



Entrevista

Carmen Balfagón
Directora general del IMSERSO

Colaboraciones

Enrique Pozón Lobato
Manuel Pérez Villanueva

Opinión

Gerardo Martín

Noticias

XV Jornadas Internacionales sobre asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores
Crónica de la visita a Sigüenza
Crónica de la visita a Pastrana y Guadalajara
ADAYEUS · Roteiro “Pazos do Arenteiro”
ALUMA · Viaje a Aragón
AUDEMA · Crónica de Cuenca
PUMUO · Acto de inauguración curso
Aulas de Formación Abiertas · Acto de graduación en Vigo
ADAYEUS · El Mesías Participativo
FEGAUS elegido para participar en el proyecto SIMPÁTICO
Congreso de Universidades para mayores en Oporto
Encuentro Estatal de PUM, Santiago de Compostela



FEGAUS

FEDERACIÓN GALEGA
DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



FASUNEX

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE
LA EXPERIENCIA DE CASTILLA Y LEÓN



FADAUM

FEDERACIÓN ANDALUZA
DE ASOCIACIONES DE
AULAS UNIVERSITARIAS
DE MAYORES



ADAMUC

ASOCIACIÓN DE
ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE MADRID



AEPUMA

ASOCIACIÓN DE
ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MADRID



AUDEMAC

ASOCIACIÓN ALUMNOS
UNIVERSIDAD MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
PONTIFICIA DE
COMILLAS DE MADRID



Universidad de Valladolid

Asociación de Alumnos de la
Universidad Permanente
Millán Santos

AUMISAN

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD
PERMANENTE MILLÁN
SANTOS DE VALLADOLID



PERITIA ET DOCTRINA

ASOCIACIÓN "PERITIA ET
DOCTRINA" DE DIPLOMADOS
DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIAS



AMULL

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA
(TENERIFE)



AULEXNA

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
AULA DE LA EXPERIENCIA
DE LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA



AMUEZ

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
LA EXPERIENCIA
DE ZARAGOZA



AUDEMA

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES



ASSAXAOM

ASSOCIACIÓ DE ALUMNES
I EXALUMNES DE LA
UNIVERSITAT OBERTA
PER A MAJORS DE LAS
ISLAS BALEARES



ARSUMAN

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA "RECTOR
SABATER" DEL AULA
DE MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE MURCIA



PUMUO

PROGRAMA DE
ESTUDIOS PARA
PERSONAS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
DE OVIEDO

SUMARIO

DICIEMBRE 2016



04 EDITORIAL
Nuestra edad

Edad biológica, funcional ...

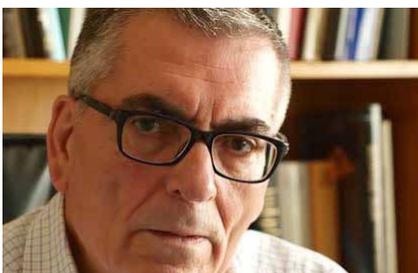
La edad cronológica se define contabilizando el tiempo que ha transcurrido desde nuestro nacimiento.



05 Doña Carmen Balfagón Lloreda
Directora General del IMSERSO

Entrevista a:

Carmen Balfagón es Licenciada en Derecho y Licenciada en Criminología y Máster en Administración Pública Española; ha sido asesora de los ministros de Fomento y de Sanidad, del Secretario de Estado de Seguridad.



11 D. Gerardo Martín
Peridista e historiador

Opinión

Dar tiene docenas de significados en varios diccionarios que consultamos

COLABORACIONES

- 16** «La persona» como sujeto de la educación en la universidad
D. Enrique Pozón Lobato
- 18** El deber
D. Manuel Pérez Villanueva

NOTICIAS

- 20** XV Jornadas Internacionales
Resumen e informe
- 22** Crónica de la visita a Sigüenza
Un precioso paseo por las empinadas calles de Sigüenza
- 23** Crónica de la visita a Pastrana y Guadalajara
Aulas de Formación Aberta
- 24** ADAYEUS: Roteiro «Pazos do Arenteiro»
Paseo por el río Arenteiro en la provincia de Orense
- 26** ALUNA, crónica del viaje a Aragón
Descubriendo los principales monumentos
- 30** AUDEMA, crónica de la visita a Cuenca
Retablos, preciosas vírgenes románicas, campanas ...
- 32** El Mesías Participativo · Inolvidable experiencia
Coro ADAYEUS
- 34** Inauguración del curso 2016/2017
PUMUO, Universidad de Oviedo
- 35** Acto de graduación en el Campus de Vigo
Celebrado el 27 de octubre 2016
- 36** ADAYEUS cumple 10 años
Celebración del 10º aniversario de la Asociación
- 37** SIMPATICO
Fegaus ha sido elegida para en el proyecto europeo
- 38** Oporto, reuniones de Universidades para Mayores
Conferencia científica internacional de proyectos educativos para mayores
- 36** Los PUMs como elemento estratégico en la formación
Santiago de Compostela, junio de 2017
- 40** Noticias breves
ADAYEUS, AMUEZ



revista digital
Séniors Universitarios

Nº 17

Diciembre 2016

EDITA

CAUMAS

Confederación Estatal de Asociaciones
y Federaciones de alumnos y
exalumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

C/ Velázquez, 59 - 1º Dcha.

28001 - Madrid

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN

CAUMAS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Canal
Empresarial

SUBVENCIONADO POR



CONTACTO

revistadigitalsenior@yahoo.es

CAUMAS

EDITORIAL

Nuestra edad

La edad cronológica se define contabilizando el tiempo que ha transcurrido desde nuestro nacimiento, según los estándares culturales.

Actualmente se consideran dos categorías adicionales: edad biológica y edad funcional.

La edad biológica (condiciones físicas y mentales) se definiría como la edad que se corresponde con el estado funcional de nuestros órganos y sistemas al compararlos con patrones estándar de envejecimiento para una edad determinada. Dos personas con una misma edad cronológica pueden encontrarse en una edad biológica distinta, en unas condiciones muy diferentes, dependiendo no sólo de su constitución natural sino de sus hábitos (ejercicio, dieta, etc.) y de su trayectoria vital en general.

Contra el paso del tiempo –la edad cronológica– no podemos hacer nada, sin embargo, si podemos cuidar nuestra edad biológica, pues, aunque el factor genético es importante, otros factores influyen en la edad biológica como la alimentación y el ejercicio físico de acuerdo a nuestras posibilidades.

La edad funcional, por otra parte, representa un concepto netamente distinto de la edad cronológica y la edad biológica. Una persona puede puntuar en una determinada prueba de aptitud física o psíquica, de un modo inferior al que correspondería a su edad cronológica (sería el caso, por ejemplo, de una persona de 60 años –edad cronológica– cuyo estado físico y aptitud psíquica –edad biológica– es la correspondiente a una persona de 70); sin embargo, al mismo tiempo, tal persona puede demostrar en su actividad profesional y en los quehaceres y actividades que impone la vida cotidiana un grado de competencia (correspondiente a una persona de 50 años), superior al que sería de esperar de una persona de su edad cronológica.

Nuestra edad funcional es muy distinta para grupos de la misma edad cronológica. No importa la edad cronológica si asumimos el paso del tiempo, pero si es importante tener una edad biológica y funcional que nos permita cubrir nuestras necesidades vitales.

Debemos cuidar nuestro cuerpo, de cuyo buen estado depende en buena medida nuestra capacidad de disfrutar de todo lo que la vida es capaz de ofrecernos.

Un estilo de vida saludable del que forman parte la alimentación, el ejercicio físico, la prevención de la salud, la actividad intelectual, el equilibrio mental, la relación con el medio ambiente y la actividad social, conseguirán que estemos en buena relación y sintonía con nuestra edad.

Los PUM promocionan la calidad de vida, además de cumplir una función educativa y de extensión del conocimiento, cumplen también una función en relación con la salud física y psicológica, contribuyen al equilibrio de la edad cronológica, biológica y funcional; los alumnos universitarios sénior son la prueba de ello.

Diciembre 2016



Entrevista a Doña Carmen Balfagón Lloreda

Directora general del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)

Carmen Balfagón es Licenciada en Derecho y Licenciada en Criminología y Máster en Administración Pública Española; ha sido asesora de los ministros de Fomento y de Sanidad, del Secretario de Estado de Seguridad. Además, fue directora gerente de la Agencia del Menor Infractor de la Comunidad de Madrid, secretaria general de Asuntos Sociales de Castilla-La Mancha, directora general de Dependencia de la Comunidad de Madrid y secretaria general técnica de la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

Enhorabuena por su nombramiento como máxima responsable del IMSERSO, donde le deseamos tenga muchos éxitos. Muchas gracias por acceder a contestar nuestras preguntas.

CAUMAS (Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones Universitarias de Alumnos Séniors), trabaja para que los alumnos universitarios mayores tengan una mayor presencia social, para promover la participación ciudadana de los mayores, mantener la calidad académica y transmitir, en beneficio de la sociedad, la experiencia y conocimientos adquiridos, no solamente en esta etapa universitaria, también durante la experiencia vital.

¿Cómo se ve desde el IMSERSO, esta actividad social, donde los mayores colaboran y se ofrecen a ayudar, no solamente al colectivo de mayores, si no que abarcan su oferta a todos los sectores sociales en los que sus conocimientos y experiencias puedan ser útiles?

En primer lugar, quiero agradecer de todo corazón a CAUMAS su felicitación por mi nombramiento como Directora General del IMSERSO. Muchas gracias.

Señalar, que comparto plenamente la misión de CAUMAS de representar, coordinar, informar, asesorar y defender a las Asociaciones miembros, ante los organismos públicos y privados así como ante otras organizaciones de mayores que defienden otros fines no vinculados con la Universidad.

Pienso que es muy positivo que su actividad se dirija no solamente al colectivo de mayores, si no que sus servicios estén abiertos a todos los sectores sociales.

Les animo a seguir en esta línea de acción de tanta utilidad para la sociedad española.

Y en general, qué cree que aportan las personas mayores a nuestra sociedad?

Las personas mayores son un grupo humano dinámico y con ganas de hacer cosas, de implicarse en la sociedad y ayudar a sus familias en lo que haga falta.

Cada vez más son hombres y mujeres formados e informados, con una amplia experiencia laboral y redes sociales amplias.

En términos generales, la sociedad española aprecia y respeta a la gente mayor a quienes consideran depositarios de valores como la experiencia, la solidari-

“ LA SOCIEDAD española debe fomentar su participación y de las organizaciones que les representan como es el caso de CAUMAS. ”

dad y el apoyo familiar a hijos y nietos. Los hombres y las mujeres mayores deben intervenir plenamente en actividades sociales, políticas, educativas, económicas, culturales, espirituales, cívicas y de voluntariado.

La sociedad española debe fomentar su participación y de las organizaciones que les represen-



Instituto de Mayores y Servicios Sociales

tan como es el caso de CAUMAS.

Dentro de su gran experiencia profesional en el ámbito social, ¿qué considera que habría que potenciar o mejorar para facilitar a los mayores una mayor participación social?

Una de las características de nuestra época, y del futuro inmediato, es la irrupción en la situación de "jubilado" de nuevas generaciones más activas y cultas, con gran sentido de solidaridad, tanto para los más jóvenes como para las otras personas mayores.

Las personas mayores y sus organizaciones representativas tienen cada vez más protagonismo social. Esta creciente participación de las personas mayores es consecuencia de factores como: un nivel cultural superior; mayor conciencia democrática; y también, hay que decirlo, una decidida acción de fomento del movimiento asociativo por parte de las Administraciones Públicas.

Por estos motivos, el Gobierno ha desarrollado, siguiendo directrices de la Unión Europea, el Marco de Actuación para las Personas Mayores, que fue aprobado por el Consejo de Ministros. Este Marco pretende, sobre todo, dar participación a las personas mayores en la sociedad española, y con sus recomendaciones propiciar que tengan un envejecimiento activo.

El objetivo del documento, en cuya elaboración han participado más de cien entidades y ha sido aprobado por el Consejo Estatal de las Personas Mayores, consiste en que las personas mayores cuenten con unos derechos individuales y sociales más fuertes,

para aumentar su bienestar, su autonomía y, al final, su calidad de vida.

En concreto el documento habla de la participación a lo largo de la vida de cada persona, de forma que se aseguren las oportunidades y el acceso a los servicios, así como a las actividades políticas, sociales, recreativas y culturales y al voluntariado, que ayuda a mantener las redes sociales y reducir el aislamiento. También incide en el fomento de la participación en el mercado de trabajo mediante medidas en pro de la participación de jóvenes y de los mayores en las actividades de formación y de aprendizaje permanente y el fomento de la participación en la sociedad para vivir más tiempo y con mayor independencia. Tenemos que impulsar el voluntariado entendido como aportación de las personas mayores al capital social, a la riqueza y el bienestar del conjunto de la sociedad.

Una de las competencias del IMSERSO es: El fomento de la cooperación con las organizaciones y entidades que agrupan a las personas mayores. Desde CAUMAS conocemos esa cooperación que agradecemos enormemente, pero habiendo tantas asociaciones con intereses tan diversos para los mayores, por lo que es imposible cooperar con todas, ¿qué condiciones deben ser necesarias para que el IMSERSO colabore con una asociación que desarrolla su actividad en el ámbito de las personas mayores?

Desde una perspectiva general, y no solo del Imsero, debemos destacar, como medidas clave adoptadas para apoyar a las ONG españolas y fomentar la



LA LEY DEL VOLUNTARIADO garantiza la labor de los más de seis millones de voluntarios y treinta mil entidades que realizan su trabajo desinteresado y solidario



participación, la aprobación en la anterior legislatura de la Ley del Tercer Sector y de la Ley de Voluntariado.

La Ley del Voluntariado garantiza la labor de los más de seis millones de voluntarios y treinta mil entidades que realizan su trabajo desinteresado y solidario en España.

Además, la Ley del Tercer Sector contribuye a reforzar la capacidad del Tercer Sector como interlocutor de la Administración General del Estado en el diseño de las políticas sociales y define las medidas para la sostenibilidad de este ámbito.

Estas dos Leyes configuran el marco adecuado para la colaboración y cooperación del Imsero con las asociaciones que desarrollan su actividad en el ámbito de las personas mayores.

En la web del IMSERSO se lee: Las personas mayores se encuentran en el centro de la actividad diaria del Imserso. Nuestras actuaciones van dirigidas a conseguir una mayor participación social de los mayores y que desarrollen una vida independiente más activa y saludable. Dentro de sus actividades para un envejecimiento activo figuran: Programa de Turismo del Imserso, Programa de Termalismo del Imserso, Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional en Europa, Libro Blanco del «Envejecimiento Activo».

Desde CAUMAS, haciéndonos eco de la demanda de nuestro colectivo universitario, le preguntamos: ¿sería posible añadir una nueva variedad de actividades como: Programa de intercambio para universitarios sénior?

Tengo que reconocer que es una propuesta interesante que se puede enmarcar en los contenidos del Marco de Actuación para las Personas Mayores.

En concreto, este Marco señala la necesidad de ofrecer a mujeres y hombres de todas las edades acceso a, y participación en, educación, formación y desarrollo de capacidades para introducirlos y hacerlos

Participar plenamente en el mercado laboral en puestos de trabajo de calidad.

También indica que se deben organizar actividades que mantengan a la persona mayor con el nivel de conocimientos adquiridos y le introduzcan en otros nuevos, referidos en especial a nuevas tecnologías. La oferta formativa debe integrar actividades de educación formal, no formal e informal, y en especial formación permanente.

Igualmente, el documento recomienda desarrollar programas formativos flexibles y variados en la duración, horarios, contenidos, metodología, espacios, modalidad de enseñanza presencial y online, etc., con el fin de adquirir, profundizar o ampliar diferentes aprendizajes que les ayuden a resolver problemas de su vida personal, familiar, laboral o social.

“
LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS
ya están alcanzando a las personas de 65 años y más, un 80% de estas personas usan teléfono móvil y un 30% ordenador
”

Se percibe una brecha digital entre los mayores y el resto de la población. En CAUMAS desarrollamos proyectos para una mayor utilización de las TICs por parte de las personas mayores, con la web, la plataforma digital, la Biblioteca digital, la Revista digital y numerosos cursos, ¿cómo podríamos colaborar con el IMSERSO para conseguir más y mejores objetivos?

En relación a esta pregunta, indicar que los datos estadísticos recientes nos dicen que las nuevas tecnologías ya están alcanzando a las personas de 65 años y más. Cada vez mayor número han estado en contacto con las Tecnologías de la Información y Comuni-

cación por motivos profesionales, familiares o de ocio.

Un 80% de estas personas usan teléfono móvil y un 30% ordenador. En cinco años más se estima que se superará el 90% y el 50% respectivamente.

Las TIC nos ayudan en la vida diaria y ha cambiado nuestra forma de hacer la mayoría de las tareas, reduciendo esfuerzos y tiempo.

Facilitan la vida activa y la conexión y comunicación con el mundo. Pero también hace todo lo contrario aísla y conduce al sedentarismo cuando su uso es excesivo.

Sin duda alguna, los mayores dentro de unos años tendrán un perfil tecnológico mucho más acentuado y es cuestión de establecer una colaboración estrecha entre las ONG, como CAUMAS y el Imserso para apoyar este proceso.

Una iniciativa que podíamos lanzar el próximo año es la organización conjunta de una Jornada de trabajo y análisis sobre este tema clave.

En España, en el año 2050, las personas mayores de 65 años representarán más del 30% del total de la población. Los octogenarios llegarán a superar la cifra de cuatro millones. ¿Cómo se prepara para éstos el IMSERSO?

Las últimas investigaciones (en antropología, sociología, biología, psicología...) han dado como resultado tres grandes conclusiones acerca del envejecimiento:

- 1 Que existe una mejora progresiva a nivel biofísico, comportamental y social a lo largo de la historia de la especie.

- 2 Que existen diversas formas de envejecer y que el proceso de envejecimiento es heterogéneo.
- 3 Que el ser humano tiene una importante capacidad para el cambio y la plasticidad incluso en la vejez.

Por estos motivos, desde el Imserso debemos desarrollar acciones orientadas a fomentar la solidaridad entre generaciones; así como impulsar y apoyar las que se desarrollen por las entidades, asociaciones de personas mayores y por las propias personas mayores. También tenemos que trabajar por el derecho de las personas de edad avanzada a una vida digna, independiente y a participar en la vida social, económica y cívica. Así como a recibir unos servicios y prestaciones adecuados en caso de encontrarse en situación de dependencia.

En un futuro a medio plazo, ¿cómo cree que se desarrollará la relación entre aumento de la esperanza de vida y el estado de bienestar?

Desde una óptica científica se consideran longevos a los individuos (hombres y mujeres) que sobrepasan los 85-90 años. El incremento de la esperanza de vida es una cuestión de enorme importancia para la sociedad española. Los aumentos en la duración media de la vida se reparten tanto entre la vida en salud como la vida en dependencia.

Mantener unos hábitos de vida saludables (dieta y actividad física) es la mejor intervención para conseguir un envejecimiento satisfactorio.

Una de las formas, por ahora, la más certera de enfrentar el reto del envejecimiento es la promoción del envejecimiento activo y saludable con responsabilidad personal y social.



**MANTENER UNOS
HÁBITOS DE VIDA
saludables es la
mejor intervención
para conseguir un
envejecimiento
satisfactorio**



En España el aumento de la infertilidad es muy fuerte. Hemos pasado, en treinta años, de tres hijos de media por mujer al 1,3 de la actualidad y en parte gracias a la inmigración. Este hecho compromete la continuidad del papel tradicional de la familia como gestora principal de ayudas en la vejez. Faltarán hijos e hijas y hermanos, tíos y sobrinos.

Consecuencias de esta falta de fecundidad será una “densidad” de parientes en disminución y la atención informal a la dependencia puede desaparecer o disminuir mucho, por lo que habrá que incrementar los cuidados formales.

Por todas estas razones, el envejecimiento de la población nos presenta un panorama desconocido hasta la fecha en las sociedades modernas (una sociedad de muy mayores). Para afrontar

esta situación se requiere mucha más investigación e innovación y la formación de profesionales capaces para garantizar la sostenibilidad del Estado de Bienestar.

Tal vez sea demasiado pronto para preguntárselo, lleva muy pocos días en el cargo, pero puede decirnos ¿Cuáles son los retos más inmediatos a los que se enfrenta el IMSERSO?

La acción del Gobierno, durante la pasada legislatura, ha posibilitado una mejora substancial en la situación y calidad de vida de las personas mayores, en general, y en particular de aquellas personas en situación de dependencia y sus familiares.

Las prioridades de futuro deben enfocarse a promover y garantizar la autonomía y calidad de vida; el derecho a vivir con un envejecimiento activo y saludable y a seguir participando en los distintos ámbitos de la sociedad a los ocho millones y medio de ciudadanos mayores de 65 años, pronto uno de cada cinco españoles. Debemos poner en valor a las personas mayores que constituyen un activo clave de nuestra sociedad.

En este sentido, hay que enmarcar la iniciativa de la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Dolors Montserrat, que ha ofrecido a los Gobiernos de las Comunidades Autónomas trabajar en favor de un “Pacto de Estado por los Servicios Sociales”, para conseguir una coordinación real del conjunto de prestaciones, una mayor transparencia y eficacia y una igualdad en la atención en todo el territorio español.

Para la ministra, el principal objetivo del Pacto es asegurar unos servicios públicos sostenibles y de mayor calidad, que respondan a una realidad social cada vez más compleja e interrelacionada.

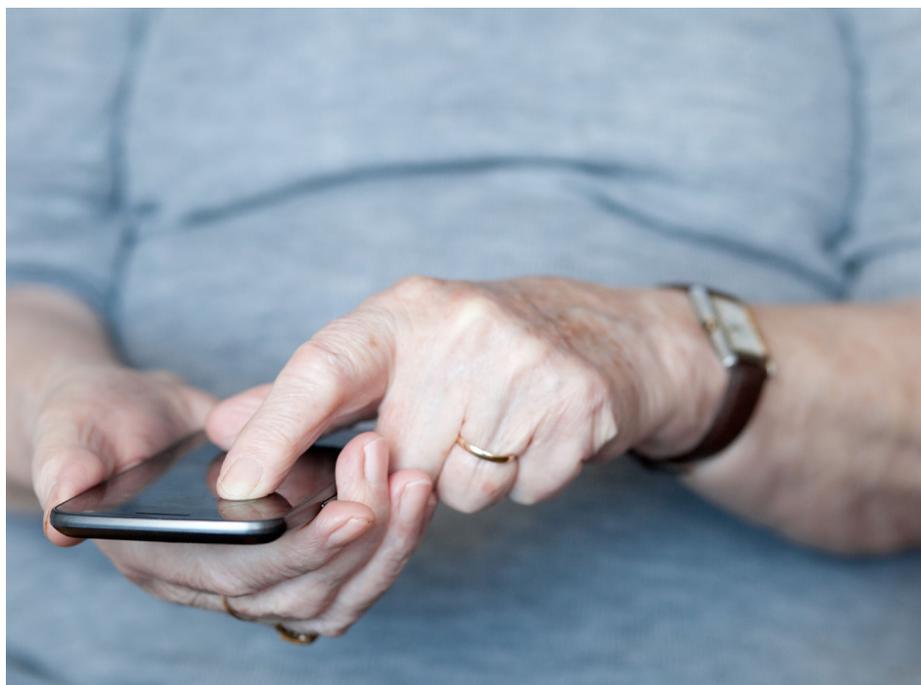
En relación específica a la Ley de Dependencia ahora es el momento de analizar en profundidad su situación y estudiar de qué manera garantizamos la calidad de sus prestaciones y servicios en todos los territorios y a todas las personas, al igual que su financiación.

Respecto al futuro de los servicios y prestaciones está clara la necesidad de tener más evidencias científicas; asegurar la continuidad asistencial; disponer de herramientas metodológicas adecuadas al contexto de intervención; y la convergencia e integración de acciones para conseguir un cambio cultural y organizacional todo ello para conseguir un modelo de intervención centrado en y para las personas.

Últimamente hay muchos estudios que evalúan el impacto económico que el envejecimiento activo tiene en la sociedad, con ahorro en sanidad, en dependencia, en alimentación y otros ámbitos sociales, ¿se valora en el IMSERSO la posibilidad de invertir ese beneficio económico en proyectos para mejorar la calidad de vida de los mayores?

Desde mi punto de vista, ese beneficio económico que señala en su pregunta ya se está invirtiendo en proyectos para mejorar la calidad de vida de los mayores.

Sin embargo, quiero destacar que España atraviesa una revolución con una transformación completa en los niveles educativos de



la población. De un país mayoritariamente analfabeto, hace cincuenta años, a un país con niveles de educación equiparables a los países más desarrollados. Este fenómeno es mucho más llamativo en las mujeres.

Esto supone enormes implicaciones para la sociedad. En unos años promete transformar por completo a la población considerada anciana, que tendrá estudios universitarios o de bachiller superior en su gran mayoría. Ello supone grandes implicaciones para el consumo y el comercio que tendrá que adaptarse a estos nuevos consumidores. Serán "clientes" mucho más formados a la hora de elegir todo tipo de servicios y prestaciones sociales, culturales, etc.

De la misma manera, este nuevo perfil de las personas mayores hará que el impacto económico que el envejecimiento activo tiene en la sociedad sea progresivamente creciente y permitirá financiar más proyectos sociales.

La toma de decisiones y la participación de las personas mayores en la planificación y desarrollo de las mismas es fundamental para un envejecimiento activo, ¿cuáles son los canales del IMSERSO para la participación de las personas mayores en la planificación y desarrollo de iniciativas que les afectan directamente?

Resaltar que el movimiento asociativo para el actual Gobierno de España es fundamental. Prueba de ello ha sido la aprobación de la Ley del Tercer Sector.

Los canales del IMSERSO para la participación de las personas mayores a través de sus asociaciones y organizaciones en la planificación y desarrollo de iniciativas que les afectan directamente se centran en el Consejo Estatal de Personas Mayores del que forman parte las federaciones y asociaciones representativas de las personas mayores.

El Consejo Estatal de las Personas Mayores es un órgano colegiado de carácter consultivo y asesor de la Administración General del Es-



tado. Su finalidad es institucionalizar la colaboración y participación de las personas mayores. Por medio de este Consejo, y otros medios de participación de ámbito autonómico y local, las personas mayores opinan e intervienen directamente en sus asuntos de interés.

En la actualidad existen cuatro Grupos de Trabajo en el Consejo. Su actividad se centra de manera concreta: en la elaboración de un documento sobre la reforma de las Pensiones; la mejora de la comunicación, visibilidad y difusión del Consejo; el envejecimiento activo; así como el estudio de un nuevo marco regulador de este órgano consultivo.

Los PUM (Programas Universitarios para Mayores) están abiertos para alumnos a partir de 55 años, ¿le gustaría matricularse una vez finalizada su actividad laboral?

Naturalmente. Cuenten conmigo para participar y colaborar con los PUM.

“
PLAN ESTRATÉGICO DE MAYORES
merece la pena abordar un Plan Estratégico de Mayores, sólido y consensado que ponga en valor el valioso papel de las personas mayores como sumatorio en nuestra sociedad”

Muchas gracias por su atención, quedamos a su entera disposición; reiteramos nuestros mejores deseos en su nueva responsabilidad como directora general del IMSERSO; y para finalizar, por favor, responda a la pregunta que le hubiera gustado que le hiciéramos y que se nos ha quedado en el tintero.

La pregunta que me hubiera gustado que me hicieran es: **“¿Qué acción pretende poner en marcha y por la que quiere que sea recordada como Directora del Imserso?”**

Como ha quedado patente a lo largo de esta entrevista, el Imserso es un Organismo con muchos frentes de acción, sin embargo me gustaría que me recordaran por una acción decidida en la recuperación para nuestra sociedad de todo el colectivo de personas mayores, un colectivo del que no nos podemos permitir prescindir. Sus experiencias, su cúmulo de conocimientos, deben ser incorporados de manera activa en nuestra sociedad y contar con ellos como el activo que representan. Sinceramente creo que merece la pena abordar un Plan Estratégico de Mayores, sólido y consensado que ponga en valor el valioso papel de las personas mayores como sumatorio en nuestra sociedad.

Entrevista realizada por Marina Troncoso, Directora de la Revista Digital Séniors



Darse mutuamente séniors y universitarios

D. Gerardo Martín · Periodista e historiador de Vigo

Dar tiene docenas de significados en varios diccionarios que consultamos. María Moliner, ya fallecida, es la emperatriz de la palabra justa, de ese preciado elemento que es el sinónimo. En mi biblioteca conservo como una joya su "Diccionario de uso del español", la edición de servidor es de 1999 y aún es muy útil y la cuido como a alguien muy próximo o de la familia. Moliner fue una de las mujeres importantes que se formó al amparo de la Institución Libre de Enseñanza, dedica a las numerosas acepciones de dar, en una composición de su Diccionario a dos columnas, una de un bloque de texto, seguido de tres páginas repletas, y finalmente una columna más de acepciones. Dar es, entre las primeras que recoge la académica. "(...) Dedicar alguien la solución - un consejo, una idea, el tema para una conferencia (...)" No es solo el retrato de un sénior, sino de muchos de ellos en toda España. Generosidad y servicio a los próximos, que en su caso son prójimos, o sea semejantes.

El primer contacto con los séniors lo tuve a través de la Asociación de Alumnos de Formación de Mayores de la Universidad de Vigo. El local en el que di la conferencia en 2011 acogía entonces a la Escuela de Co-

mercio, uno de los gérmenes de la Universidad y establecida en la rúa viguesa de Torrecedeira en 1920. La segunda pieza de la historia de Vigo y sus campus de Ourense y Pontevedra, ha sido la Escuela de Peritos, largo tiempo ocupante de un local prestado por el Ayuntamiento, en la Escuela Municipal de Artes y Oficios. Al referirnos a la obra de Giner de los Ríos y otras figuras del pensamiento, es muy recomendable el libro "La Institución Libre de Enseñanza en Galicia", de Ángel Porto Ucha, con depósito legal de 1986. Por ejemplo, la evolución de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Vigo, es estudiada por Porto a fondo y con pericia. También aporta novedades sobre la Escuela, que han dejado de serlo en estos últimos treinta años, por otros que con frecuencia han bebido en la fuente de este gallego. Artes y Oficios tuvo varios años como director a Fernando García Arenal, vinculado a la Institución Libre de Enseñanza.

Volvemos al contacto con los séniors. Tuve el valor de enfrentarme a un tema en el que no soy especialista en su Revista, en "La experiencia y oportunidad de ser universitario en la vida adulta". Fue en 2011. Me había precedido, semanas antes, un profesor emérito y naturalmente univer-

sitario, Xesús Alonso Montero, presidente de la Real Academia Galega da Lingua y de un verbo envidiable. Tengo relación con este vigués que presume de ser del Ribeirío ourensán, desde los tiempos iniciales de la Transición. Alonso escribió en un libro por entonces, que había sido yo el primero que le entrevistó sobre la legalización del Partido Comunista de España, que se produjo también para el PC de Galicia. Es un persoeiro (personaje relevante), que decimos en Galicia, nacido en 1928, el mes en que escribo, noviembre de 2016, cumple o ha cumplido años el día 28. Tiene una vitalidad increíble, superactivo en toda clase de ambientes culturales y el que mejor diagnosticó hace mucho la salud de la lengua gallega, que nuestro personaje emplea por doquier. Parece que aquel acto de la Escuela de Comercio viguesa, mi intervención no salió del todo mal. Se presentaba el primer número de la revista Séniors Universitarios de ámbito de Galicia.

Nuestro segundo encuentro se produjo en torno a la misma revista Séniors Universitarios, que amplió su público a España que para muchos progres de pacotilla es el Estado,



palabra que usaba en los sellos de correos el dictador general Francisco Franco. Natural de Ferrol, aunque ellos no quieran nada con aquel que se autotituló Caudillo y reprimió con todos los medios a la Universidad de su tiempo. Aquel número datado en junio de 2016 ofrecía una valiosa colaboración "El egoísmo", creo que es el mal de los torpes, de los que son la antítesis nuestro sénior de cincuenta u ochenta años, que con un grado u otro de madurez, se encuentran en los centros a ellos dedicados en prácticamente la totalidad de las Universidades españolas. El artículo "El egoísmo" que tanto me interesó, lo firma Manuel Pérez Vilanueva, especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales. Entre valiosas colaboraciones en el citado número de la revista, estaba mi humilde aportación "El flujo de las experiencias", de eso si puedo hablar, a punto de cumplir 75 años, el primero de febrero de 2017, con más de medio siglo como periodista en prensa, radio o televisión, varias ve-

ces director en esos medios y desde los primeros ochenta dedicado a la investigación sobre Vigo, con más de 1.500 artículos y 16 libros publicados, todo ello sobre el pasado de esta ciudad que también llamamos la Oliva. El número de colaboraciones se refiere a historia viguesa, que en materia de opinión son, porque sigo en la brecha tanto en materia de pensamiento como de divulgación de historia viguesa. Son treinta y tantos años y un total que supera los cuatro mil en medios escritos.

Hace cinco o seis años, me planteé la posibilidad de ser un sénior con todas sus consecuencias. Creo que llegué a consultarle a Alejandro Otero, el responsable de la Asociación que agrupa a los alumnos mayores de la Universidad de Vigo y que tiene mucho que ver con esta Revista digital. No di el paso porque como jubilado trabajo hoy casi tanto como en el ejercicio profesional y además hace poco más de un lustro tenía que cuidar de vez en cuando de una nieta entonces de tres años.

Sigue preocupándome la formación permanente, que intento hacer por otros caminos diferentes y sin duda menos eficaces que los concebidos para mayores.

“
EL COMPAÑERISMO,
el apoyo o socorro mutuo parece imprescindible para alcanzar algo que se aproxime a la sabiduría
”

Creo que en la actividad sénior hay muchas ventajas. Quizá la primera sea conocerse a sí mismo, tesis de muchos pensadores griegos y que puede entenderse como alcanzar el máximo de conocimientos, acordes con nuestras preferencias y capacidades. El compañerismo, el apoyo o socorro mutuo parece imprescindi-



ble para alcanzar algo que se aproxime a la sabiduría, tan gratificante cuando nos ayuda a ser más ricos en el cultivo de diversas áreas. Volver a las aulas es rejuvenecedor y el mejor espejo para verse en los demás y evaluar el progreso de cada uno de los compañeros y los objetivos importantes que tienen en la vida. Volver a aceptar aquellas asignaturas que en plena juventud rechazábamos, en ocasiones porque se cruzaban Física y Música en el Magisterio de finales de los cincuenta, con el consiguiente cate. La palabra es considerada por María Moliner, en su "Diccionario de uso del Español" y aporta el sinónimo calabaza. La Real Academia Española, en su Diccionario de 1992, dice que cate es, en su primera acepción "medida de peso común que se usaba en Filipinas" y en segundo lugar "golpe, bofetada" y seguido, "nota de suspenso en los exámenes". Finalmente, entre los grandes estaba hace cuatro o cinco décadas, Julio Casares, que publicaba la primera edición de su "Diccionario ideológico" en 1942. En el

tomo de que dispongo, calculo puede ser de los años noventa, pero no encuentro en el mismo fecha alguna de salida a las librerías. En esta obra, con el consabido "golpe, bofetada", Casares da a cate en segundo lugar el significado de "Entre estudiantes, suspenso en los exámenes". En un diccionario digital, WordReference, com –un palabra inglés para hablar del castellano- presenta en las acepciones semejanza con las ya recogidas, con dos ejemplos de uso: "O me devuelves el balón o te doy un cate" y "Llevo las matemáticas de todo el curso con cate". Bendita y variada significación la de este diccionario, especialmente en el primero de los dos ejemplos de uso, con el cate como una patada en el trasero o una pelea en improvisado ring callejero. Hacerle una burla a la unanimidad es reconfortante. Ahí queda el título de este artículo, darse mutuamente séniors y universitarios. Son muchos, por fortuna, los que han vivido la experiencia enriquecedora de universitarios jóvenes y séniors buscan lo mismo: Aprender el

intercambio de conocimientos. Las puertas de los cursos para mayores están abiertas de par en par para los que quieran enrolarse en la travesía del saber.

Volvamos a lo que parece caracterizar a los séniors. Conseguir nuevas relaciones y amistades profundas, que se han escapado con los años. Raro es el hombre o mujer, ellas menos, que no tienen su agenda cargadas de ausencias, lo último que supo de ellos era una cita entre cuatro barrotes negros en el periódico del día. La novedad, buscada o fabricada, no es patrimonio de la juventud, que hay no pocos viejos que se enamoran de nuevo, hacen un viaje con riesgos... o se anotan a los cursos para séniors, que es generalmente lo mejor. Esa canción insulsa de salud, dinero y amor se ha quedado manca sin la sabiduría. He sacado a colación que, para evitar el choque, sustituyen unos por tercera edad esa vejez proscrita, otros por madurez –como las frutas-, que es un caso contrario a la vejez, en el



que lo verde, lo más joven, no tiene aceptación. Al contrario que en la vida misma que la madurez, pero la de las frutas, es la que tiene valor.

Sin emplear ni vejez ni tercera edad, algunos seguidores de Yahoo Respuestas han sacado al ruedo otra variante, geronte –hay gerontólogos-, “en la Facultad así se denomina a los adultos de la tercera edad”, esto último no cuenta, ya está contabilizado, aunque vale adultos. A propósito del debate, dice una persona, “ortopedia del paciente geronte”, no ha aparecido anciano o el repelente viejo, o adulto mayor... Nuestra lengua hispana tiene un vivero de palabras que debemos mimar como a las más exquisitas flores y plantas viverienses, palabro no admitido por la RAE, que me conste. En el hurgar más y más ha aparecido, como sinónimo de vivero, semillero. En gallego es sementar, que el grupo Fuxan os ventos, obra inicial de un cura lucense, cantaba con ganas y gusto el folklore de la tierra de Rosalía, con frecuencia crítico con la situación. Así principia, hermosa y legítima palabra, poco menos que en desuso. De este modo comienza el canto: “Sementar sementarei (sembrar sembraré), loguiño de crrear (inmediatamente después de clrear), en tanto no povo medre (en tanto en el pueblo crezca) un meniño, un povo e un cantar. (un chiquillo, un pueblo y un cantar)”. Le daban en el pesquezo al franquismo, como el que no quiere la cosa. Algo así como el puño de hierro en guante de seda.

Vamos con la edad y los años cumplidos muchas veces. Además de los dichos, está el viejo verde, que esconde la libido entre los pliegues que son arrugas con los muchos

años, cuando sabemos que los jóvenes tienen más potencia sexual, salvo divos del sexo a los ochenta, que con esa edad y más, Charlie Chaplin se preocupaba en la vida real de añadir una mujer más a la ristra de las de usar y tirar. En sus películas no era tan sátiro en búsqueda de su Afrodita, la diosa griega del amor, de donde vienen los afrodisiacos, empleados en animar lo que suele estar anciano de mera ancianidad. A personajes así y a cualquier humano con sensibilidad, les deben horrorizar esas informaciones que hablan de un viejo de 65 años fallecido en accidente. Impresentable, cuando un mayor de edad ha sido considerado, por ejemplo, a los setenta años, y en hace bastantes décadas. eran muchos los que llevaban bastante tiempo muertos.



LOS CONOCIMIENTOS

Otro uso de los conocimientos que adquieren los séniors es para no servir únicamente de nodriza de los nietos, es transmitirles conocimientos, los útiles para su enseñanza reglada, y otros solo para disfrutar de ellos, como se disfruta de un alimento en sazón.



La riqueza de los que vivimos en la tierra del Señor de Breogán, el del “Himno Gallego”, es nuestro idioma vernáculo con la debida consideración para la lengua de Curros Enríquez, el bardo inigualable, y para la de Cervantes. Con dos lenguas hay dos culturas yuxtapuestas. Los idiomas fuertes, extendidos por todo el mundo, son una réplica del oro negro, aunque no parece que en nuestro caso explotemos el valor del lenguaje. Según datos fiables son el chino mandarín y el inglés, los idiomas más hablados, y en la tercera posición el español aproximadamente 256 millones de hispano parlantes. Hay que pensar que el gallego tiene penetración en Portugal y Brasil, y con menos intensidad en otros países.

Concluiremos con el testimonio de una estudiante con provecho del programa para Mayores de la Universidad de Vigo. Ella es María Jesús Garcés, que ha estudiado Biología en la citada institución docente, después de los cursos iniciales de enseñanza no reglada. Trabajó 32 años en la Cadena COPE en Vigo, desde los tiempos iniciales de Radio Popular de Vigo. Estoy orgulloso de haber sido compañero de esta profesional. Me quedo corto, porque en este grupo radiofónico he trabajado 17 años en plantilla y dos como colaborador. Tanto como dos años trabajando desde fuera de la empresa y el resto en plantilla, 14 años en la urbe viguesa y otros tres en Valladolid y Madrid. De estos últimos, 10 años como directivo.

“Una vida por delante y una etapa de tu vida que se cierra y para los tuyos no, afortunadamente, no. Para

la sociedad parece que ya no cuentas, para los presupuestos un lastre... –dice María Jesús-. Ni hablar, son muchos años de madrugones, de tener jefes geniales y mandos intermedios con habilidad para las zancadillas.

“Estoy libre, he ganado años y voy a ganar lo que he ido perdiendo por el camino. Dicho y hecho, y así me matriculé en los cursos universitarios para mayores. Gente mayor con muchas ganas de aprender. Historia, Geografía, Economía, Literatura, Arte... profesores que podían ser hijos o nietos de los alumnos y que además de ser titulados saben lidiar con esos alumnos que preguntan y preguntan y a veces ponen sobre el tapete sus experiencias. Y completado un ciclo en Torrecedeira (Nota, calle de Vigo, en la sede de la Es-

cuela Universitaria de Empresariales se imparten las clases iniciales para mayores), en plena zona urbana, la subida al CUVI, con esos chicos que se juegan su carrera y sus ilusiones, estudiando codo con codo con ellos, formando equipo para los trabajos y procurando hacerlo lo mejor posible, si ellos saben más ingleses, nosotros no vamos a ser menos, si hay que estudiar el doble, se estudia. Si hay que volver a los madrugones, se madruga. Una puerta abierta para los mayores, no hace falta entrar de puntillas, lo hacemos pisando firme, compartiendo clase con chavales. Universitarios mayores de 55 años y hasta de 65 o 70, tratados con esa cordialidad de la juventud que nos invita a sus cenas de fin de cuatrimestre, con los que hacemos las prácticas y compartimos los trabajos que hay que presentar. En fin, unos

años que no queremos que finalicen, y volvemos a Torrecedeira y seguimos, matriculándonos, asistiendo a las clases y aprendiendo cada día”.

Termina María Jesús Garcés: “Y pensando que tal vez nuestros compañeros e incluso los profesores reciben también algo de nosotros”.

A Garcés le hemos llamado siempre, en el ambiente profesional Masú, afectuosamente. Tengo para mí, que su trabajo y su desenfado reconfortante, nos ha permitido ganar algo. Y mis disculpas porque no hay dos sin tres, y es la tercera vez que matino sobre el mundo de los séniors, hecho de vocación, estudio, compañerismo...

D. Gerardo MARTÍN
Periodista e historiador de Vigo





"LA PERSONA" como sujeto de la educación en la universidad

D. Enrique Pozón Lobato

En la actualidad el concepto de persona mayor en su acercamiento a la Universidad viene definido por la edad, por la situación de prejubilación o de jubilación y por los estudios previos, generalmente no universitarios. Población definida como no activa o de la tercera edad. Su atención universitaria, no reglada o informal, es promovida e impulsada por el IMSERSO y Servicios Sociales de las Comunidades Autónomas, correspondiendo a la Universidad organizar y desarrollar los programas a través de una formación próxima al concepto de servicio social, impartida por docentes universitarios, teniendo como objetivos, la ocupación del tiempo libre en el marco de un envejecimiento activo.

Sin perder su carácter de servicio social, estos programas, en sus actuales planteamientos de programación, metodología y docencia, deben avanzar con nuevas propuestas, ya que la Universidad dejará de ser monopoli-



zada por los jóvenes para ser una institución educativa a la que acudir durante toda la vida. En consecuencia, no debería ser utilizado el término "persona mayor", sino simplemente la palabra "persona" cuando se haga referencia al sujeto de la educación "sin edad y para todas las edades", a las que la Universidad debe poner a su disposición toda su estructura formal, reglada y no solo los programas universitarios para mayores, tal y como se están ofreciendo en la actualidad.

Una serie de circunstancias y exigencias tanto sociales como académicas y formativas, aconsejan una diversificación curricular en el marco universitario. Analicemos la cuestión.

No existe un único patrón de déficit intelectual en las personas de edad, ya que las mismas ofrecen un perfil heterogéneo. Ante esta realidad se ha de poner en práctica estrategias alternativas de actuación educativa a nivel de Universidad. Por otro lado, hay hechos y realidades que exigen un enfoque complementario a los actuales programas universitarios, tanto en objetivos como en contenido.

Las situaciones sociales, económicas y culturales en las que han vivido, se desenvuelven y se proyectarán en el futuro las personas mayores, condicionan unos intereses y exigencias en el campo de la educación universitaria, distanciados de la demanda de las generaciones que les han precedido. La caída de la natalidad con reducción de la demanda educativa



afecta ya a la población en edad universitaria, por lo que la carencia de estudiantes jóvenes obligara a la Universidad a apostar por otros usuarios. En las próximas décadas, los mayores de 50 años y los mayores de 65, en la actualidad el 20% del total de la población, tendrán un perfil distinto a las actuales personas de edad, tanto en niveles educativos, como profesionales, económicos y de estatus social. Estos sujetos buscarán fórmulas más atractivas y exigentes, mejor adaptadas a sus peculiares situaciones, por lo que tendrán un especial protagonismo en el mantenimiento de las estructuras universitarias regladas.

Resultado de imagen de las personas mayores en la universidad

MODALIDADES

ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

ACCESO PARA MAYORES DE 45 AÑOS

ACCESO POR ACREDITACIÓN
DE EXPERIENCIA LABORAL
O PROFESIONAL

ACCESO DESDE UIN TÍTULO
UNIVERSITARIO

ACCESO CON ESTUDIOS EXTRANJEROS

Ponemos de relieve la necesidad de hacer frente con ofertas de calidad, a la demanda de formación permanente, derivada del crecimiento de la población de personas de edad, con titulación universitaria. Cada vez son más numerosos los estudiantes de postgrado y masters, doctorados, investigadores y profesionales que volverán a las Universidades para completar su formación, reciclar sus conocimientos aprovechando la jubilación. No obstante, el proyecto de orientación hacia titulaciones



universitarias, no llevaría consigo la exclusión de personas mayores del modelo marco que ofrece los actuales Programas Universitarios, sino una acción complementaria en casos puntuales. Un profesional del siglo XXI no acabara su relación con la Universidad en los años que permanezca en ella. Tendrá que pasar varias veces a lo largo de su vida activa, por lo que hay que adaptar la Universidad al reto de la formación continua

Resultado de imagen de profesionales universitarios mayores y universidad

Por otro lado, en un futuro, cada vez será menor la población entre 25 y 65 años, lo que tendrá como efecto la permanencia de las personas mayo-

res en el mundo laboral por periodos más extensos con empleos productivos y desarrollo personal, necesitando aprendizaje para nuevos roles productivos en campos muy diversos, siguiendo las directrices de las políticas europeas, respecto al empleo y gestión de los recursos humanos.

Ante el panorama descrito, la apuesta pedagógica de la Universidad debe estar dirigida al logro de un equilibrio armónico entre altura científica y expectativas, con un nuevo concepto de persona mayor y de sus exigencias educacionales, atendidas con un modelo de diseño curricular universitario con más significados.

D. Enrique Pozón Lobato



El deber

D. Manuel Pérez Villanueva

A menudo observamos entre los animales conductas realizadas a favor de un individuo de las cuales no se deriva directamente beneficio alguno para su ejecutor.

El despiojarse de los monos, por ejemplo, o la actuación de las termitas ante el derrumbamiento de su galería, que taponarán los huecos con sus cuerpos, los cuales, así expuestos a la luz, fenecerán, por no citar prácticas de ratones, chimpancés o elefantes, observadas bajo experimentación, que dejan patente la ejecución por parte de los mismos de comportamientos de cooperación,

Los biólogos y etólogos bien pronto nos hacen ver cómo, por muy empáticas que tales conductas nos parezcan, no se esconde en ellas prueba alguna de afecto desinteresado o de espontánea simpatía, sino que se trata más bien de pragmáticas acciones que han decantado evolutivamente entre los miembros de la especie por puro beneficio grupal y, por ende, individual, siendo la evolución la encargada de privilegiar la pervivencia de las colectividades que realizan determinadas acciones, las cuales, aun cuando en ocasiones y a primera vista no parecen reportar un beneficio inmediato al citado individuo, sí lo reportan a la especie, una especie que en adelante se compondrá principalmente de ejemplares detentadores de tales conductas.

Es evidente que dicho modo de actuar se encuentra en la base de gran parte del comportamiento humano, si

bien la capacidad de pensar del hombre, y de pensar sobre su conducta y sus consecuencias, pronto hace que lo que en principio pudiera señalarse como puro automatismo biológico, pronto se abra en un complejo abanico de posibilidades susceptible de ser afrontado de múltiples formas, con lo cual y por darse en el ser humano la conducta de elegir, aparece la cuestión del deber acerca de los propios actos e incluso la problemática de la controvertida libertad.

Es cierto que siempre elegimos aquello que más nos refuerza. Pero también es cierto que las vicisitudes y los diversos intervinientes a que estamos sujetos hacen cambiar lo que más nos refuerza. Y como muchas de esas vicisitudes y de esos intervinientes son promovidos por nosotros mismos, se genera así un círculo de

interacciones que nos permite hablar, a la hora de la praxis y a efectos operativos, de una cierta libertad.

Un novio sacrifica su vida por el bien de su amada, una madre se queda sin comer por que pueda hacerlo su hijo, un individuo aclamado por la multitud realiza un acto heroico inesperado en él, lo cual enardece todavía más a sus admiradores, un transeúnte da una limosna a un mendigo que le impresiona o que le cae simpático.

Son todos actos promovidos por la emoción y el sentimiento. Y es esa emoción y ese sentimiento lo que la naturaleza ha procurado que permanezca ahí a fin de promover las conductas que mantengan en pie a la especie.

Kant, sin embargo, racionalizador máximo, no nos habló de compasión, ni de simpatía, ni siquiera de amor, sino de deber.

El médico que impertérrito y sin el menor tinte de sentimentalismo atiende a las víctimas de una epidemia en medio de una ciudad de la que todos han huido, haciéndolo tan sólo porque es médico, el soldado que avanza en solitario hacia un puesto de ametralladoras porque su capitán así se lo ha ordenado, el bombero que no duda en adentrarse en un edificio en llamas con la naturalidad con la que un empleado de oficina se sienta cada día en su puesto, el fontanero que introduce sus manos en nauseabundos recovecos, el capitán que ni se para a pensar si debe ser el último en abandonar el barco cuando este zozobra, el policía que, ante una ofensa a tercero, se enfrenta con un vándalo que le supera en fuerza sin

“

EL SACRIFICIO

Un novio sacrifica su vida por el bien de su amada, una madre se queda sin comer por que pueda hacerlo su hijo, un individuo aclamado por la multitud realiza un acto heroico inesperado en él ...

”

POR DEBER *actúa el hombre más allá de cuanto la naturaleza le obliga*

necesidad de que la rabia lo impulse, el forense que sin alharacas mueve y remueve materiales que a muchos harían vomitar, el empleado de una central nuclear que se mantiene en su puesto mientras un escape posiblemente peligroso no queda controlado..., es posible que todas esas conductas deriven de iniciales pautas establecidas por nuestros genes y mantenidas por el proceso evolutivo, pero desde luego estamos aquí ante algo muy diferente a lo que la emoción, la empatía, el sentimentalismo o las pautas biológicas, pueden explicarnos, aparte de que explicar una derivación no aclara del todo una conducta.

Aquí hace falta algo más, algo específico del hombre que es nuevo en el proceso general de la naturaleza; aquí no intervienen las "neuronas espejo", no puede hablarse de la compasión de Schopenhauer ni del reflujo de favores que pueda reportarnos el individuo o los individuos beneficiados por nuestra acción; aquí no podemos tirar del sentimiento, del instinto, de la piedad o de la misericordia, para dar cuenta de por qué se producen tales modos de obrar en las circunstancias que los demandan y en la forma en que se producen.

Aquí se trata sencillamente del deber.

Aséptico y aparentemente frío, austero y sin necesidad de apelación a premio o a castigo, a mérito o a demérito, cotidiano y por veces inadvertido, rutinario a menudo, anónimo en muchas ocasiones, así es cómo se desarrolla y cómo se decanta día tras

día en miles de millones de actos importantes o sencillos esparcidos sobre la faz de la tierra el cumplimiento del deber.

Por deber actúa el hombre más allá de cuanto la naturaleza le obliga a hacer por medio de los sentimientos de empatía que en él implanta, con lo cual la acción benéfica de sus actos se ejecuta sin elección y de modo no selectivo, cual si el rostro de ese ser que otrora causaba nuestra simpatía o nuestra inclinación disparadora de la acción propicia, pasase a ser ahora reemplazado por la abstracta sociedad en conjunto, la cual se trasluce así en cada sujeto como si éste fuese tan sólo su puntual representante.

Siendo esto así, sin duda alguna el ejercicio puro y simple del deber está muy por encima, en cuanto a mérito, a evolución y a eficacia, de todo acto realizado por el acicate del instinto, de la emoción, la misericordia o la piedad, porque éste último nace de nuestro cerebro más primitivo y en parte es compartido por nosotros con los animales, por mucho desarrollo que alcance su manifestación en el ser humano.

Pero el cumplimiento del deber sólo puede salir de la razón y haber sido encastrado en nuestro comportamiento por medio de una parsimoniosa forma de moldeado a la que sólo puede someternos la sociedad humana.

Tres personas se hayan en la habitación de un enfermo.

El médico entra y declara que la enfermedad que tiene el paciente es altamente infecciosa y con una tasa elevadísima de mortalidad.

Ante esto, una de las tres personas, un amigo del diagnosticado, abandona la habitación entre disculpas, alegando a que en su casa hay niños, que trabaja en un colegio...

La otra, que es la madre del enfermo, entre sollozos y emocionados gestos de angustia, declara que, a pesar de cuanto peligro pueda haber, en ningún momento dejará solo a su hijo, por lo que permanecerá a su lado, en la habitación, todo el tiempo que sea necesario.

La tercera persona no dice nada. Apenas si se la nota. Está al fondo de la habitación doblando gasas y regulando un gotero.

Tal persona no cuestiona nada, no tiene que prometer cosa alguna, disculparse o tomar ésta o aquella decisión; no se inmuta ni deja traslucir ninguna emoción o sentimiento. Simplemente está allí y cumplirá fielmente con lo que, a cada instante, el médico le ordene que haga.

La tercera persona ni siquiera es importante, se trata simplemente de una enfermera en su puesto de trabajo. Se trata de una persona actuando por deber.

D. Manuel Pérez Villanueva

XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES



ALCALÁ DE HENARES, del 21 al 24 de septiembre 2016

Resumen · Informe

Los temas tratados en las XV Jornadas se pueden agrupar en varios grupos temáticos. Las comunicaciones que trataron sobre los programas de mayores en distintas Universidades que no son nada similares y cada uno de ellos presentan ventajas e inconvenientes. Desde la Asociación Estatal de Programa Universitario para Personas Mayores (AEPUM) se pretende llegar a un reconocimiento y acreditación de los programas. También se comentaron las distintas enseñanzas que se imparten. Los problemas son similares en cuanto a la falta de espacio, profesorado y representatividad en los órganos directivos de las Universidades.

Otro grupo temático importante se dedicó a las Asociaciones y Federaciones. Se mostraron ejemplos de recuperación de algunas Asociaciones dormidas y la gran cantidad de actividades que se realizan y cómo podemos aprender de los demás. Se mostraron las organizaciones que llevan años funcionando con temas de mayores y las posibilidades de colaboración. (CEATE, confederación española de aten-

ción a la tercera edad). Nuestras Asociaciones Universitarias no hacen la competencia al IMSERSO.

Varias comunicaciones trataron del envejecimiento activo y del talento sénior dando datos sobre las ventajas que tienen estos programas y también fundamentos científicos de cómo podemos envejecer mejor.

La participación en programas de investigación y algún trabajo de investigación así como la ampliación de materias fue otro grupo que nos abre nuevos caminos, y la movilidad entre universitarios mayores es pequeña, una gran mayoría de alumnos la está demandando. Empezar por el ámbito nacional y después seguir con el exterior. Alguna comunicación mostró sus experiencias de intercambio con universidades españolas y algunas europeas. Un tema interesante fue la integración inter-generacional, que en muchos programas no se contempla y se comentaron experiencias enriquecedoras.

Un apartado importante fueron las comunicaciones que hacían referencia a Cervantes en el 400 aniversario de su muerte. "Las mujeres en la vida de Cervantes, El Quijote y la Mitología clásica, Lo que Cervantes se calló".



Conclusiones de los talleres

Taller I

"La universidad, núcleo del desarrollo personal y social de las personas mayores"

Donde se comentaron las posibilidades que nos aporta la aventura de participar en los programas de mayores, nuevas amistades.

Las Asociaciones tienen que dinamizar las clases.

Taller II

"La interacción de los PUMs con las Asociaciones"

Se constató que no hay Asociación en todas las Universidades.

Queremos ser alumnos de pleno derecho y que debemos unirnos para tener más fuerza.

Taller III

"Formación, intercambio y movilidad de los estudiantes en los PUMs: Utopía o certeza".

Los programas no son uniformes y en temas asignaturas puede ser complicado pero se pueden hacer intercambios llevando exposiciones de pintura, corales, grupos de teatro. Varias Universidades ya tienen intercambios y es un tema que interesa a una gran mayoría.

Taller IV

"El futuro de los cursos en línea dentro de los Programas de Mayores Universitarios. Cómo llegar a cubrir intelectualmente una discapacidad".

El título tuvo varias interpretaciones y no han llegado a una conclusión clara y concreta.


**AULAS DE
FORMACIÓN
ABERTA**


CRÓNICA DE LA VISITA A SIGÜENZA

Si las Jornadas en Alcalá de Henares fueron fructíferas por sí mismas y extraordinarias por el entorno en que se realizaron, donde todo olía a Universidad, Cultura, Historia, Humanidades, Literatura, Cervantes, Quijote, etc. la visita a Sigüenza ha sido un auténtico descubrimiento, al menos para algunos de los que elegimos ese destino.

Su original e impresionante Catedral rompe un poco los esquemas del estilo de las catedrales más nombradas en el mundo. Tuvimos la gran suerte que en su interior se desarrollaba una impresionante exposición titulada A TEMPORA que ofrece una multitud de obras de arte cómo pinturas, esculturas, libros, objetos domésticos y

piezas de guerra referentes a nuestro Siglo de Oro y teniendo como hilo conductor el 400 aniversario de la muerte de Cervantes y de Shakespeare.

El paseo por las empinadas calles de Sigüenza fue una auténtica clase al aire libre impartida por la cronista oficial de la ciudad, Pilar Martínez Tafoada, una auténtica delicia de persona, amante de su profesión y de su pueblo.

La Plaza Mayor, el Palacio Arzobispal, el Ayuntamiento, el Castillo, la Iglesia de Santiago (último vestigio de las ruinas de la Guerra Civil) donde asistimos a un mini concierto de música

sacra a cargo de un quinteto extranjero.

Hay que destacar también el excelente grado de conservación del barrio judío y la casa donde nació el famoso personaje "El Doncel".

Nuestra visita a Sigüenza concluyó con una comida de hermandad en la que más de uno descubrió las "migas manchegas", que es un exponente más de la rica cultura culinaria de la zona.


**AULAS DE
FORMACIÓN
ABERTA**

Manuel Rodríguez
Vocal de Actividades de Aulas
de Formación Aberta
25 de septiembre de 2016

CRÓNICA DE LA VISITA A PASTRANA Y GUADALAJARA

Después de dos días de trabajo en las aulas universitarias, entre conferencias y comunicaciones, los asistentes a las XV Jornadas reunidos en Alcalá de Henares, disfrutamos de una jornada de ocio con visitas a Sigüenza unos y a Pastrana y Guadalajara los otros.

El segundo grupo, formado por apenas 15 personas, salió de Alcalá con destino a la Villa Ducal de Pastrana. Allí visitamos el maravilloso Palacio de estilo renacentista español, iniciado en 1541 y disfrutamos de los maravillosos artesanados y los zócalos de azulejería toledana de estilo mudéjar, así como de la torre donde estuvo prisionera la princesa de Éboli, por orden de Felipe II entre 1581 y 1592. El Palacio fue adquirido en 1979 por la Universidad de Alcalá que lo finalizó y realizó una gran obra de restauración.

Recorrimos las callejuelas de Pastrana desde la Plaza de la Hora hasta la Fuente de los Cuatro Caños, observando restos de la muralla, los escudos de Calatrava en varios de sus edificios y el maravilloso paisaje al fondo del barranco con el convento del Carmen fundado en 1569 por Santa Teresa de Jesús.

Después de callejear y hacernos con un pequeño recuerdo con sabor a "Miel de la Alcarria", salimos en dirección a Guadalajara, una auténtica ciudad castellana repleta de casonas blasonadas, iglesias y conventos.

Iniciamos la visita en el Palacio del Infantado, espectacular edificio donde pudimos contemplar el majestuoso Patio de los Leones y visitar el Museo Provincial que incluye obras de diversos artistas, repartidas por varias salas, entre ellas la de las Batallas y la de Atalanta, que están cubiertas con pinturas al fresco.

A continuación, recorrimos las calles de la ciudad, visitando entre otros muchos edificios, el Palacio de la Cotilla y su "Salón Chino", la concatedral de Santa María, la Capilla de Luis de Lucena, un interesante resto arquitectónico con reminiscencias del estilo mudéjar, el manierismo del siglo XVI y un caprichoso estilo en la escalera de caracol que conduce al piso superior y posteriormente visitamos el Convento de la Piedad, rehabilitado como Instituto de Bachillerato,

Continuamos con la Cripta de la Iglesia del Convento de San Francisco, que se encuentra bajo el ábside y es el panteón de la familia Mendoza, realizado a semejanza del panteón de los Reyes en El Escorial.

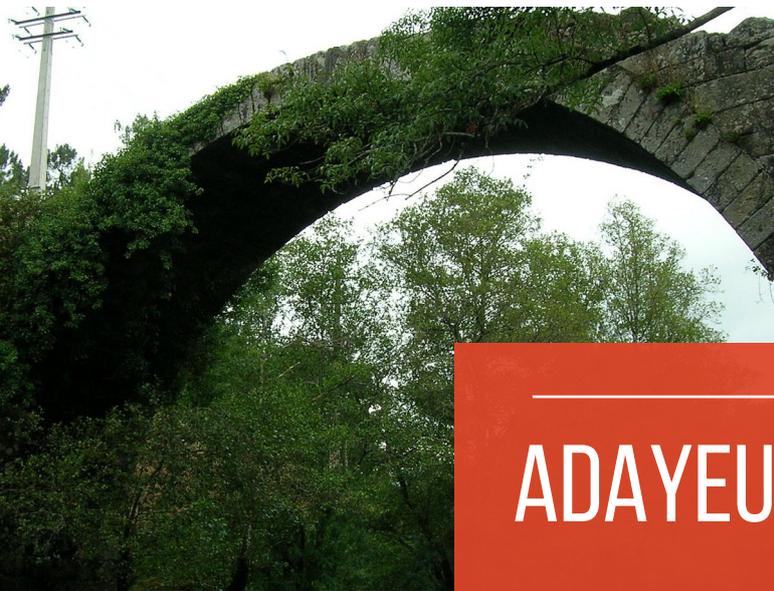
Para finalizar, después de contemplar decenas de iglesias y conventos, llegamos al Panteón de la condesa de la Vega del Pozo que es uno de los mejores conjuntos funerarios de finales del siglo XIX. El panteón tiene planta de cruz griega y en la cripta hay una impresionante escultura que representa el cortejo fúnebre de la duquesa.

Sobre las 20:00 horas, iniciamos el regreso hacia Alcalá de Henares donde nos reencontramos con los compañeros, para disfrutar de nuestra última tarde-noche en las calles de Alcalá repletas de gente en un ambiente casi veraniego.



Carmen Troncoso
Vocal de Actividades de Aulas
de Formación Abierta
24 de septiembre de 2016





ADAYEUS: ROTEIRO “PAZOS DO ARENTEIRO”



Todavía de noche salimos de nuestras casas hacia cada una de nuestras paradas del autobús. Llevaban varios días diciendo las predicciones atmosféricas que tendríamos un día con lluvia; al grupo no nos da miedo el tiempo y salimos preparados.

El cielo se fue despejando y hasta “O Arco da Vella” predijo que nos acompañaría el sol.

Llegamos a Carballiño y después de la parada técnica, iniciamos la ruta excitados como críos ante una aventura y dispuestos a todo, comenzamos la ruta saliendo del parque municipal

de Carballiño con el río Arenteiro a nuestra derecha y el suelo cubierto de una alfombra de hojas de tonos desde el marrón claro hasta el rojo y pasamos el Muiño das Lousas, el Muiño do Anxo, a Peña dos Enamorados...

Cruzamos el puente de madera hacia el lado derecho del Arenteiro donde una serie de pasarelas y escaleras de madera facilitarán nuestro avance entre el espeso bosque de ribera y superar el paso por unas zonas con un poquillo de dificultad, por las rocas que nos encontrábamos de camino, pero que superamos sin problema con la ayuda de nuestros “guías”

y alguno de los nuestros, hasta enlazar con uno de los senderos de pescadores.

Llegamos hasta el puente de Godas donde encontramos dos posibles caminos para continuar la ruta y que se unen en A Ponteriza.

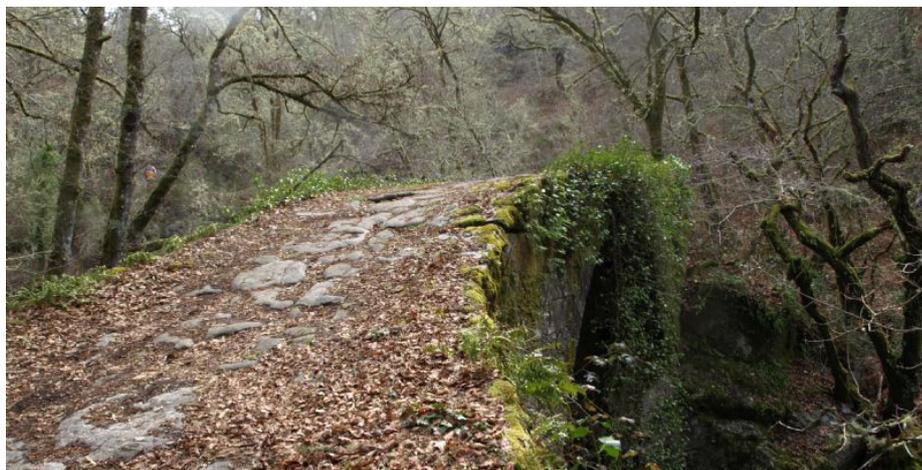
Entramos en esta aldea tras cruzar el puente en Ponteriza del siglo XVI-II, de dos arcos, junto a un cruceiro con grabados de serpiente y una representación de Santa Bárbara (con una palma y una torre) junto con dos ánimas y San Antonio, hórreos y lavaderos de piedra. Un camino recién

arreglado nos acerca a Moldes, con igrexa do románico do século XII declarada Monumento Nacional e continúa Hasta Paradela, onde comenciamos a ver máis campos con viñedos, que nos llaman a atención por los colores rojizos de sus hojas y que las viñas están sujetas por tutores individuales.

Descendemos hasta el Arenteiro, que superamos por el puente medieval de Ponte do Castro cerca de las ruinas de Castro Cavadoso. Durante todo el camino las cámaras no dejaron de disparar, pero aquí todos quisimos llevarnos alguna instantánea.

Al otro lado del río y a la sombra de robles, castaños e incluso madroños que nos obsequiaron con sus frutos, subimos hasta Cima da Vila, donde una fuente de dos caños nos refrescó.

Entre las casas y campos, llegamos a Cabanelas con gran tradición vinícola y con iglesia de estilo Barroco construida en 1895. Desde allí descendimos



por un camino muy empinado, entre muros, a la sombra de robles y alcornoques, para cruzar nuevamente el río y llegar a un lugar con importantes y hermosas construcciones: Pazos de Arenteiro. ¡Nunca habíamos visto tantos pazos juntos!...

Al llegar a Pazos, nos empezó a llover débilmente pero casi ni se notaba. El día transcurrió en un ambiente de compañerismo y sin ningún contratiempo.

Llegamos un poco tarde a comer, pero lo hicimos relajados en la "Parrillada de los Amigos" (muy apropiado

el nombre para nuestro grupo). Desde aquí muchas gracias a nuestros guías Rubén, Miguel y Yolanda (Sikae Viaxes Grupos) por la organización de la ruta que como siempre nos hicieron pasar un día maravilloso.

Como una imagen vale más que mil palabras os dejamos una buena colección de fotos.



Blanca Franco/José Antonio Carro
Vocalía de Senderismo
 Carbaliño, 5 de noviembre de 2016



ALUMA · VIAJE A ARAGÓN



El 17 de noviembre a temprana hora de la mañana y sin haberle dado tiempo al sol a que esparciera sus rayos luminosos desde el horizonte, comenzamos con mucha ilusión el viaje hacia unas tierras que tantos vínculos tuvo con Granada en el siglo XV con motivo de la conquista del Reino de Granada a los árabes, dando fin a ocho siglos de ocupación.

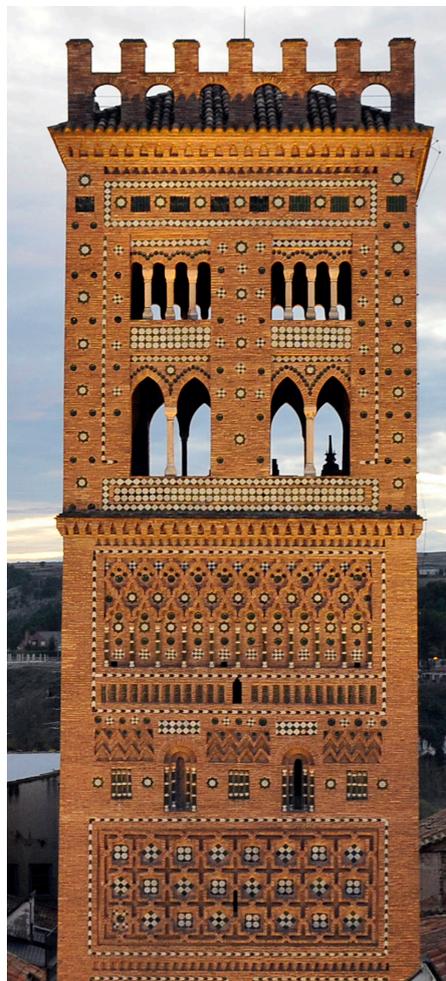
La primera parada la realizamos en Teruel para después de reponer fuerzas comenzar nuestro recorrido cultural para contemplar las joyas arquitectónicas que en 1986 lograron que la Unesco las declarara Patrimonio Mundial.

Iniciamos el recorrido por su esplendoroso arte mudéjar contemplando la majestuosa torre de El Salvador del siglo XIV con una profusa decoración de arte islámico la cual tiene la particularidad de estar rematada por unas almenas con el fin de que en caso de un posible ataque a la ciudad creyeran que pertenecía a una verdadera fortificación.

Siguiendo por una empinada calle llegamos a la renombrada plaza del

Torico centro neurálgico de la ciudad, en donde en el centro de una fuente se encuentra una columna en cuya cúspide se encuentra la escultura de un toro de pequeñas dimensiones. Es de destacar que toda ella está porticada y con varios edificios modernistas de principios del siglo XX.

Desde dicha plaza fuimos a visitar el sarcófago de Los amantes de Teruel. Bellas esculturas yacentes sobre un mausoleo basadas en una leyenda del siglo XIV. Siendo el escultor Juan de Ávalos el artífice de dar esa expresividad amorosa a los dos personajes que nos los presenta entrelazando sus manos.



A continuación, y a través de sus estrechas calles nos dirigimos hacia la Torre de San Martín de planta y decoración en su fachada similar a la de El Salvador, aunque por el deterioro que fue teniendo durante los años ha necesitado varias reconstrucciones parciales siendo la última a mediados del siglo XX. Se percibe actualmente una pequeña inclinación debido parece ser a que por la urgencia en terminarla no dejaron que los elementos que utilizaban para su construcción se asentaran debidamente.

En una plaza casi contigua realizamos la visita a la catedral de Santa María de Mediavilla construida sobre una iglesia románica del siglo XIII posteriormente transformada en gótica para darla mayor envergadura, en donde nos quedamos asombrados



por el gran esplendor del mayor (32 x 8 metros) y mejor conservado artesonado que se encuentra en Europa con su bella policromía considerada La Capilla Sixtina del arte mudéjar. En sus pinturas se reproducen escenas de la convivencia que en dicho siglo existía entre las tres civilizaciones cristiana, árabe y judía, así como otras de la Pasión de Cristo, de caza, de guerra, instrumentos musicales y una decoración con motivos geométricos y epigráficos de influencia islámica. Las dimensiones son 32 x 8 metros.

Y ya, cuando la luz del sol había desaparecido emprendimos el viaje hacia Zaragoza.

El día 18 lo comenzamos con la visita a la Abadía cisterciense de Santa María de Veruela (hoy Monasterio) dentro de un recinto totalmente amurallado que tuvo sus orígenes en el siglo XII, situado a los pies del Moncayo en donde en el siglo XVI estuvo como abad Hernando de Aragón nieto de Fernando el Católico. Después de visitar el claustro de estilo

gótico y con una parte renacentista con motivo de las reformas realizadas por Hernando de Aragón empezando por las cocinas y el refectorio, parándonos en la Sala Capitular de estilo románico en donde se encuentran las tumbas de diferentes abades pasando posteriormente a la Iglesia de estilo románico con tres naves y un deambulatorio. Llama la atención la portada de la sacristía de estilo barroco.



En el siglo XIX a causa de la desamortización de Mendizábal los cistercienses abandonaron el Monasterio, aunque gracias a una junta de conservación formada por vecinos de la zona lograron hacer una Hospedería en donde en una de sus dependencias estuvo Gustavo Adolfo Bécquer durante una convalecencia escribiendo "Cartas desde mi celda" y algunas de sus "Leyendas" basadas en lo que los habitantes de los pueblos cercanos le contaban sobre hechos acaecidos en los mismos. Actualmente están haciendo obras de ampliación para hacer un Parador Nacional.

Por la tarde visitamos Tarazona empezando por la fachada del Ayuntamiento que es de estilo renacentista con un friso a lo largo de toda ella situado encima de los balcones del primer piso en donde se recogen en una detallada miniatura todos los actos de la coronación del emperador Carlos V en Bolonia. Por una calle lateral y a través de las callejuelas de la antigua judería llegamos a una plaza desde donde se observan una serie



de casas colgantes que en su día pertenecieron a la baja nobleza. A continuación, fuimos a visitar la catedral de estilo gótico, aunque a través de los años y por causas de su deterioro en el siglo XIV el claustro y el exterior fueron transformados en estilo mudéjar, y en el siglo XVI otra reforma incorporó el estilo renacentista a parte de las bóvedas, pórtico del cruceiro y las pinturas de la capilla mayor. A causa de la última restauración ha estado cerrada desde 1985 hasta el 2011 apareciendo unas pinturas únicas en la cabecera y en el cimborrio por lo que se la denomina la Capilla Sixtina del renacimiento español.

Y como final de la visita nos trasladamos a la plaza de toros vieja, de forma octogonal situada entre viviendas desde cuyos balcones se veían los festejos teniendo actividad durante el siglo XIX.

Como curiosidad, este es el lugar de nacimiento de Paco Martínez Soria y Raquel Meller.

El día 19 nos pusimos en camino en dirección al castillo de Loarre en la

provincia de Huesca construido en el siglo XI en una colina de muy difícil acceso situada a la entrada de los Pirineos como defensa ante la invasión árabe y a su vez para contraatacar a los territorios que ya habían sido conquistados por ellos. De estilo románico contiene entre sus muros una gran iglesia también del mismo estilo, que en su día fue monasterio. Está rodeado por un recinto amurallado alrededor de un territorio de casi 10.000 m². El castillo gracias a su ubicación y tipo de defensa nunca fue tomado por los árabes. Todo el conjunto está reconocido como la fortaleza románica mejor conservada de Europa.

A continuación del almuerzo visitamos en Huesca el monasterio de San Pedro el Viejo en donde se encuentran los sepulcros de Alfonso I el Batallador y de Ramiro II el Monje. El conjunto es de un muy bien conservado arte románico en donde destaca su claustro con bellísimos capiteles.

La catedral de Huesca que como el anterior es de estilo románico, aun-

que su pórtico es gótico con cuatro arquivoltas decoradas con numerosas imágenes. Llama la atención el bonito retablo del siglo XVI obra del mismo escultor que hizo los del Pilar y La Seo (Damián Forment). Y para finalizar, a través de unas solitarias calles (parecía una ciudad abandonada) nos trasladamos al Museo Provincial el cual recorrimos pudiendo ver parte de las innumerables obras expuestas.

Para poner fin al viaje por tierras "mañas" el último día lo dedicamos a recorrer los principales monumentos de Zaragoza, comenzando por el Palacio de la Aljafería del siglo XI Monumento Nacional de Interés Histórico Artístico en donde contemplamos los distintos estilos arquitectónicos que posee debido a las diferentes épocas y uso que en cada una le dieron sus moradores. Destaca la Torre del Trovador que fue construida en el siglo IX y que servía como punto de vigilancia y fortaleza estando rodeada toda ella por un foso, integrada posteriormente al Palacio.

La entrada se realiza a través de un arco de herradura que da acceso a un patio ajardinado rodeado en sus extremos por bellos pórticos y salones árabes. En un rincón se conserva una reducida mezquita con una delicada decoración de yeso con fragmentos de pinturas originales.

Durante la reconquista de Zaragoza en el siglo XII y hasta el XIV se fueron ampliando sus dependencias e introduciendo el arte mudéjar en muchas de sus dependencias, sirviendo como estancia real de los Reyes de Aragón durante ese periodo. Cabe destacar la gran sala de estilo mudéjar en un estado de conservación impecable.

En 1492 fue el palacio de los Reyes Católicos. Encontrándose actualmente la sede de las Cortes de Aragón.

La Seo actualmente Catedral del Salvador fue construida sobre los terrenos que ocupó hasta el siglo XII la Mezquita árabe. Su construcción inicial fue de estilo románico, aunque en la actualidad y debido a distintas reformas encontramos mudéjar, gótico, renacentista barroco y neoclásico. La componen cinco naves en cuya cabeza sobresale el espectacular retablo mayor de alabastro. En su perímetro interior se encuentran grandes capillas de distintos estilos arquitectónicos, siendo muy llamativos los construidos en estilo barroco.

Durante 20 años estuvo cerrada al culto con motivo de una gran reforma y obras de mantenimiento lo que la ha llevado a recuperar el esplendor que había tenido a través de los siglos consiguiendo una magnífica luminosidad natural. Con el fin de que los visitantes podamos ver cuál era el estado en que se encontraba cuando se decidió acometer dichas obras, han dejado un altar en el que

se aprecia el color oscuro que el monumento tenía en su interior debido al humo y la humedad soportado a través de los siglos.

La Basílica de Nuestra Señora del Pilar tiene su fundamento en una aparición que el apóstol Santiago tuvo de la Virgen en el año 40 dejándole un pilar de jaspe como signo de la primera piedra para la construcción de la que hoy es la mayor basílica de peregrinación mariana para todos los países hispanoamericanos.

Construida sobre una planta de estilo románico, posteriormente y con el fin de darla una mayor capacidad se comenzó una nueva de estilo gótico mudéjar, aunque en el siglo XVII volvió a tener reformas en estilo barroco y posteriormente de estilo neoclásico, dándole la majestuosidad que actualmente tiene.

En su interior destaca en primer lugar el pilar en donde se asienta la imagen de la Virgen, cuyo altar está rodeado de todas las banderas de las naciones que la tienen como advocación. En el altar mayor se encuentra

su fantástico retablo de alabastro y en alguna de sus bóvedas, frescos de Francisco de Goya.



Al día siguiente emprendimos el viaje de regreso a Granada haciendo una parada en Cuenca para comer y realizar una rápida visita a las Casas Colgantes, llegando después de "muchas" horas a nuestros respectivos domicilios satisfechos del viaje realizado, aunque con el vacío que todos sentimos por no habernos podido acompañar a nuestra querida presidenta Laly.



Jenaro Muñoz

ALUMA (Asociación de Alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta, Universidad de Granada)

17 de noviembre de 2016

AUDEMA, CRÓNICA DE LA VISITA A CUENCA

Cuenca es pequeña, manejable, sus cincuenta y tantos mil habitantes, pese a ser pocos, parece que se esconden en la parte moderna de la ciudad, mientras que en el casco antiguo apenas un puñado de turistas y nosotros nos dejábamos ver.





Se presentaba el día bastante gris y coincidiendo con las previsiones meteorológicas tuvimos un viaje hasta llegar a Cuenca bastante húmedo y poco alentador, pero al llegar, aunque nublado, no hacía frío y en lo más alto de los riscos que rodean la ciudad de Cuenca, a 1038 metros de altitud, disfrutamos de las primeras vistas de la encantadora ciudad que nos estaba esperando. Desde allí se contemplaba la distinguida estampa del convento de San Pablo, hoy parador de turismo.

Cuenca es pequeña, manejable, sus cincuenta y tantos mil habitantes, pese a ser pocos, parece que se esconden en la parte moderna de la ciudad, mientras que en el casco antiguo apenas un puñado de turistas y, nosotros, nos dejábamos ver. Bajábamos desde lo más alto andando cuando empezó la lluvia. Una lluvia fina y muy esperada con la que se volverá a ver agua en el cauce del río Huécar, ahora seco, que junto con el Júcar, que mantiene algo de agua, circunvalan la ciudad.

Con la lluvia, Cuenca aparecía limpia y brillante. Pudimos reconocer los restos de la antigua muralla y del castillo, antiguos palacios, reconvertidos en organismos públicos, iglesias y edificios que habían brillado más otros tiempos. De vez en cuando, Pablo, nuestro simpático y guasón guía, reclamaba nuestra atención haciéndonos preguntas sobre historia, arquitectura o medio ambiente, que como universitarios listos que somos, le íbamos respondiendo y consiguiendo los consiguientes puntos que regalaba.

Atravesamos calles estrechas, vimos cómo se estaban rehabilitando casas a punto de caerse y también vimos cómo otras lucían ya un aspecto completamente renovado. Andando bajo la ligera lluvia, llegamos a la Plaza Mayor donde nos esperaba la Catedral. Se construyó entre los siglos XII y XIII, debería haber sido románica pero la casualidad quiso que el Rey y libertador de Cuenca, Alfonso VIII, estuviera casado con Leonor de Plantagenet (hija de Leonor de Aquitania y hermana de Ricardo Corazón de León), que se había criado en Normandía y había asistido al nacimiento del gótico en Europa.

La reina quiso que la nueva catedral fuera una de las primeras góticas de España junto con la de Ávila. Visitamos el museo cardenalicio donde encontramos dos cuadros de El Greco y unos cuantos tesoros recogidos de las iglesias románicas de los pueblos de la provincia de Cuenca, antes de que arramplaran con ellos los usurpadores de los ajeno.

Retablos, preciosas vírgenes románicas, campanas, todo recogido 'in extremis' por el obispado, en muchos casos, con la oposición de los habi-

tantes de los pueblos en los que se encontraban.

A la salida y muy cerca de allí está el museo de Arte Abstracto de Cuenca. ¡Qué contraste de belleza! ¡Qué forma tan diferente de ver la realidad con el paso de unos pocos siglos!

El famosísimo museo de Arte Abstracto de Cuenca fue creado en los últimos años sesenta por Fernando Zóbel, perteneciente al grupo de pintores que se autodenominaban 'El Paso'. Por sugerencia del también pintor Gustavo Torner, oriundo de Cuenca, compraron una de las casas colgadas que estaba a punto de caerse, la habilitaron y cada uno de los pintores de este grupo decidió dónde y cómo se deberían ver cada una de sus obras. Y tenían razón. A mí personalmente me gustó.

Por fin pude ver en directo a la famosa Brigitte Bardot de Antonio Saura, que siempre nos mostraba nuestro profesor Javier Blanco en diapositiva. Vimos cuadros de Tapies, Millares, Gerardo Rueda y otros. Lo que no hay es tienda. Si quieres comprar una reproducción de alguno de los cuadros que allí se exhibe, tienes que ir a la Fundación March, a quien Zóbel donó el museo en 1980.

Nos fuimos a comer y a la salida... ¡Oh, Sorpresa! Había aparecido el sol, lo que nos permitió pasear y disfrutar de la belleza de una pequeña ciudad castellana y de un otoño incipiente que promete unos enormes placeres para la vista.





EL MESÍAS PARTICIPATIVO INOLVIDABLE EXPERIENCIA

La relación del Coro ADAYEUS con el proyecto se inicia con la invitación de la "Fundación Bancaria La Caixa" para participar en la nueva edición del "MESÍAS PARTICIPATIVO" para los conciertos que se iban a realizar en el Palacio de la Ópera de la Coruña y en el Auditorio Mar de Vigo los días 2 y 3 de diciembre respectivamente.

Es en septiembre cuando, al enfrentarnos por primera vez con el libro de partituras, renacen las dudas, ¿aprenderemos las piezas para el concierto en tan poco tiempo? La decisión ya estaba tomada, el compromiso adquirido y no podíamos rendirnos ante la primera dificultad. La gran ilusión que se había generado y el deseo de

numerosos ensayos, primero de cada coro, después con los siete coros de A Coruña y al final conjuntamente con los seis coros de Vigo.

Llegó el 2 de diciembre. Día del primer concierto en el Palacio de la Ópera de A Coruña. Sin localidades libres. La primera intervención de los Coros Participativos es con "And the glory of the Lord". Es el momento para el que hemos estado trabajando. Los trece coros al unísono, más de trescientos coralistas situadas en los laterales del patio de butacas nos levantamos y empezamos a cantar.

¡Sorpresa y sobresalto entre el público! Estamos cantando a su lado. Siguen otras piezas hasta que llega el prodigioso "Hallelujah". ¡Fuertes aplausos!... ¡Nos sentimos satisfecho! Continúa el concierto hasta que finaliza con el vibrante "Amen". ¡Larga ovación!...



La primera impresión fue de sorpresa y después, de duda sobre si seríamos capaces de afrontar el proyecto con alguna garantía pero, ante la posibilidad de cantar el Mesías con la OSG y su coro en el Palacio de la Ópera nos animó a aceptar. Era una invitación que no podíamos rechazar.

participar fueron el estímulo para superar los temores y las primeras dificultades.

Fueron más de dos meses de esfuerzo y sacrificio personal, de estudio e intensa dedicación al aprendizaje de una obra compleja, y también de

¡Emocionante momento! El esfuerzo mereció la pena.

Hoy, superado el concierto, y cuando aún permanecen vivas en nuestras mentes y nos siguen produciendo emoción las vibrantes notas del "Me-



sías”, sintiendo ya una creciente añoranza por lo vivido, quiero expresar el orgullo y el placer por haber participado en este proyecto, por haber afrontado con coraje y valentía el reto, por haber vencido las dificultades y los temores, y también porque ha sido una magnífica experiencia tanto personal como de grupo, que nos ha enriquecido musicalmente, y nos ha hecho sentir satisfacción por los elogiosos y emotivos comentarios de personas que han asistido a

los conciertos; de igual manera que ha puesto de manifiesto que no hay un límite de edad para soñar, para aprender o para aceptar nuevos retos.

Nuestra felicitación a todos los participantes y el agradecimiento especial a nuestra directora Luisa Armes-to, que nos animó en todo momento y nos ayudó en el difícil aprendizaje, así como a todas aquellas personas que han participado en la organiza-

ción y en la dirección de este proyecto, al director preparador de coros, Jerónimo Marín que con gran profesionalidad y simpatía nos situó en la parrilla de salida y a Paul Goodwin por su sobresaliente dirección en los conciertos.

Pasan los días y perdura el vínculo con el Mesías. Se rememora... Lo vuelvo a escuchar sin la presión del aprendizaje, saboreando con placer los distintos números de la obra.

Deseo conocerlo más y mejor para que siga persistiendo esta extraordinaria, gratificante, emotiva e ¡Inolvidable experiencia!



José Manuel Álvarez Ilarri
Coro ADAYEUS
2 diciembre de 2016



Ágora

TECNOLOGÍA

**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES CON TU
TELÉFONO
Y CON TU TABLET !**

ENTRA AHORA:

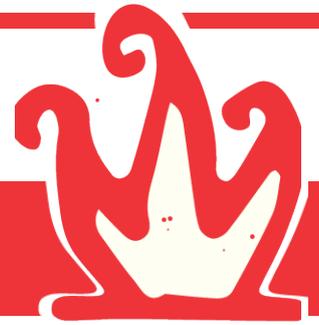
[HTTP://AGORASENIORS.COM/TECNOLOGIA/](http://agoraseniors.com/tecnologia/)



**Fundación
Vodafone
España**



PUMUO INAUGURACIÓN DEL CURSO 2016/2017



Acto inauguración del curso de PUMUO en el Aula Magna.

El curso del Programa Universitario para Mayores (PUMUO) comienza con más de 400 estudiantes.

El Rector destaca el carácter sociológico y educativo de esta iniciativa que cumple quince años y cuenta con docencia en Oviedo, Gijón y Avilés.

La Universidad de Oviedo ha inaugurado el curso del Programa Universitario para Mayores (PUMUO), una iniciativa destinada a ofrecer formación no reglada a personas mayores de 50 años. Para el primer y segundo trimestre ya hay matriculadas 424 personas en las tres sedes donde se imparten las clases y los talleres: Oviedo, Gijón y Avilés. El rector, Santiago García Granda, y el vicerrector de Extensión Universitaria y Proyección Internacional, Francisco José Borge López, han dado la bienvenida a los nuevos estudiantes en un acto celebrado en el Aula Magna, acompañados por las directoras de área de Extensión Universitaria, María Álvarez, y de Formación continua y PUMUO, María Ángeles Fernández.

En el primer trimestre serán 397 los estudiantes de PUMUO (313 en

Oviedo, 43 en Gijón y 41 en Avilés), si bien la cifra se elevará a 424 en el segundo cuatrimestre. Como novedad este año, otras 62 personas que ya se han diplomado en el programa de mayores han solicitado continuar con los estudios, por lo que se han matriculado en talleres optativos. El rector ha recordado que este programa cuenta con una trayectoria de tres lustros y ha destacado su carácter sociológico y educativo que ha ido creciendo en los últimos años tanto en estudiantes como en las sedes en las que se imparte.

El programa de PUMUO tiene una duración de cinco años académicos y consta de una parte obligatoria, formada por asignaturas comunes para todo el alumnado, una parte optativa con el formato de talleres y que atiende intereses más con-

cretos de cada matriculado, y una oferta de libre elección en el marco de la actividad cultural desarrollada por la Universidad.

Esta iniciativa, que nació en 2001, tiene entre sus objetivos proporcionar una formación universitaria de carácter general, así como capacidades y destrezas que permitan una mejor adaptación a los cambios acelerados de la sociedad actual. Las materias docentes del programa se agrupan en torno a cuatro bloques temáticos: Humanidades; Ciencias Jurídico Sociales, Ciencias de la Salud y de la Vida y Ciencia y Tecnología. Además de las asignaturas, también se ofertan talleres de 15 horas lectivas, con actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias más específicas.

ACTO DE GRADUACIÓN DE LA XII PROMOCIÓN DE GRADUADOS SENIOR UNIVERSITARIOS Y X PROMOCIÓN DE GRADUADOS UNIVERSITARIOS SENIOR SUPERIOR, EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO, CAMPUS DE VIGO

El 27 de octubre de 2016, se ha celebrado en el salón de actos de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, la Graduación de la duodécima promoción de Graduados Universitarios Sénior y la décima promoción de Graduados Universitarios Sénior Superior.

En el acto presidido por el Vicerrector de Extensión Universitaria, D. Manuel Fernández, se hizo entrega de la banda y el diploma correspondiente a los nuevos graduados con una mención especial a los mejores expedientes, Cristina Fernández de la XII promoción y Guillermo Araujo de la X promoción. El profesor, D. Leonardo Fuentes, Padrino de la XII promoción, ensalzó la actitud positiva de los alumnos sénior, en un discurso magistral.

Dña. Consuelo Currás, Directora de la EUEE, felicitó a los nuevos graduados y manifestó su admiración por la actitud de los universitarios sénior compartiendo espacio en la EUEE, que es también "su casa", con los alumnos de grado.

Completaron la mesa presidencial la Coordinadora del PUM del campus de Vigo, Marisa Castro y la Presidenta de la Asociación Aulas de Formación Aberta, Marina Troncoso. En nombre de la duodécima promoción de graduados sénior, habló el alumno Manuel Rodríguez, expresando la gran satisfacción que les ha supuesto estudiar en la Universidad a "nuestra edad", por el enriquecimiento, tanto académico como vital, adquirido durante estos tres años del Ciclo Intensivo.

En nombre de la décima promoción de graduados superiores, hablaron las alumnas jóvenes de grado que han compartido aulas y trabajos con los alumnos sénior, Irene Otero y Sara Vila, con una charla que titularon "De mayor queremos ser como vosotros", contando las experiencias de mutuo enriquecimiento que se produce en las relaciones intergeneracionales que surgen en las clases compartidas con alumnos sénior, animando a los que han acabado el Ciclo Intensivo a continuar en el CUVI con el Ciclo Integrado.

Cerró el acto el coro del campus de Ourense con una espléndida actuación. Al finalizar los nuevos graduados compartieron un vino y pinchos con sus familiares, profesores y amigos en el hall de la EUEE.





10º ANIVERSARIO ADAYEUS

Buenas tardes. Muchas gracias a todos por estar con nosotros en un día tan especial e importante para Adayeus, la celebración del 10 aniversario de la Asociación.

Yo, como portavoz de mis compañeros y compañeras de la Junta Directiva, quiero compartir este brindis con los Directores de la Universidad Senior, con los anteriores Presidentes de Adayeus, con todos los alumnos y exalumnos, sin olvidarme de los colaboradores de la oficina: Isabel Fachal y Francisco Ascón.

Quiero brindar por algo, que aunque todos tengamos, nunca es excesivo: LA SALUD.

SALUD, para poder estar de nuevo todos juntos dentro de otros 10 años, en plenas facultades físicas y mentales, y así, de la mano de la Universidad Senior, seguir practicando y ejerciendo las tres "CES".

- "C" del Conocimiento.
- "C" del Compañerismo.
- Y "C" del Cariño.

El Cariño que todos os tenemos.

iiiiii **POR VOSOTROS Y PARA VOSOTROS ¡!!!!!!**

Eloisa Cubeiro (Secretaria Adayeus)





FEGAUS (Federación Galega de Asociacións Universitarias Sénior), ha sido elegida para participar en el proyecto de investigación europeo SIMPATICO
“SIMPATICO”: SIMplifying the interaction with Public Administration Through Information technology for Citizens and cOMpanies

El consorcio de SIMPATICO está formado por un equipo internacional altamente competente consistente en un reconocido instituto de investigación (FBK), dos prestigiosas universidades (DEUSTO y USFD), una gran compañía (ENG), tres PYMES innovadoras (HIB, SPA, BENG) y tres administraciones públicas (TRENTO, GALICIA, SCC); éstas conforman un total de 10 organizaciones repartidas en tres países.

FEGAUS, ATEGAL y COGAMI, han sido elegidos como organizaciones para la realización de las pruebas test de la herramienta desarrollada en el marco del proyecto SIMPATICO, por parte de la Xunta de Galicia.

SIMPATICO es un proyecto de tres años de duración (Marzo de 2016 a Febrero de 2019) cofinanciado por la Unión Europea bajo el reto H2020-EU.3.6 “Europe In A Changing World – Inclusive, Innovative And Reflective Societies” cuyo objetivo es mejorar la comunicación entre los ciudadanos, las empresas y las instituciones mediante la provisión de servicios electrónicos de las administraciones públicas adaptados a las necesidades de todas las partes implicadas. Así, los ciudadanos obtienen servicios que se adaptan a sus necesidades (lingüísticas, de perfil, preferen-

cias de interacción), las empresas consiguen servicios que les acercan más a la ciudadanía y al sector público, y las administraciones consiguen un sistema que les permite valorar la efectividad e impacto de los servicios en los diferentes colectivos y una gestión más eficiente de los procesos de diseño de nuevos sistemas interactivos.

Para conseguir sus propósitos, SIMPATICO se basa en tecnologías de la información y comunicaciones maduras pero muy novedosas en el dominio de las administraciones públicas:

- Interfaces de usuario adaptativos ajustados a las necesidades de cada colectivo.
- Análisis automático de lenguaje para detectar textos de mayor dificultad para los usuarios y proveer alternativas.
- Citizenpedia, un sistema de ayuda basado en preguntas-respuestas y con el uso de la ‘sabiduría de las masas’, usando la inteligencia colectiva de los usuarios en un entorno con refuerzo basado en “juegos serios”.
- Análisis semiautomático de la interacción para evaluar el rendimiento de los usuarios y posibles mejoras.

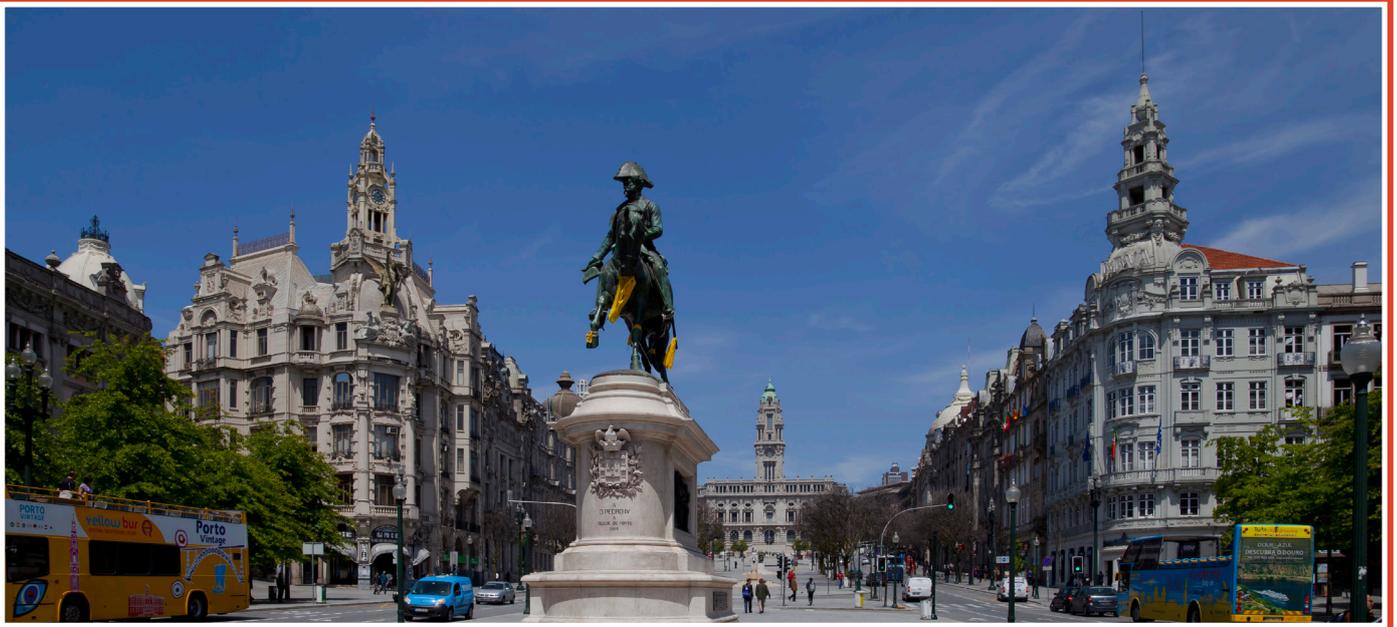
- Interfaz para la administración que unifica los datos capturados para un posterior rediseño más optimizado del servicio por parte de las autoridades.

SIMPATICO realizará tres pilotos con servicios y usuarios reales. Estos se han diseñado para maximizar su alcance geográfico, temático y cultural: la ciudad de Sheffield en Reino Unido para analizar la problemática del multilingüismo en entornos con gran diversidad, Trento en Italia para centrarse en propuestas a nivel de ayuntamientos (tasas, permisos) con una fuerte conexión con los servicios reales y la Xunta de Galicia en España para analizar problemáticas de accesibilidad para personas mayores y usuarios con discapacidad.



<http://fegaus.com/nota-informativa-proyecto-simpatico/>





REUNIONES DE UNIVERSIDADES PARA MAYORES

Oporto, Portugal, del 16 y 17 de febrero de 2017

CONFERENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE PROYECTOS EDUCATIVOS PARA MAYORES

Desde la Universidad de Porto, invitamos a todos los alumnos y profesores de los PUM, a participar y promover nuestra conferencia en proyectos educativos para las personas mayores.

Organización:

RUTIS (Asociación Red de Universidades de la Tercera Edad) organizará con sus socios nacionales e internacionales una conferencia internacional de proyectos educativos para personas mayores y Universidades de Mayores, Oporto (Portugal) del 16 al 17 de febrero de 2017

RUTIS, Institución representativa de las universidades portuguesas (reconocida por el Estado portugués por el Consejo de Ministros Resolución de 20 de octubre de 2016, se estableció en 2005, hoy con 300 miembros, 42.000 alumnos mayores y 5.000 profesores voluntarios) con el apoyo del consorcio Porto 4 Ageing y del Proyecto Europeu Tempus Centros para la Tercera Edad.

Objetivos:

- Difusión de los proyectos educativos que se desarrollan en todo el mundo.
- Promover la educación a lo largo de la vida y sobre todo para las personas mayores.
- Crear la Red Mundial de Proyectos Educativos para la tercera edad y de universidades de mayores.

Programa:

El programa del día 16 tendrá charlas de invitados y presentaciones libres. En el día 17 por la mañana se promoverá la creación de la Red Mundial y por la tarde se realizará una visita a Oporto.

Presentaciones:

Los interesados en presentaciones libres deberán enviar al Consejo Científico de RUTIS un resumen, de 2 a 4 páginas, presentación en Inglés hasta el 15 de enero de 2017, con los datos bibliográficos comunicando título, nombre de contacto y autores(s).

El Formato debe seguir las reglas de la APA (American Psychological Association, consultar: www.apastyle.org/). Los resúmenes seleccionados servirán para el libro de actas.

Comunicaciones:

Los idiomas de la conferencia serán el Inglés y portugués. Hablamos francés y español.

Inscripción:

La cuota de inscripción es de 75 euros e incluye la participación en el evento, coffee-break, documentación, dos comidas y visita a Oporto.

Cena social 16: 25 euros, para visitar el museo interactivo de descubrimientos. Acompañantes: 50 euros

Local:

RUTIS Oporto, Atmosfera M M, Rua Júlio Dinis, n 158, Porto (en el centro de Oporto y a 15 minutos del aeropuerto internacional de Oporto)

Socios:

- Universidade do Oporto
- Porto 4 ageing - Centro de Excelência em Envelhecimento Activo e Saudável do Porto
- Instituto Politécnico de Bragança - Escola Superior de Saúde de Bragança
- Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
- Proyeto Europeo Tempus
- Programa Erasmus +
- Fundação PT
- Fundação Montepio

5 razones de participación:

- 1 El gobierno portugués recientemente reconocido oficialmente la importancia de las universidades para mayores para mejorar la calidad de vida de las personas mayores.
- 2 RUTIS con más de 300 miembros en todo el mundo, 45.000 estudiantes y 5.000 docentes es una de las redes de educación más grandes e importantes para los adultos.
- 3 Porto y Portugal se ha considerado mejores destinos del mundo para las vacaciones y trabajo.
- 4 La calidad de los socios, públicos y privados, nacionales e internacionales, que apoyan el evento.
- 5 Para participar en el nacimiento de los Proyectos Educativos Mundiales de red de tercera edad.

¿Por qué Oporto?

Porque Oporto tiene la mejor Universidad en Portugal de acuerdo con la lista de "Scimago institutions rankings", porque la ciudad de Oporto fue elegida como el "Mejor destino turístico europeo 2014" por el "European Consumers Choice",

y los premios de viajero Elección 2016 Destinos emergentes promovido por el TripAdvisor, que puso de relieve la ciudad de Oporto como el mejor destino emergente en Europa y el tercero a nivel mundial.



Debido a que tiene un aeropuerto internacional y porque es el hogar de la famoso "vino de Oporto" y tiene más de 20 universidades para mayores.



¡ Les esperamos !



Los programas universitarios para mayores como elemento estratégico en la formación para toda la vida

Santiago de Compostela
12, 13 y 14 de junio de 2017

PRESENTACIÓN

En este año 2017, coinciden en Santiago de Compostela el XV Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores y el VI Encuentro Autonómico de los Programas Universitarios para Mayores Gallegos. Ambos tienen como líneas de intervención la educación permanente en el ámbito universitario, la internacionalización, participación y responsabilidad social de los programas universitarios para mayores.

Ambos se ofrecen, a la comunidad científica para mejorar el trabajo interdisciplinar, la participación y las iniciativas de las diversas Universidades en el ámbito de la educación de mayores; y al alumnado como agentes implicados en el desarrollo de la intervención práctica y formativa de la oferta de cada uno de los programas.

OBJETIVOS

Contribuir científicamente al desarrollo estratégico y operativo del aprendizaje a lo largo de la vida; compartiendo las experiencias de los distintos Programas Universitarios de Mayores de las universidades españolas.

- Potenciar el aprendizaje activo a lo largo de toda la vida.
- Difundir el ámbito de internacionalización de los Programas de Mayores Universitarios.
- Visualizar la participación activa y la responsabilidad social de los alumnos de los Programas Universitarios de mayores en la sociedad del siglo XXI.



Universidad de Vigo



NOTICIAS BREVES

AMUEZ · ASOCIACIÓN DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA, ZARAGOZA Conferencia · Reflexiones sobre la Ley Electoral

El Dr. Don Carmelo Romero, profesor de Historia Moderna, el día 16 de noviembre de 2016, expresó sus amplios conocimientos en una completa conferencia titulada: REFLEXIONES SOBRE LA LEY ELECTORAL.

El Presidente de AMUEZ, Don Francisco Ruiz, tras informar de que iba a ser la primera del actual curso, 2016-2017, hizo especial hincapié en que empezamos con "fuerza", al contar con un especialista que se disponía a revelarnos, ante nuestro posible desconocimiento, lo que tenemos y lo que hay que hacer en las elecciones. Abordó el tema, acerca de la Ley electoral vigente, significando dos obviedades:

1ª Se necesita un punto de apoyo para marcar pautas.

2ª Las leyes nunca son leyes, en función de hechos y grupos, siendo la del año 1977 la de la actualidad, estando todas las elecciones de acuerdo con ella.

Relata, uno por uno, a todos los presidentes anteriores y pasa a explicar, concienzudamente, las dos Cámaras -alta y baja, Senado y Congreso- explicando, con claridad, en una interesante exposición, el porqué de ambas.

Ley nefasta en la 2ª República, la importancia, anteriormente, del orden alfabético de los apellidos y mucho más sesudo contenido es lo que desgranó durante una hora.

Ilustró su charla con algunas anécdotas y, antes de abrir un coloquio, terminó hablando de la ley D'Hont.

Aurora Alamán Guallart
Cronista Oficial de AMUEZ



ADAYEUS, VISITA AL MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (MUNCYT)

Visitas realizadas los días 11 y el 23 de noviembre al Muncyt por dos grupos de 25 socios/as de Adayeus.

"La sede coruñesa del MUNCYT, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, está situada en el edificio Prisma de Cristal. Este emblemático edificio, un cubo de vidrio diseñado por los arquitectos Victoria Acebo y Ángel Alonso, fue galardonado entre otros con el Premio Nacional de Arquitectura Joven de la 9ª Bienal de Arquitectura Española.

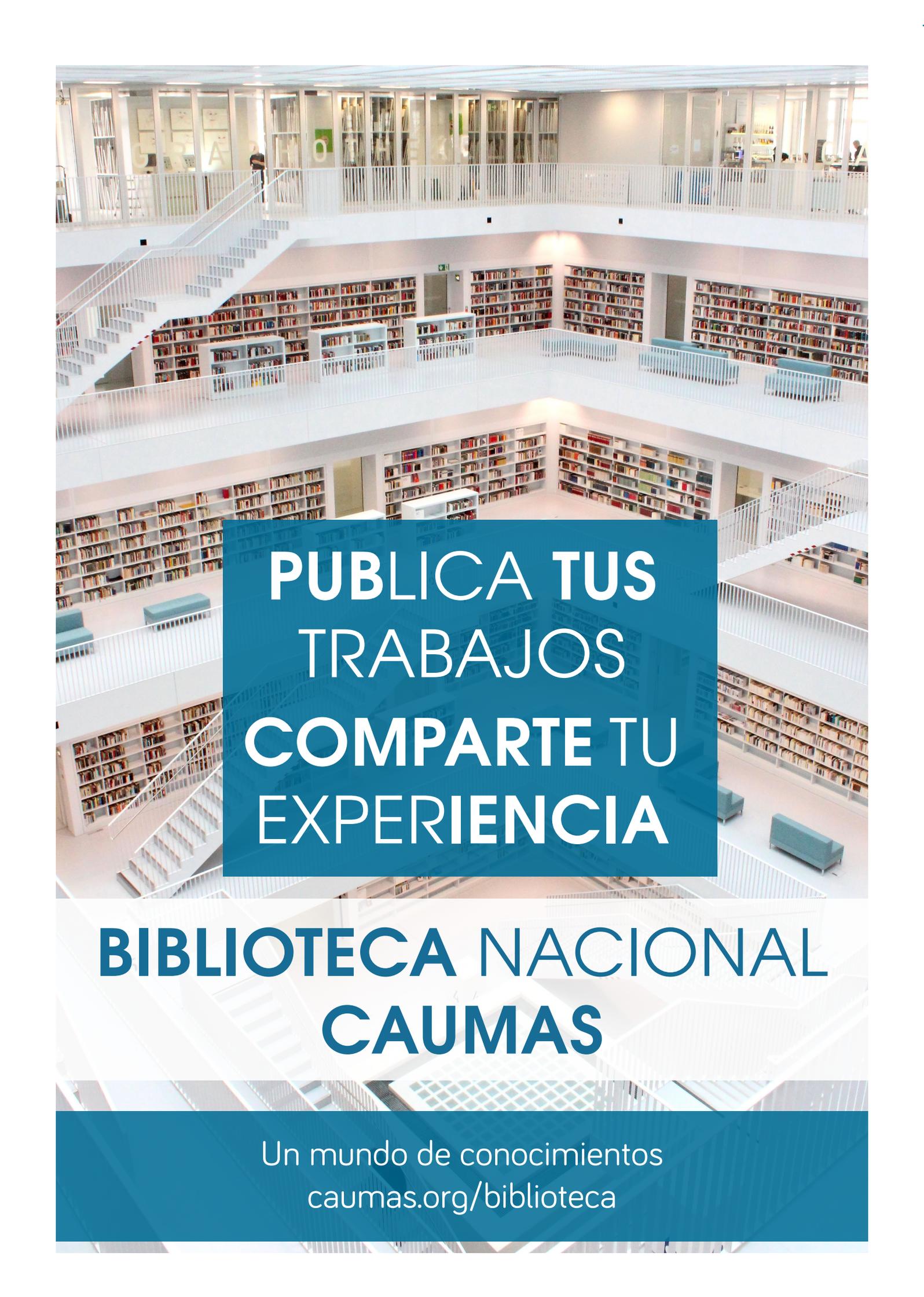
Desde los exteriores del Prisma se puede observar cómo una caja de cristal cobija lo que en su interior se mostrará como dos edificios en uno. Un árbol cuyas ramas son imponentes bloques de hormigón contiene todos los servi-

cios del museo. Entre esas ramas y el envoltorio de vidrio quedan definidas las salas de exposiciones, de diferentes tamaños y alturas, todas ellas llenas de una luminosidad difusa.

El edificio fue construido por la Diputación Provincial y cedido para su uso como Museo Nacional. Desde el exterior es posible diferenciar las zonas correspondientes a los espacios de servicios del museo (oficinas, biblioteca, restauración, sala de los niños y salón de actos)."

(Información tomada de la página del Muncyt Coruña)

Autor: B. Franco (socio)



**PUBLICA TUS
TRABAJOS
COMPARTE TU
EXPERIENCIA**

BIBLIOTECA NACIONAL CAUMAS

Un mundo de conocimientos
caumas.org/biblioteca

PUBLICACIONES DESTACADAS

LA PSICOLOGÍA EN LA EDAD ADULTA: LÍMITES O RECURSOS



Había llegado el momento de prestar más atención a los recursos positivos de la persona, de dar un sesgo más positivo a la psicología, ocuparla en detectar las potencialidades de cada uno, sus energías y capacidades virtuosas, para intentar desarrollarlas.

¿Qué ocurrió? Pues que la felicidad, que había sido el tema central de la ética, se convirtió en tema central de la psicología. Y se pusieron a buscar aquellas potencialidades humanas, poderes, fortalezas que ayudan al desarrollo humano.

¿Cuales serían estas fortalezas básicas? Tras leer a filósofos, psicólogos, especialistas en temas de distintas religiones etc. llegaron a la conclusión de que había seis universalmente valoradas: sabiduría, valor, humanidad, espiritualidad, templanza y justicia. El mismo Seligman reconoce que el resultado había sido una psicologización de la moral. La psicología se había vuelto prescriptiva y no descriptiva y la misión de la Psicología Positiva no es decirle a un sujeto que debe ser optimista o amable o estar de buen humor, sino describir las consecuencias de tales rasgos (por ejemplo, que ser optimista reduce la depresión).

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/la-psicologia-en-la-edad-adulta-limites-o-recursos/>



TRIBULACIONES DE UN ANTROPOLOGO-INVESTIGADOR



El trabajo de campo puede considerarse la base de la investigación antropológica cualitativa. A nivel divulgativo, se presenta como una metodología que pretende captar las experiencias de los sujetos que libremente se ofrecen a colaborar en la investigación, de cara a que el investigador contraste todas esas experiencias para buscar las concomitancias entre ellas y sacar conclusiones de la sociedad, cultura y objeto que se investiga.

Si a las dificultades propias de transmitir las experiencias, su captación y posterior análisis por el investigador, se añaden los impedimentos para acceder al propio trabajo de campo, el resultado de la investigación, se pone en entredicho. Y esto es lo que en este artículo se trata de exponer: Al estudiar un problema social contemporáneo, como es el envejecimiento de la población y los factores que influyen en la forma de afrontarlo, debido a razones difíciles de concretar, se ponen de manifiesto intereses que tienen mucho que ver con el grado y características de participación en la sociedad que las personas mayores estamos dispuestas a asumir.

Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/tribulaciones-de-un-antropologo-investigador-en-formacion-sobre-el-acceso-al-trabajo-de-campo/>



SIEMPRE HAY TIEMPO PARA IR A LA UNIVERSIDAD



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES