marco del Instituto de Geociencias (CSIC-UCM), para que nos hiciese de guía. Juan Carlos nos ha regalado su tiempo, haciendo que in situ se materialice todo lo que habíamos aprendido en clase, nos transmite su pasión por la geología, con ese arte que tiene para explicar lo complicado, amena y sencillamente, nos hace ver eventos geológicos gra-

bados en las rocas que con nuestros ojos de principiantes nos sería imposible deducir.

El Parque Nacional de Cabañeros tiene una extensión de más de 40.000 hectáreas, está enclavado en el norte de la provincia de Ciudad Real y sur de Toledo.

Se intentó llevar a cabo, el proyecto de convertirlo en el mayor campo de tiro de Europa para la aviación militar, para pararlo ha intervenido la Junta de Castilla-La Mancha y una amplia



participación social, tras un largo proceso, en noviembre del 1995, se ha declarado Parque Nacional.

Actualmente se puede disfrutar de sus interesantes rutas, a caballo, a pie, en 4x4, en piragua, apreciando su fauna y su flora, sintiendo sus colores, sus sonidos, sus noches estrelladas, sus yacimientos paleontológicos, todo lo que nos muestra su geología, podremos saber cómo emergieron los Montes de Toledo del mar a la superficie.

En esta crónica no abundaré en explicaciones de geología, en el enlace siguiente, realizado por científicos, entre ellos el geólogo que nos acompaña, se encuentra toda la información referida al Parque Nacional de Cabañeros.

Salimos de madrugada de Vigo, tenemos por delante 745 Kms. y 3 días, nuestro entusiasmo es inmenso y la ilusión que llevamos en el coche roza el pico más alto.

Nos encontramos con Juan Carlos, en Ventas con Peña Aguilera, para hacer

la primera parada muy cerquita de allí y entrar de lleno en geología. Vemos un sinclinal, todas las montañas que lo rodean tienen la misma altura y estamos pisando una planicie denominada raña, que se ha formado por cantos rodados y arcillas arrastrados desde las montañas que rodean este valle.



Hace 3 millones de años esas montañas han soportado un período periglaciario, los cambios de temperatura han hecho que las rocas de las montañas se fragmentasen por el congelamiento del agua en las fracturas, esta meteorización ha formado los canchales que podemos observar desde donde estamos. Es la erosión la que se encarga de retirar el material de los canchales, los agentes de transporte los captan y los llevan a zonas de mayor estabilidad, por lo que van colmatando el valle hasta formar la raña donde nos encontramos.



La siguiente parada es una casa particular aislada, que tiene como característica que en los zócalos y parte de las paredes están pegadas rocas donde se ven cruzianas e icnofósiles. El dueño resultó ser un hombre sensible, en su ignorancia recogió esas formas sugerentes y haciendo lo contrario de todos los lugareños, dejó visible el lado fosilizado en vez del liso. En su rostro pudimos ver el orgullo de exhibir su obra, como colofón nos llevó a su garaje a mostrarnos otra obra maestra que nada tenía que ver con la anterior, resultó ser un coche que lo recogió inservible, y lo convirtió en otro, que es la envidia de cualquier aficionado o coleccionista, pudimos corroborarlo con las fotografías del antes y después.



Ya mediodía llegamos a la casa rural Boquerón de Estena, regentada por otra pareja senior, Lola y Julio. Lola tiene un rostro lleno de paz, con unos ojos claros y limpios que miran y lo



saben todo, enseguida sientes su cercanía en el relax que provoca sentirte en casa. Julio conserva esa mirada pícaro de niño travieso que disfruta con sus "trastadas", queriendo hacer felices a los demás, como más tarde comprobaríamos.

Lola nos tenía preparado un almuerzo sorprendente, berenjenas rellenas, ciervo guisado, un postre de brownie y helado, y el vino, un valdepeñas con nombre de un fósil de la zona, dedicado a ella por los paleontólogos *Paralenorthis lolae*, en las sucesivas comidas y cenas seguimos disfrutando de su cocina, a destacar un menú paleozoico bien calibrado por Lola para satisfacer nuestras necesidades del momento, y unas galletas artesanas en forma de Trilobites.

Al salir del comedor y acceder a los dormitorios y salón, se recorre un pasillo, que es un museo etnográfico, se hacían aperos de labranza, máquinas de coser y demás antigüedades de la zona con algún fósil por medio,



la casa es muy acogedora y Julio nos tenía otra sorpresa, su museo paleontológico.

Julio no es paleontólogo ni ejerce, simplemente es un aficionado, aunque no un diletante, en el sentido de que no lo hace de manera superficial, es un gran conocedor y apasionado de la geología y paleontología de la zona.

El museo cuenta con dos réplicas importantes, se trata de unos moldes hechos con silicona y otro material, una es de las trazas de gusanos gigantes y otra de una enorme cruziana, los dos se encuentran en el parque y son geositos que forman parte del Patrimonio geológico español junto a la discordancia toledánica, cuenta también con una maqueta enorme de trilobites, además Julio tiene una abundante colección de fósiles de la zona y de algún viaje, entre ellos Marruecos.

Ya de tarde nos hemos ido a la búsqueda de fósiles en las pizarras,



guiados por Juan Carlos, hemos encontrado artrópodos como los trilobites, bivalvos, graptolitos, etc. nuestro profesor, el otro geólogo, nos ha provisionado de un martillo de geólogo a cada uno, bolsas y periódicos para envolver los hallazgos y transportarlos sin que se fragmenten, todos hemos encontrado fósiles muy interesantes, experimentamos el placer de abrir una pizarra con el martillo y que aparezca un bivalvo, trilobites, etc., ya en nuestras mochilas para nosotros son tesoros.



A continuación nos separamos en dos grupos, unos en 4x4 y otros en Nissan para recorrer el parque durante muchos kms., caminos de tierra rojiza, entre alcornoques, robles, en-



cinas. Los ojos de Julio están entrenados para el avistamiento de cualquier animal, cuando nos avisaba nos costaba verlos en la lejanía, aves, liebres, ciervos solitarios, en grupitos de 2 y 3 y en manadas, al caer la tarde por la luz mermada, se dejaban ver más cerca y no escapaban al sentir que abríamos las puertas del coche para fotografiarles.

Aparecían a derecha e izquierda, en un momento que llevábamos a la par del coche un grupito de cuatro, vemos que cruza el camino delante de nosotros un enorme jabalí, que nos ha hecho lanzar un grito.

Julio, además de sus conocimientos de geología y paleontología, es un experto en la flora y fauna del parque, nos va explicando las distintas especies que vamos viendo.

El camino está lleno de baches, y atravesamos zonas que más que caminos parecen riachuelos, a Julio le ha salido su vena traviesa y para divertirnos no duda en pasar a gran velocidad creando una ola que cubre el coche, haciendo derrapes y saltando alguna pequeña loma, nos sentíamos seguros con él, pues es un experto conductor, acostumbrado a conducir por las dunas del desierto.

Después de tanto sobresalto disfrutamos de esta puesta de sol.

Y ya con poca luz nos hemos detenido para fotografiar este árbol, inexplicablemente de pie, con el peso de tantos nidos de cigüeñas.

Lola nos esperaba con una succulenta cena y una buena tertulia disfrutada con unas botellas de cava del Penedés con las que nos obsequió nuestro profesor.



Al día siguiente de mañana nos dirigimos a hacer la Geo-Ruta del Boquerón de Estena, es una de las 6 rutas que se pueden hacer en el parque a pie.

Nos adentramos y aparecen los primeros afloramientos rocosos y dejamos que nos hablen en boca de Juan Carlos, y nos hablan de ese pasado marino entre los 520 y 465 millones

de años, las evidencias van apareciendo y nos detenemos para escuchar lo que nos cuentan, siempre con todos nuestros sentidos alerta, escuchando las aves, el murmullo del río Estena atravesando los estratos fósilíferos de la era paleozoica, recreándonos en los colores, la jara, las peonías, diente de león, el brezo, fresno, el día soleado ayuda y la temperatura no puede ser mejor.

Nuestro ánimo es excelente y recogemos toda la información que nos va dando Juan Carlos, vemos rizaduras de oleaje, resacas o tormentas de hace millones de años.

Una enorme roca formada por materiales triturados nos indica que es una falla, continua en el otro extremo del camino diferenciando los afloramientos que están a su lado, nos detenemos en la discordancia toledánica, en una parte están en vertical los estratos del Cámbrico y en la otra del Ordovícico inclinados, podemos poner un pie en cada uno de los períodos separados por millones de años, no dudamos en escalar unas rocas para apreciar una anémona de arena.

Seguimos avanzando atrás en el tiempo y llegamos al geosítio donde se encuentran las huellas de la actividad de los gusanos gigantes, descubiertas por Juan Carlos hace unos años. Se trata de la huella más anti-

Universitarios Sénior



Fundación
Vodafone
España



**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES DE
TU TELÉFONO Y
DE TU TABLET !**

**Ya están disponibles los nuevos
cursos de Universitarios
Sénior en su 4ª edición:**

Los cursos los tienes disponibles en distintas modalidades: en vídeo, en directo a través de internet y presenciales

universitariosenior.es



gua, 475 millones de años, de estos animales gigantes encontrados en el planeta, cuesta creer que estas rocas han estado sumergidas en el mar cerca de las playas de Gondwana, estos gusanos medían más de un metro, se desplazaban con sus movimientos peristálticos en horizontal por la arena haciendo galerías a pocos metros de profundidad.

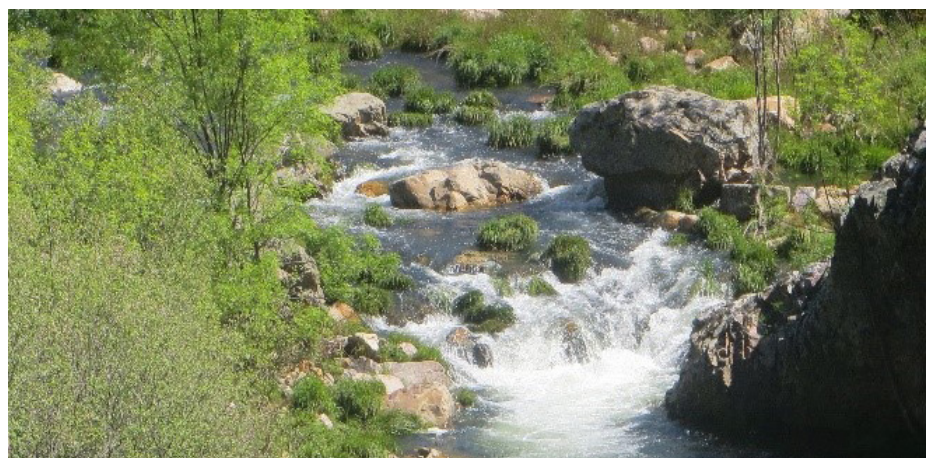
Continuamos un trecho más y ya nos encontramos con una valla indicativa de zona privada, unas cuantas hectáreas (un 45%), todavía pertenecen a grandes terratenientes. Hemos experimentado en este recorrido caminando, el paso del tiempo geológico de millones de años entre el Cámbrico y el Ordovícico

Desanduvimos lo andado, sin paradas, Lola nos esperaba con otro su-

culento menú, después de la comida, Juan Carlos regresaría a Madrid, imposible dilatar su estancia más tiempo, muy agradecidos nos despedimos de él y ya solamente con Julio de guía, invertimos la tarde en recorrer otra zona del parque.

La tarde era plácida, nos detuvimos en un mirador, que es un punto estratégico para escuchar y ver La berrea, al no ser la época nos quedamos con la espectacularidad del paisaje.

Nuestra última visita de la tarde sería a Hontanar, llegamos a un paraje inquietante, nos detenemos en la torre militar de Malamoneda, del SXIII, quedan en pie dos paredes, en una piedra hay una inscripción romana, se sabe que ha pasado diferentes etapas, romana, visigoda, musulmana y que fue un asentamiento templario, la torre está en un lugar estratégico para vigía, muy cerca están las ruinas de las casas abandonadas con sus corrales, y una edificación que se sigue especulando que fin tenía, sentimos





en nuestra piel las energías telúricas de este enigmático lugar y Julio añade misterio contándonos una leyenda sobre el pueblo, nos habla de unas monedas envenenadas causantes de que los lugareños enfermasen y evacuasen el pueblo. De ahí el topónimo Malamoneda.

Seguimos adelante, atravesamos un bosque de rocas de diferentes formas, algunas de forma esférica, haciendo equilibrios, caía la tarde y las sombras se proyectaban dando un aspecto siniestro al lugar, por todas partes vemos tumbas excavadas en las rocas de granito, una necrópolis con más de 100 tumbas antropomórficas. Continuamos hasta llegar al río y una pequeña presa.

En uno de los lindes de una finca veo este árbol que hace que mi sensibilidad se dispare, por mi cabeza pasa denuncia a ONG ecologista, le pregunto a Julio y me dice que es bastante común en esa zona poner cadenas de un árbol a otro para cerrar el paso.

Después de tanta belleza que hemos visto estos días, es realmente una imagen lamentable.

Ya de mañana en el tercer día, después de desayunar nos despedimos de esta pareja tan entrañable y que

tan grata nos hizo nuestra estancia, Lola y Julio, con promesas de volver, por falta de tiempo nos ha quedado mucho por ver, pues el Parque Nacional de Cabañeros tiene mucho que ofrecer.

Decidimos almorzar en Salamanca, una parada en Hervás para visitar su magnífica judería, llegamos a Salamanca, paseo por la Plaza Mayor y una comida excelente.

De regreso a Vigo, en nuestro coche se respiraba satisfacción, imbuidos de geología, sentimos que los lazos de nuestra amistad se han reforzado, y nuestra conversación deriva a hacer planes de futuros estudios y viajes.

El Parque Nacional de Cabañeros quedará en nuestro recuerdo como un viaje memorable.

Autor: Carmen López.

Bibliotecaria de CAUMAS



VISITA CULTURAL A GUADALAJARA

AUDEMA
29 de abril de 2016



Acompañados de nuestro querido profesor de Historia D. Francisco Arriero, y de la mano de Raúl, nuestro guía local iniciamos nuestro recorrido por la ciudad de Guadalajara.

Comenzamos por la visita al Mausoleo de la Duquesa de Sevillano, uno de los monumentos más destacados

de la ciudad. Realizado por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, con materiales de altísima calidad, a finales del siglo XIX y principios del XX.

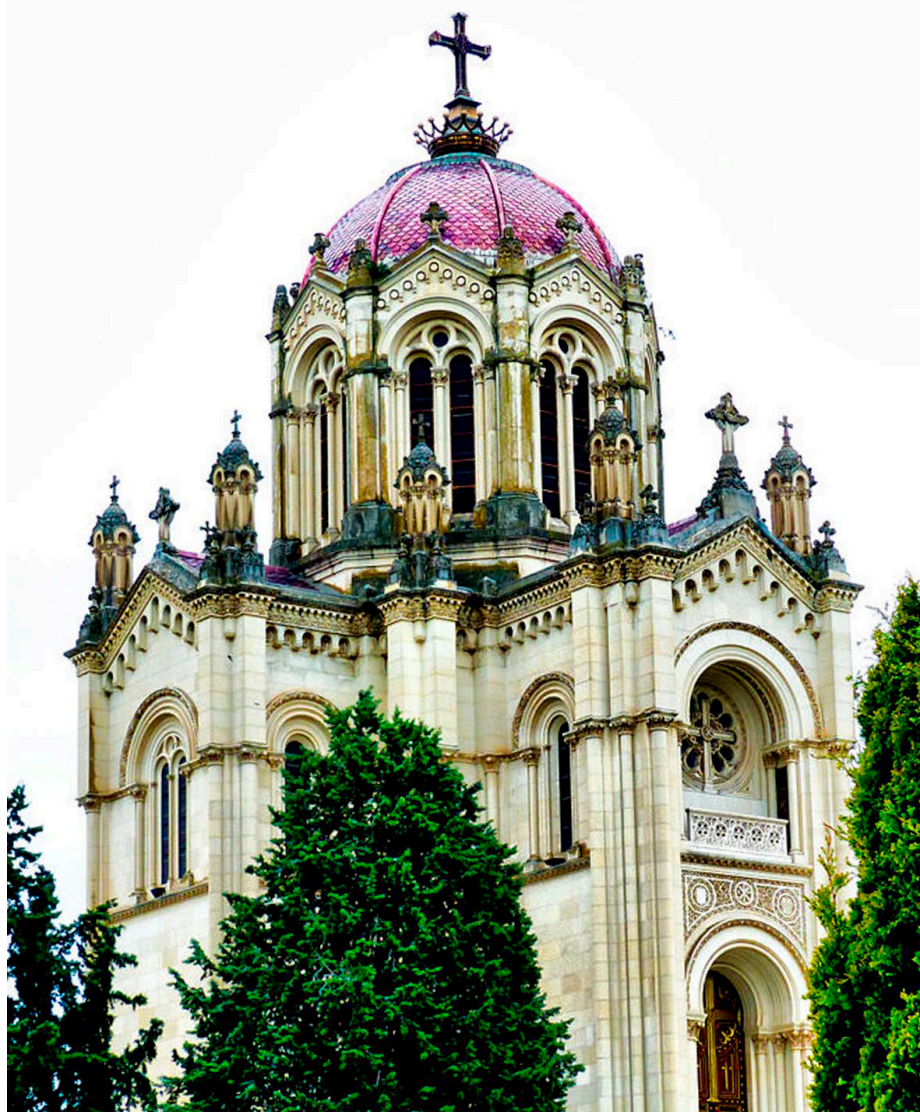
Tiene un estilo ecléctico historicista, mezcla de neorrománico-lombardo en sus fachadas, mosaicos bizantinos en el interior y decoración mudéjar

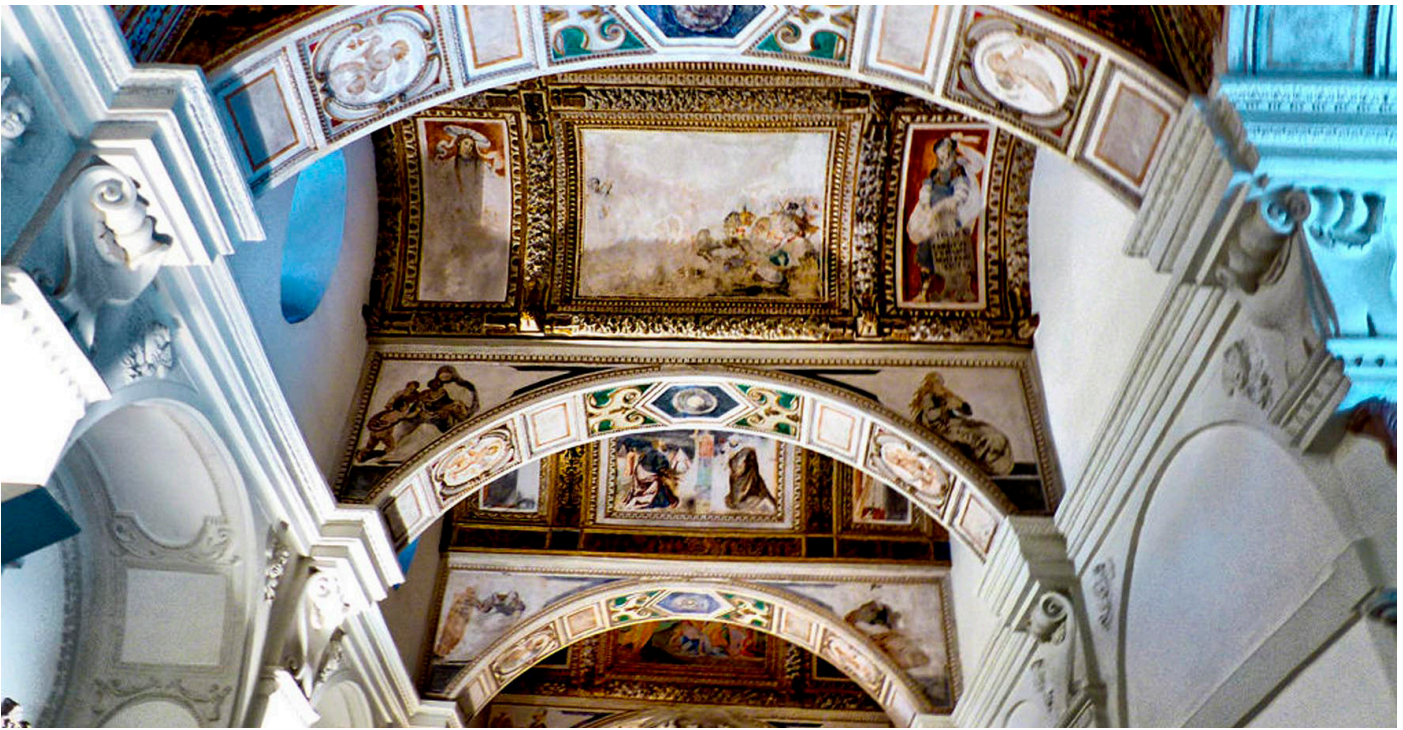
en los capiteles. En la falsa cripta el monumento sepulcral de la Duquesa es obra del escultor Ángel García Díaz.

Subimos al autocar para dirigirnos al Convento Monasterio de San Francisco. Estas edificaciones han sido destruidas y reconstruidas varias veces ya que fueron asaltadas por las tropas francesas, luego desamortizadas y después convertidas en acuartelamientos en diferentes ocasiones. Aquí visitamos la cripta que fue Panteón de los Mendoza. Construida a semejanza a la de El Escorial, fue profanada por la francesada. En la iglesia llama nuestra atención los dragones pintados en las nervaduras del presbiterio.

El autocar nos deja ante el feudo de los todopoderosos Mendoza: El Palacio del Infantado. Edificio gótico-isabelino-renacentista, con una magnífica fachada y un patio de los leones espectacular. El palacio fue testigo de bodas reales, las de Felipe II con Isabel de Valois y Felipe V con Isabel de Farnesio. Imponente edificio.

Seguimos a pie nuestra visita por la ciudad, deteniéndonos en la Iglesia de Santiago, antigua de las clarisas, con un precioso ábside gótico-mudéjar. Junto al Convento de La Piedad,





nos recibe un edificio “vivo” el palacio de Don Antonio de Mendoza. De estilo renacimiento, sede del instituto Brianda de Mendoza. Nos alegran sus azulejos de 1915 que decoran su patio y escalera cubierta por un bello artesanado. En la actualidad ubica el Liceo Caracense.

En el Palacio de la Cotilla, que ocupó en 1840 el Marqués de Villamejor, nos sorprende una joya: el salón chino. Decorado con papel de arroz pintado mostrando escenas chinas festivas y cotidianas. De la cercana Iglesia de San Miguel, sólo queda la capilla de Luis de Lucena de 1540, hoy convertida en un pequeño y agradable museo.

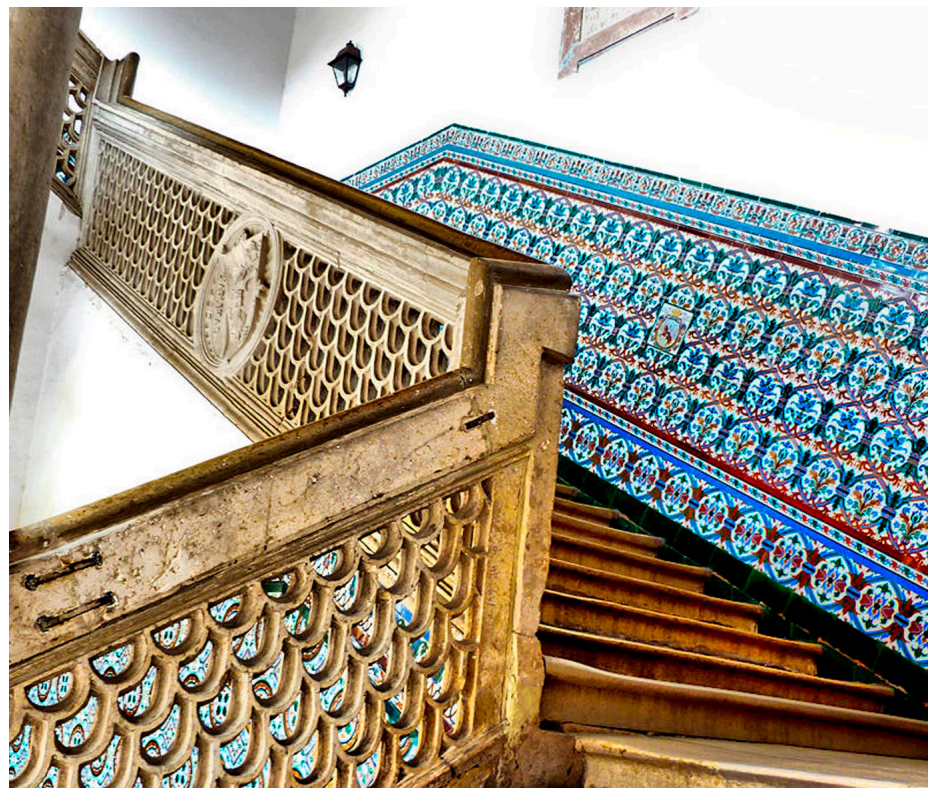
La Con-catedral de Santa María nos recibe con su impronta mudéjar, en su puerta de arco de herradura de ladrillos de tradición siria. Su interior es barroco.

Salimos para visitar la cercana Torre del Alamín, que perteneció a la antigua muralla. En su interior encontramos unas estupendas maquetas de distintas épocas de la ciudad de Gua-

dalajara. Pasadas las dos, después de agradecerle sus magnificas explicaciones, tanto artísticas como históricas, nuestro guía Raúl se despide de nosotros. Tras el buen yantar y un merecido descanso, toma el relevo para seguir mostrándonos la ciudad, el profesor Arriero. Frente a nosotros, están los restos de la Puerta de Bejanque, cuyo nombre en árabe se traduce por puerta y foso.

Nos hace imaginar (aunque no está comprobado) que se trataba de un portazgo de acceso a la ciudad.

Continuamos caminando hasta detenernos ante el monumento dedicado al Conde de Romanones. El profesor glosa la figura de este importante político, fundamental en la vida y desarrollo de Guadalajara y su provincia desde finales del siglo XIX hasta su muerte en 1950.





Una visita rápida a la Iglesia de San Ginés y seguimos el recorrido por la calle Mayor, mientras escuchamos atentamente el discurrir de la familia Mendoza, tan presentes en la Historia, como vinculados a esta ciudad de Guadalajara.

A pesar de estar avisados, la Biblioteca Municipal nos sorprende a todos.

Está ubicada en el Palacio Dávalos, un edificio del siglo XVI, con una bella portada de caballeros en defensa. En su interior, los espacios están perfectamente diseñados e integrados, creando ambientes cálidos y acogedores, donde la luz juega un papel primordial. Bellísimos sus arcos, y su patio central, punto de encuentro multifuncional.

Nos cuenta además, que es una de las mejores bibliotecas españolas, pionera de actividades infantiles en nuestro país, con un gran número de ideas, cursos y actividades para acercar la lectura al público. Una joya. Esto ha sido sólo un vistazo, nos prometemos una visita más detallada, aunque la lista de espera sea de más de seis meses.



Por último, en las antiguas instalaciones del Matadero Municipal, visitamos un moderno museo dedicado al artista alcarreño Francisco Sobrino. La pequeña exposición está llena de magia, líneas, formas y colores, pues el artista (más conocido fuera que dentro de nuestro país) es uno de los más imaginativos creadores de las Artes Plásticas.

Exhaustos, pero felices, porque además el día acompañó, abordamos el autobús que nos retornaba a Alcalá de Henares. Muchas gracias profesor Arriero por su clase magistral sobre la ciudad de Guadalajara.

BLANCANIEVES

EXCURSIÓN A SORIA Y NUMANCIA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y EX ALUMNOS (AMUEZ)



UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA DE ZARAGOZA

“Es la tierra de Soria árida y fría/ por las colinas y las sierras calvas, / verdes pradillos, cerros cenicientos, / la primavera pasa/ dejando entre las hierbas olorosas/ sus diminutas margaritas blancas. / La tierra no revive, el campo sueña...”

Aunque la tierra soriana siga siendo árida y fría, debo secundar al poeta sevillano, pues a los componentes de la excursión del sábado día 30 de abril, Soria nos recibió con las mejores galas de una primavera aún incipiente y precaria: los inmensos campos de cereal verdeando en las llanuras, moteados por alguna incipiente flor; un río Duero con sus riberas verdes; el olmo y el chopo cabecero, con la duermevela del frío mañanero, en espera del milagro de la inevitable primavera.

Allí, en la margen izquierda del manso y silencioso río, y a las puertas del Monasterio de San Juan de Duero, nos esperaba Julián, nuestro amable guía que fue inseparable acompañante durante gran parte del día.

Julián, nos introdujo en la historia de Soria y su evolución a lo largo de los tiempos; una historia siempre ligada al río Duero y sus riberas. Comentarios entrelazados de literatura, donde

menciona a Gustavo Adolfo Bécquer y el Monte de las Ánimas, así como al poeta Gerardo Diego y su hermoso y emotivo romance del Duero.

Lo que queda del monasterio de San Juan de Duero de los Monjes Hospitalarios de la Orden de San Juan de Jerusalén, erigido para dar cobijo y protección de peregrinos, se compone de un espectacular claustro de estructura cuadrangular con tres de sus esquinas achaflanadas en las que hay sendas puertas mudéjares apuntadas. La techumbre ha desaparecido totalmente. Lo excepcional de este claustro está en la composición de sus arquillos que muestran la factura de cuatro estilos diferentes, sobre dobles columnas con capiteles decorados con entrelazos de vegetación, aves, arpías o leones.

Completan el monasterio, el templo edificado avanzado el siglo XII; templo austero y poco iluminado, pero con dos templetes añadidos a caballo de la escalinata de acceso al presbiterio, modelando la silueta del arco triunfal hasta convertirlo en un verdadero arco califal. Estos templetes, se alzan sobre cuatro grupos de columnas, en haces de a cuatro, sobre los que se sitúan ocho capiteles.

Es necesario resaltar la belleza de los capiteles que coronan las columnas adosadas de dichos templetes. Por encima, arcos de medio punto conforman el cuadrilátero del templete.

Más tarde, Julián nos condujo hasta la Concatedral de San Pedro, cuyos orígenes datan del siglo XII, reedificada en el XVI, manteniendo el claustro original. Tres naves con enormes columnas decoradas al gusto oriental, recubiertas con bóveda de crucería al estilo gótico. Digno de destacar es el retablo mayor con el tríptico de la crucifixión, realizado en el siglo XVI por Francisco del Río, con influencias de Juan de Juni y Gaspar Becerra; y la sala capitular, a cuyos lados se abren ventanales y un lucillo sepulcral.

El claustro, construido entre los siglos XII y XIII, consta de una serie de basas de garras sobre podio corrido, en las que descansan columnas dobles con sus correspondientes capiteles y diferentes motivos decorativos, soportando arcos de medio punto. Taqueado de diamante, similar al ajedrezado Jaqués, pero con distintos motivos decorativos en forma de gema. En los aleros, canecillos decorados con motivos vegetales y animales; cabezas humanas y ángeles.

*Serán largos tus días, tu fama será eterna,
tus premios colimados, tu felicidad inimitable.
Cada cual, Sancho, es hijo de sus obras.
O Adán de los poetas, o Cervantes!
¿qué alforja me trae éste, amigo,
que así mueva a tantos ignorantes?
... no es un hombre más que otro,
si no hace más que otro...*

XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



ALCALÁ DE HENARES - MADRID
21 al 24 SEPTIEMBRE 2016

NO TE PIERDAS NADA_



Más información de las jornadas en:
xvjornadasmayores.audema.org
comunicacion@audema.org



Comparte tu experiencia con todo el mundo:
[@AUDEMA2](https://twitter.com/AUDEMA2)
[#XVJornadasMayores2016](https://twitter.com/XVJornadasMayores2016)

ORGANIZA:

AUDEMA



Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá

COLABORA:



Universidad
de Alcalá



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

D. Antonio Machado dice: “He vuelto a ver los álamos dorados/ álamos del camino en la ribera/ del Duero, entre San Polo Y San Saturio... estos chopos del río, que acompañan/ con el sonido de sus hojas secas/ el son del agua, cuando el viento sopla...” Por el mismo camino nos condujo nuestro guía Julián, pero los álamos todavía dormían el ligero sueño post invernal y solo el fuerte y frío viento del noroeste soriano hacía mover sus resequidas ramas con un pequeño atisbo de verdor en sus yemas; el sonido del agua era tan quedo, que no se oía. Visitamos la cueva de San Saturio y San Prudencio patronos de gran devoción en Soria. Refugio y retiro de unos eremitas que abandonaron el mundo para dedicarse a la oración y el ayuno. Estancias horadadas en la montaña con una hermosa capilla en la cima, decorada con magníficos frescos sobre la vida del Santo Saturio.

De vuelta al centro de la ciudad, visita a la iglesia de Santo Domingo, antes Santo Tomé. Con una hermo-

sa fachada donde resalta el rosetón abocinado, digno de ver, bajo el cual, una singular y bella portada con cuatro arquivoltas labradas coronando un frontón en el que un pantocrátor ocupa la escena central con una escenografía llamada “trinidad paternitas” única en el mundo junto con otras cinco. El crucero y la cabecera son de fábrica renacentista tardía, de finales del siglo XVI. El tramo después del crucero, hacia el final de las naves, lo mismo que la torre adosada, pertenecen al primitivo templo románico del siglo XII.

Excelente comida y sobremesa. Para ayudar a una buena digestión paseo por la ciudad, visitando la Diputación Provincial y el centro de Soria, todo ello aderezado por la buena labor de Julián, que amablemente y con una capacidad comunicativa extraordinaria, nos fue informando puntualmente de todos los puntos más interesantes de la ciudad.

Cuando la tarde quería empezar su declive, llegamos a las históricas ruinas de Numancia. El cierzo enjataba

nuestras carnes y despejaba nuestras mentes, haciendo llorar nuestros ojos y moquear las narices, pero valió la pena la visita. Nuestro guía, David, excelente conocedor de la historia y las costumbres de este heroico pueblo celtibero, símbolo de resistencia y lucha por su libertad, ensalzado por sus enemigos romanos como ejemplo de comportamiento ardido, nos introdujo en los pormenores de esta civilización irreductible.

Luchado contra el frío viento, recorrimos las ruinas celtiberas, y alguna romana, de este elevado emplazamiento llamado “La Muela de Garay”, posición estratégica sobre el vado del río Duero, donde confluyen los caminos que comunican el valle del Ebro y el alto Duero.

Ateridos por el inclemente cierzo, buscamos refugio en el autobús que nos traería de regreso a Zaragoza, empujado por la favorecedora corriente eólica.

Eloy lopezgurria@gmail.com



VISITA A LA REAL ACADEMIA GALEGA Y CASA DE EMILIA PARDO BAZÁN

ADAYEUS
6 y 12 de abril de 2016

Con fecha 6 y 12 de abril de 2016, hemos realizado (60 asociados), dos visitas a la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán y a la Real Academia Galega, situados en el mismo edificio, que se encuentra en la calle Tabernas, nº 11 de nuestra ciudad.

Cada día fuimos un grupo de 30 socios, que para movernos con mayor fluidez, nos dividieron en dos grupos de 15 personas; de forma que las explicaciones a cargo de Manuel comenzaron por la Real Academia Galega y terminaron por la vivienda y el otro dirigido por la Directora del Museo, Xulia Santiso, nos invitó a la vivienda que fue en su momento de D^a Emilia Pardo Bazán y terminaron en la Real Academia Galega.

Como anécdota podemos contar que al finalizar la visita el primer día leímos unos breves textos de literatura gallega.

Las explicaciones e historia de dichas dependencias fue extraordina-

rio y todos los grupos quedaron entusiasmados por el descubrimiento de estas instituciones (que a pesar de tenerlas tan cerca), son desconocidas para la gran mayoría de los coruñeses y con ganas de leer la obra de la escritora y periodista, después de conocer muchas cosas de su vida personal y familiar.

Al finalizar la visita, nos obsequiaron a cada uno, con un libro a elegir entre ejemplares de D^a Emilia Pardo Bazán y la Real Academia Galega.

Con fecha 6 y 12 de abril de 2016, hemos realizado (60 asociados), dos visitas a la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán y a la Real Academia Galega, situados en el mismo edificio, que se encuentra en la calle Tabernas, nº 11 de nuestra ciudad.

Cada día fuimos un grupo de 30 socios, que para movernos con mayor



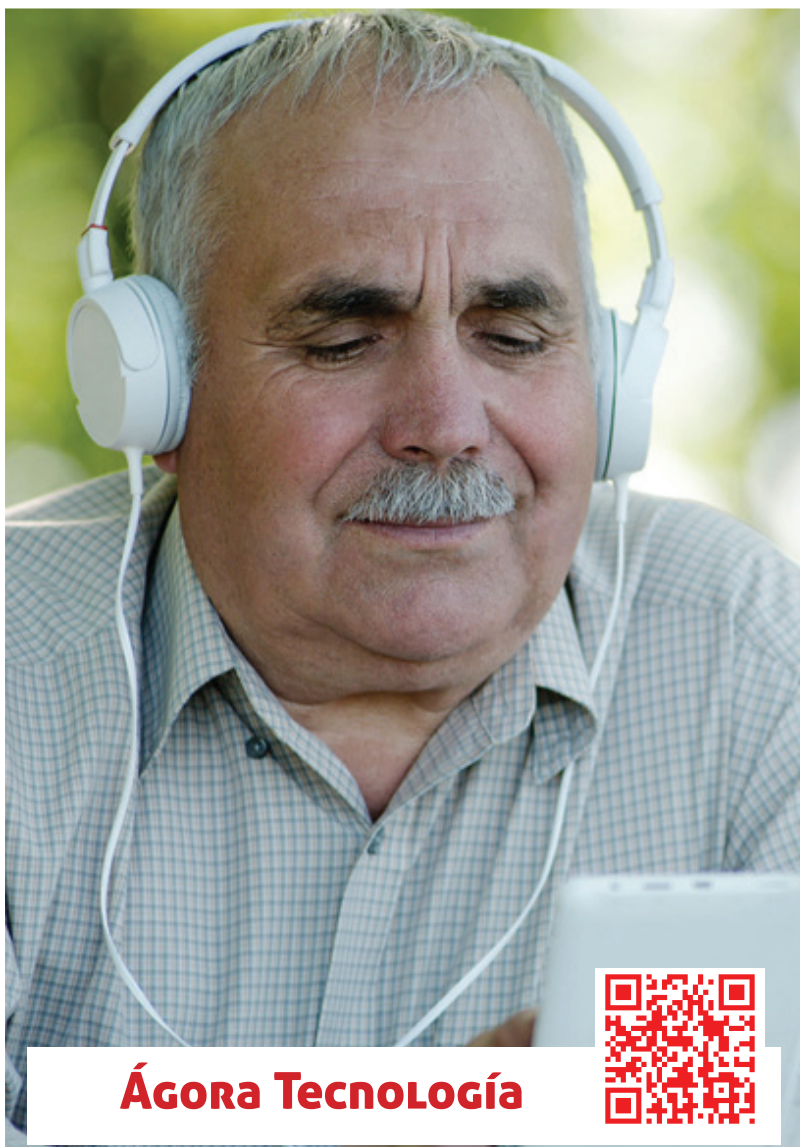
fluidez, nos dividieron en dos grupos de 15 personas que nos separaron; de forma que las explicaciones a cargo de Manuel comenzaron por la Real Academia Galega y terminaron por la vivienda y el otro dirigido por la Directora del Museo, Xulia Santiso, nos invitó a la vivienda que fue en su momento de D^a Emilia Pardo Bazán y terminaron en la Real Academia Galega.



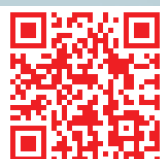
Como anécdota podemos contar que al finalizar la visita el primer día leímos unos breves textos de literatura gallega.

Las explicaciones e historia de dichas dependencias fue extraordinario y todos los grupos quedaron entusiasmados por el descubrimiento de estas instituciones (que a pesar de tenerlas tan cerca), son desconocidas para la gran mayoría de los coruñeses y con ganas de leer la obra de la escritora y periodista, después de conocer muchas cosas de su vida personal y familiar.

Al finalizar la visita, nos obsequiaron a cada uno, con un libro a elegir entre ejemplares de D^a Emilia Pardo Bazán y la Real Academia Galega.



Ágora Tecnología



Ágora

TECNOLOGÍA

**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES CON TU
TELÉFONO
Y CON TU TABLET !**

Entra ahora:

[HTTP://AGORASENIORS.COM/TECNOLOGIA/](http://agoraseniors.com/tecnologia/)



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS

**Fundación
Vodafone
España**



CanalSénior
red del conocimiento

POST55

La 1ª Comunidad Social de Mayores

[ACTIVIDADES](#)[GENTE](#)[GRUPOS](#)[FOTOS](#)[VÍDEOS](#)[BLOGS](#)[IDEAS](#)[CONCURSOS](#)[NOTICIAS](#)[AYUDA](#)[DIRECTORIO](#)

POST55 te ayuda a conocer gente con intereses similares, compartir experiencias, hacer nuevas amistades

Entra en
post55.es

POST
55



IMPORTANTE: Las nuevas tecnologías y las tecnologías sociales está demostrado que son una herramienta que pueden ayudar enormemente a facilitar y fomentar las relaciones entre las personas, favoreciendo su calidad de vida



TRABAJO PUBLICADO

CLAVES PARA ENTENDER LA PUBLICIDAD



"Imagen, fotografía analógica en blanco y negro, blancos degradados con objeto centrado en primer plano (jarrón), con pajarita negra que rompe el monocromatismo y ayuda a captar la atención. (Fotografía de Chema Madoz, premio Nacional de Fotografía año 2000) ..."



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/claves-para-entender-la-publicidad/>

HIDROCARBUROS NO CONVENCIONALES-FRACKING



"Los hidrocarburos "convencionales", que se han explotado tradicionalmente desde hace 150 años, son exactamente los mismos que los llamados no convencionales, la principal diferencia es la forma en que se encuentran almacenados, tanto el gas como el petróleo. El primer pozo convencional fue perforado por el coronel Drake para explotación de petróleo en Titusville (Pensilvania,..."



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/hidrocarburos-no-convencionales-fracking/>

LA BOMBA ATÓMICA: CIENCIA Y ÉTICA ENFRENTADAS



"El proyecto Manhattan es un ejemplo claro de lo que es capaz de conseguir el hombre mediante el esfuerzo coordinado de la inteligencia con el poder, aunque la ética del objetivo alcanzado, 62 años después, siga estando en entredicho.



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/la-bomba-atmica-ciencia-y-etica-enfrentadas/>

NOTICIAS BREVES

AULEXNA

II CERTAMEN DE RELATO BREVE · Trabajos premiados

- **Primer premio:** "El veranillo de San Martín".

Autor: Esteban Kovacs Megyeri

"La política era su fe, su razón de ser, fuerza que le mantenía en órbita de acción constante, dándole poder, seguridad, refugio. Mientras el alcalde repasaba pasajes de su discurso ante el espejo, revisó su porte de arriba abajo: el peinado, el nudo de la corbata, el broche de rosa en ojal de su traje, los gemelos de camisa, y el lustre de los zapatos ..."

<http://aulexna.blogspot.com.es/2016/05/el-veranillo-de-san-martin.html>

- **Accessit:** "La panadera".

Autor: Xabier Benedé Aldunate

"Como me lo contó os lo cuento. Bien parece un relato, pero yo lo dejaría en una auténtica biografía. Hay una parte que añado yo. Son los sentimientos que me afloraron conforme escuchaba y acompañaba. ¿Soy fiel y objetivo? ¿Sí? ¿No? ¡Y yo qué sé! Con tanto sentimiento de por medio es difícil. Ahí va ..."

<http://aulexna.blogspot.com.es/2016/05/la-panadera.html>

- **Accessit:** "El pordiosero".

Autor: Jesús Jauregui Gorraiz

"Aquel día de verano amaneció con el calor pegado a su fecha, agosto. A media mañana ya empezaba a desaparecer la sombra de los aleros de las casas, y los vencejos y las golondrinas se habían rendido en su vuelo rasante y se refugiaban en sus nidos de barro. Los perros se acomodaban a la sombra de los portales de las casas. Arriba, en la ..."

<http://aulexna.blogspot.com.es/2016/05/el-pordiosero.html>

AULAS DE FORMACIÓN ABERTA

HOMENAJE A D. PATRICIO SÁNCHEZ BELLO

La Asociación de Alumnos del Programa de Mayores de la Universidad de Vigo "Aulas de Formación Abierta" reunió en una cena-homenaje a alumnos sénior de diferentes promociones y a profesores del PUM de UVIGO, para homenajear a D. Patricio Sánchez Bello, quién facilitó y apoyó la implantación del PUM, que tiene la sede del primer ciclo en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, de la que fue Director los últimos 14 años; también participó como profesor en el Programa hasta este curso 2015/2016, año de su jubilación.

Por parte de Aulas de Formación Abierta se le obsequió con unas copas grabadas con el logo del vino del Ribeiro que el homenajeado produce en su finca familiar, así, cuando pruebe los nuevos caldos o brinde con las copas, recuerde el gran agradecimiento de los alumnos sénior del Programa de Mayores del campus de Vigo.

NOTICIAS BREVES

AUDEMA

II TALLER DE VERANO AUDEMA

EGIPTO: 3000 AÑOS DE HISTORIA



II Taller de verano AUDEMA programa JUNIO 2016

Día 09: Iconografía del mundo egipcio.

Dra. M^a José Rubio Fuentes, profesora de la UAH

Día 16: El sentir de la muerte entre los antiguos egipcios.

Dra. M^a José Rubio Fuentes, (UAH)

Día 21: Introducción a la Egiptología.

Dr. Francisco Martín Valentín, Director del IEAE y de la Misión Arqueológica Española Proyecto Visir Amen-Hotep Huy

Día 23: La era de las Pirámides: su evolución.

D. Alejandro Serrano, Instituto Español Antiguo Egipto (IEAE)

Día 28: Hatshepsut, la gran reina-faraón de la Dinastía XVIII.

Dña. Teresa Bedman (IEAE) y Co-Directora de la Misión Arqueológica Española Proyecto Visir Amen-Hotep Huy

Día 30: Los ramesidas: del auge al ocaso.

D. Alberto Abelló (IEAE)

Días: 09, 16, 21, 23, 28 y 30 de junio
Horario: de 11:30 a 13:00 horas

Lugar: Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2 - A. de Henares
Precio: socio 35 Euros - No socio 40 Euros
Grupo mínimo 30 alumnos Máximo 60 alumnos

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS
Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:
Banco Sabadell: IBAN ES67 0081 0366 7800 0134 0244.
Teléfono 633 568 858 audema19@gmail.com - <http://www.audema.org>

XARXA VIVES

JORNADA Y FORO VIVES SOBRE LAS AULAS SENIOR

Del 16 al 17 de junio de 2016

La XARXA VIVES organiza los días 16 y 17 de junio en la Universidad de Andorra una jornada y Foro Vives, sobre las Aulas Senior, bajo la coordinación de la Universidad de Lleida, la Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña y la Universidad de Andorra.

La RED VIVES, representa y coordina la acción conjunta de 21 universidades de 4 estados europeos en enseñanza superior, investigación y cultura y desde el año 1994, ofrece una plataforma que lidera servicios para universidades, organizaciones públicas y privadas y para la sociedad, con el objetivo de contribuir al proceso de construcción y de desarrollo económico y social de esta región universitaria transfronteriza de Europa Mediterráneo.

Entre las actividades que impulsa, periódicamente organiza jornadas de intercambio y reflexión sobre temas de interés que son clave para dicho proceso de crecimiento y desarrollo de la enseñanza universitaria de la región Vives, y en definitiva del futuro de la sociedad en general. Es por ello que los próximos días 16 y 17 de junio la Universidad de Andorra acogerá una jornada Foro Vives sobre las Aulas Senior con el objetivo de organizar un primer encuentro para compartir experiencias y estudiar oportunidades de actuaciones conjuntas o compartidas entre los diferentes Programas Universitarios dirigidos a las Personas Mayores de las universidades de la XARXA VIVES y con el objetivo puesto en reforzar estas enseñanzas específicas en el ámbito universitario.

Enlace al programa adjunto:

http://www.aepumayores.org/sites/default/files/FORO_VIVES_PUPMs_16_06_2016.pdf

Más información en www.vives.org

NOTICIAS BREVES

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



ES UN TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS

El Programa se puso en marcha en el año 2009. Su finalidad es poner al alcance de toda la población adulta mayor de cincuenta años, con independencia de su nivel de formación educativa, el conocimiento acumulado y generado por la universidad. De esta forma, la Universidad no solamente abre sus puertas a una cohorte social distinta de aquella a la que tradicionalmente forma, sino que, al no exigirse ninguna titulación previa, hace posible cursar estudios universitarios a las personas mayores que carecen de los requisitos exigidos para acceder a la enseñanza superior sin cumplir con todas las etapas formativas regladas.

Desde el punto de vista académico está adscripto a la Facultad de Filosofía y Letras.

Está adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior.

Entre los otros beneficios que puede proporcionar el Programa Sénior están:

- Un envejecimiento activo y saludable.
- Un más estrecho y fructífero contacto entre las personas mayores.
- Un enriquecimiento de las competencias personales.
- Una ampliación y actualización de los conocimientos y las habilidades técnicas
- El establecimiento de relaciones intergeneracionales.

La oferta formativa cubre los siguientes ámbitos: Humanidades, Idiomas modernos, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud y Medio Ambiente y Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas.

Las clases se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, ubicada en el Campus de Las Llamas (Avda. de Los Castros, Santander) de lunes a jueves entre las 16:15 a las 19:30 horas. Las asignaturas de inglés se imparten en la E.T.S. de Náutica.

Visite nuestra web en <http://web.unican.es/unidades/programa-senior>

NOTICIAS BREVES

ADAYEUS

ACTUACIÓN DEL CORO ADAYEUS EN EL 1ER. ENCUENTRO DE COROS SENIOR

Gijón, 8 y 9 de abril de 2016



Después de un madrugón (y un buen viaje) con el fin de llegar hasta la Preciosa Iglesia de San Pedro en Gijón, nos recibió Isabel Fernández, que fue la encargada desde el principio de informar a Adayeus, correo tras correo llamada tras llamada de teléfono, del evento. A pesar de lo apurada que estaba por la avalancha de gente que había entre corales, acompañantes y gijoneses, sin perder un ápice de su amabilidad en ningún momento, nos acompañó a una estancia en la propia iglesia, donde prepararnos.

Posteriormente, ante el altar mayor el presidente CAUMAS, D. Felipe Martín Moreno hizo entrega de un recuerdo del acto.

En la iglesia actuamos cuatro corales, nosotros terceros, cerrando el precioso acto la coral de Gijón. A continuación todas las corales juntas entonamos el Himno de Asturias. Resultó muy emotivo.

La espicha se convirtió en un acto de confraternidad, de nuevas amistades y de mucha alegría por parte de los que allí estábamos; ocupamos más tiempo en presentaciones e intercambio de nuestros correos que en comer.

BIEN POR OVIEDO; BIEN POR GIJÓN Y A POR EL SEGUNDO CERTÁMEN.

Pilar Barros Bregua · Vocalía del Coro



**SIEMPRE
HAY TIEMPO
PARA IR A LA
UNIVERSIDAD**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD



SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

