



Nº 43 · JUNIO 2023



XXI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores

El Futuro de las Asociaciones Seniors en la Universidad

Colmenarejo, del 13 al 16 de septiembre de 2023



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

SUMARIO

J U N I O 2 0 2 3



- 04 Editorial · La participación del alumnado sénior
- 05 Entrevista a D. Javier Ramos López
- 10 Carlos Lloréns · El orden siempre vale
- 11 Francisco Manuel Gómez Hernández · Mis mundos en torno a la ULL Mayores
- 12 Dr. Bartolomé Freire · ¿Somos o no somos viejos?
- 14 Jesús Jáuregui Gorraiz · Momentos (65)
- 15 Juan Manuel Arévalo · La Maga
- 16 ERASMUS para universitarios mayores
- 17 CAUMAS presente en el XI Congreso de CEOMA
- 18 Conclusiones del XI Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores
- 20 Día Mundial de Toma de Conciencia de Abuso y Maltrato de la Vejez
- 22 10º Aniversario Foro Lidea
- 26 Pre-programa · XXI Jornadas internacionales sobre asociacionismo en los programas universitarios de mayores
- 30 FEGAUS · II Jornadas Universitarias Sénior Galegas
- 32 AUDEMAC · Gaudeamus Igitur
- 39 ALUMA · XXV Encuentro Interprovincial de sedes del APFA en Granada
- 42 ALUMA · Entrega de premios de sus concursos
- 45 ALUMA · Viaje interuniversitario a Europa Central. UNI 55 Plus Salzburgo
- 48 AMAG · Actividades
- 50 AMULL · Sin tópicos, adiós a los tópicos
- 51 AMULL · La Coral Sénior de la ULL "ARS CANENDI" en la ofrenda a Blas Cabrera
- 52 AMULL · Argelio González obtiene el Doctorado en la ULL con 71 años
- 54 ADAYEUS · Crónica de la visita al Palacio de la Capitanía
- 55 ADAYEUS · Crónica del viaje a las "Rías Baixas"
- 56 ADAYEUS · Crónica de la ruta de senderismo Ponte Ledesma
- 57 ADAYEUS · Comida de fin de curso
- 58 AUDEMA · Crónica Vercingestoriana del viaje a Auverna
- 60 AULAS DE FORMACIÓN ABERTA · Salida cultural a Muros
- 64 AUMA · Cierre del ciclo de excursiones
- 65 AUMA · Pelayo y la huella de otros líderes guerreros
- 67 AUMA · XX Aniversario
- 68 AUMA · Niemeyer, Dalí, Dante y el ancla del galeón
- 70 ALUMA · Universitarios mayores cierran carteras, preparan las vacaciones
- 71 Actividades CAUMAS del último trimestre
- 72 CAUMAS · Información corporativa
- 74 Trabajos destacados en la Biblioteca CAUMAS
- 75 CAUMAS · Federaciones y Asociaciones



revista digital

Séniors Universitarios

Nº 42

Junio 2023

EDITA

CAUMAS

Confederación Estatal de Asociaciones
y Federaciones de alumnos y
exalumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

C/ Castelló, 36 * 1ºA
28001 - Madrid

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015

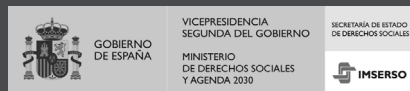
DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN

Marina Troncoso
CAUMAS

DISEÑO Y
MAQUETACIÓN

POST
55

SUBVENCIONADO POR



CONTACTO

revistadigitalsenior@yahoo.es

El material (textos, fotografías...) que se publica en la Revista es facilitado por las personas que lo firman, y son ellas las responsables del contenido de sus trabajos

CAUMAS

EDITORIAL

La participación del alumnado sénior

Un análisis de nuestra sociedad permite detectar que, junto a la previsión de una disminución de la población estudiantil joven, destaca el envejecimiento de la población en el mundo desarrollado por lo que la carencia de estudiantes jóvenes obligará a la Universidad a apostar por otros usuarios, las personas mayores, respondiendo con la diversificación de objetivos.

La Universidad dejará de ser monopolizada por los jóvenes. Será una institución educativa a la que acudir durante toda la vida, en busca de conocimientos o de especialización. De ser un instrumento de aprendizaje, únicamente en un período de la vida preparando a la juventud para su incorporación al mundo laboral, deberá hacer frente al protagonismo de las personas adultas y mayores con un aprendizaje permanente, buscando fórmulas más atractivas y adaptadas a su particular situación.

El alumnado de los PUM, debido a diferencias individuales, motivadas por el contexto, historia, conocimientos, profesión y nivel de educación, no tienen un único patrón de déficit intelectual. Ello exige una diversidad del *currículum*, que permita a la Universidad atender la demanda de las personas mayores, a medio o largo plazo.

En la práctica labor educadora de los PUM debe ser conducida de manera activa, participativa, y no solo como un servicio social, alternándose las exposiciones magistrales con los coloquios y acciones de grupo, facilitando el debate entre profesores y alumnos, manejando sus propias experiencias profesionales y sociales, así como sus necesidades e intereses, con espíritu crítico y reflexivo y avanzando con nuevas propuestas, poniendo la Universidad a su disposición toda su estructura formal, reglada.

El modelo de Universidad que se está tratando de construir implica flexibilidad en el diseño de sus contenidos. Los programas universitarios para persona mayores, como grupo innovador, pueden contribuir al cambio de la Universidad, existiendo en su órgano de gobierno, la correspondiente presencia institucionalizada.

Hay que tener en cuenta el aspecto intergeneracional de los estudios universitarios para personas mayores, fomentando las relaciones con las más jóvenes con acciones conjuntas de actividades, que favorezcan la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias, a través de grupos de trabajo y profundizar en los problemas específicos de ambos biosegmentos, sin ningún tipo de discriminación, favoreciendo la convivencia con el alumnado joven.

El derecho al asociacionismo, ejercido por los universitarios mayores, facilita la comunicación entre la Universidad y el alumnado sénior, siendo las asociaciones universitarias de alumnos mayores imprescindibles para la transmisión e intercambio de información sobre el desarrollo del PUM, su estudio, actualización, detección de mejoras y cambios, ya que esta información se construye con los datos y la experiencia de propio alumnado al que va dirigido el programa, poniendo en valor la participación del alumnado sénior.

**Datos de: Libro Blanco de CAUMAS. E. Pozón Lobato*

Junio 2023



Entrevista a D. Javier Ramos López

Rector de la Universidad Rey Juan Carlos

Entrevista a **D. Javier Ramos López**. Rector de la Universidad Rey Juan Carlos.

Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones, ha dirigido desde 2005 hasta 2017 la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la URJC.

Llevó a cabo sus estudios universitarios en la Universidad Politécnica de Madrid y completó su formación con un doctorado en colaboración con la universidad norteamericana de Purdue. También cursó estancias postdoctorales en Minnesota y en el Massachusetts Institute of Technology. Poco después fue condecorado con el premio Ericsson a la mejor tesis doctoral, otorgado por el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación.

Su ámbito de investigación ha sido el procesado de señal e información y su aplicación a las comunicaciones inalámbricas. En 2013 amplió su campo de estudio con análisis sobre el procesado de información en problemas de salud (Big Data & eHealth).

Antes de su incorporación a la Universidad Rey Juan Carlos, en 1999 fue profesor titular de la Universidad Carlos III de Madrid. A partir del año 2003 comenzó su andadura en la URJC y en ocho años más tarde obtuvo la Cátedra de Universidad.

Además, tiene cuatro sexenios de investigación y cuatro quinquenios docentes. Ha impartido clases de grado y posgrado en Ingenierías de la Telecomunicación, Informática, Ingeniería Biomédica y Aeroespacial. También destaca por mantener estrechas relaciones con empresas nacionales e internacionales en el ámbito de la ingeniería.

Ha escrito cerca de un centenar de artículos en revistas y congresos internacionales, y varios capítulos de libro. Al mismo tiempo ha dirigido 6 tesis doctorales y más de 40 proyectos de investigación (nacionales e internacionales).

Muchas gracias, rector, por atender nuestra solicitud. En esta revista, editada por CAUMAS <https://caumas.org/> (confederación de asociaciones y federaciones de alumnos universitarios sénior) que representa al colectivo de personas mayores matriculadas en los distintos Programas Universitarios de Mayores (PUM) de las universidades públicas y privadas del Estado español y que han optado, entre otras actividades, por la formación continua a lo largo de la vida.

¿Cómo y cuándo surge la implantación de la Universidad de Mayores en la URJC?

La Universidad de Mayores de la URJC comenzó su actividad docente en el curso 2001/2002, con una clara vocación de servicio a la comunidad. Impulsado por la CAM, la Universidad de Mayores surgió con el objetivo de facilitar la formación de aquellas personas de más de 50 años que tengan o no titulación académica y que estén interesadas en seguir aprendiendo y formándose sobre distintas materias.

¿Cómo está integrada La Universidad de Mayores en la URJC? ¿Es un título propio de la URJC?

Efectivamente. La Universidad de Mayores es el título propio por excelencia de la URJC.

Es un título propio especial, está totalmente reglamentado, y sigue los criterios básicos de otros programas para mayores que están implementados en varias uni-

versidades españolas. Actualmente, este título propio dura cinco años (repartidos en 2 ciclos, el primero de 3 años y el segundo de 2) y ahora, precisamente para septiembre, se ha habilitado otro curso de extensión universitaria que sería el sexto del programa.

¿Hay diferentes ofertas académicas entre los distintos campus en los que se imparte? Campus de Aranjuez, Móstoles, Madrid (Vicálvaro) y Fuenlabrada.

Justamente es así. Tenemos un programa distinto para cada campus, aunque en todos hay alguna asignatura que se repite o es muy parecida. Principalmente, se tratan temas de Historia, Arte, Lengua y Literatura y también temas de Ciencias y Salud. Puede consultarse el plan concreto de cada campus en la sección de Universidad de Mayores de nuestra página web.

<https://www.urjc.es/estudios/universidad-de-mayores>

En el curso actual, en la URJC, se imparten 88 titulaciones de Grado, de las que 9 son Online y 9 en inglés, y 75 Dobles Grados, siendo la universidad española que más dobles titulaciones ¿existe interrelación entre el alumnado sénior y el alumnado de Grado?

¡Claro! Hay muchas actividades conjuntas que ponen en relación el alumnado sénior y el júnior. Cada año, la URJC organiza entre 15 y 20 conferencias de altura, que están abiertas a todo el mundo y a la que acuden



tanto estudiantes del programa de mayores como los alumnos más jóvenes. Después, también hay algunos profesores que organizan actividades y las difunden entre los mayores, desde proyectos de investigación, talleres, actividades culturales, excursiones... Incluso, en algunos casos, también se realizan actividades dirigidas a los chicos más jóvenes y que, por interés de los propios alumnos, entran nuestros mayores. En los cursos de verano URJC, que están a punto de comenzar, también hay bastante participación del alumnado sénior.

AUMAVIC es la asociación de los alumnos mayores de Vicálvaro ¿cuentan en la URJC con las valoraciones de las asociaciones de alumnos y del alumnado sénior a la hora de decidir los cambios o implantación de los programas académicos que les afectan?

Por supuesto. Al finalizar cada asignatura de cada curso, los alumnos deben completar una encuesta de satisfacción donde se recogen las sugerencias e impresiones que han experimentado durante las asignaturas, tanto de la materia impartida como de los profesores. Siempre, en la medida de lo posible, intentamos reparar en ellos y hacer los cambios oportunos para que los alumnos cuenten con la mejor formación posible.

Además, según algunos datos facilitados por el director de la Universidad de Mayores, el nivel de satisfacción del alumnado es altísimo, teniendo un 4,5 sobre

5 en el nivel de asignaturas y un 4,6 en nivel de profesores, también sobre 5.

Este curso 2022/2023 los alumnos de La Universidad de Mayores de Alicante han realizado un ERASMUS+ acogiéndose a la normativa europea de movilidad para todo el colectivo de estudiantes, tanto de formación formal como informal ¿qué posibilidad hay de ofertar programas de movilidad en la Universidad de Mayores de la URJC?

Lo estamos estudiando, porque todavía se está iniciando esta fase de poner en marcha programas de intercambio entre mayores. Sin embargo, es un proyecto que el director del Programa de Mayores, José Manuel Azcona, tiene en mente a corto plazo. En cuanto cerremos la cuestión de este sexto curso en el que estamos trabajando (que podríamos llamar de posgrado), nos pondremos en contacto con el servicio de Erasmus de la Universidad para ver cómo podemos implementarlo y cómo se podría llevar a cabo

¿Han previsto, a través de convenios de colaboración con universidades españolas que tengan PUM, ofrecer un programa de movilidad e intercambio?

De igual manera, lo dicho en la pregunta anterior referida al Erasmus. Es un proyecto que tenemos en mente y que vamos a intentar implementarlo en breve. Por nuestra parte, nosotros participamos en el programa

interuniversitario de Madrid con otras dos universidades públicas madrileñas, la Carlos III y la de Alcalá. El objetivo es organizar seminarios conjuntos y poner en contacto al estudiantado sénior de cada universidad.

La Universidad Rey Juan Carlos, desde su creación en 1996, ha orientado su enseñanza e investigación a buscar soluciones interdisciplinarias a los problemas actuales. ¿Cómo se afronta en la URJC el reto de satisfacer la demanda del nuevo colectivo de personas mayores? La mayoría con título universitario y, por tanto, más exigente en oferta educativa de la Universidad de Mayores

Justamente, los datos que presenta nuestra universidad de mayores evidencian esto; el 70% de nuestros estudiantes son licenciados, el 1% doctores y el resto es gente que no ha tenido la oportunidad de cursar una carrera universitaria. A pesar de los diferentes perfiles, el ambiente es magnífico y la solidaridad media todas las relaciones.

En cuanto al reto de satisfacer las demandas de este colectivo, en el Programa Universidad de Mayores de la URJC contamos con los mejores profesores del centro que imparten sus clases con una altísima calidad. Además, la oferta de asignaturas es muy interesante y se tiene muy en cuenta las preferencias de los alumnos a la hora de elegir las materias. Siempre pedimos su opinión para ajustarnos al interés general.

Esa combinación de temas de gran interés para el alumnado y la gran calidad docente de los profesores tiene como consecuencia la excelencia en las aulas, y una acogida de la Universidad de Mayores muy significativa. Este año, concretamente, hemos tenido una demanda de estudiantes impresionante y en el campus de Vicálvaro hemos tenido que cerrar inscripciones a los pocos días de abrirla.

Además, algo que me gustaría destacar es que el perfil de estudiantes de este programa es muy querido por los profesores. Los alumnos son tremendamente respetuosos y se muestran muy interesados, además son inquietos, empáticos, tienen muchas preguntas y, desde luego, una sed de conocimiento muy notable. Nuestros profesores están encantados de trabajar con ellos.

En los programas de investigación de la URJC ¿puede participar el alumnado sénior que por su CV tenga experiencia demostrada en esa materia?

Claro. Un ejemplo concreto ocurrió hace poco con la profesora Margarita Cigarán, una profesional del ámbito de la neurociencia y, en general, del campo de la salud. Pidió voluntarios para un experimento que están haciendo, y una cantidad importante de alumnos sénior decidió colaborar.

Además, en cuestiones y trabajos de investigación del campo de la Historia, los alumnos generan muchas sinergias y su participación se vuelve realmente relevante.

Los socios de AUMAVIC, y muchos estudiantes que han completado el ciclo de 5 años en la Universidad de Mayores, están muy interesados en la ampliación de 2 años más, al parecer está en estudio, ¿nos podía adelantar si se llevará a cabo el próximo curso?

En principio, tal y como he señalado anteriormente, se ha ofertado un curso de extensión universitaria para mayores, que corresponderá con el sexto año de formación. Además, desde la dirección del Programa de Mayores URJC han insistido en que cada año, este último curso tendrá asignaturas distintas para adaptarse a las demandas del alumnado y sus intereses.

Justamente, a finales de junio, se ha abierto el plazo de inscripción y ha habido 60 inscripciones el tanto en Vicálvaro como en Móstoles, y el total de plazas es de 75. Esto evidencia un interés impresionante y, en muchos aspectos, vemos cómo el alumnado sénior es y puede ser el alumnado de futuro.

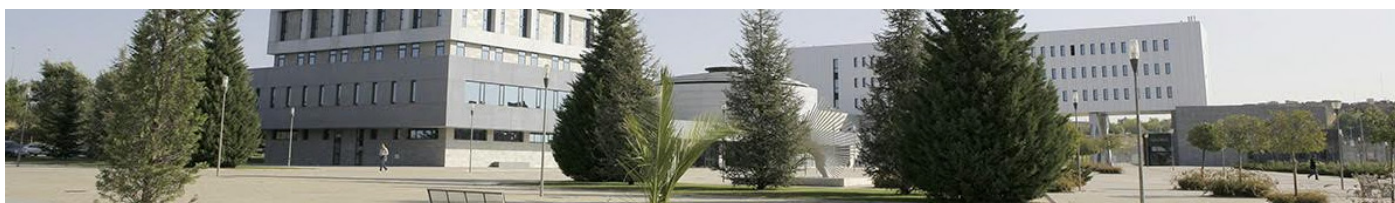
A partir de septiembre, abrimos este curso de extensión en Aranjuez, Móstoles y Vicálvaro.

En términos de sostenibilidad y compromiso con el medio ambiente, la URJC se ubica entre las 60 universidades más sostenibles del mundo según el ranking "UI GreenMetric World University" de 2020 que confecciona la Universidad de Indonesia ¿participa la Universidad de Mayores en estos proyectos?

De alguna manera, sí. El tema de la sostenibilidad y el compromiso con el medio ambiente es una de las vertientes formativas de la Universidad de Mayores. Es una vertiente que siempre hemos cuidado por la importancia que tiene en la sociedad actual. Así, tenemos asignaturas como 'Biodiversidad y ecología' o 'Energía y Telecomunicaciones Inteligentes', que abarcan todas estas cuestiones de manera general.

En AUMAVIC, a través de la plataforma digital de CAUMAS se ofrece formación complementaria online con una gran asistencia y participación gracias a la actualización en el manejo de las TICs en nuestro colectivo ¿tiene la URJC oferta dual (presencial-online) en la Universidad de Mayores?

No, de ninguna manera. Fuimos pioneros como universidad en adaptarnos a la docencia online cuando ocurrió la pandemia y, al igual que en el resto de la URJC, en Mayores no se cerró ni un solo curso. Tras ese parón, hemos vuelto a la presencialidad y la intención es mantenerla siempre, como en el resto de la universidad. Nuestra sensación es que, en general, los alumnos buscan la presencialidad. Si hay algún alumno que, en algún caso especial, no puede moverse, pues haremos todo lo posible para que siga la clase, pero como método predominante, siempre apostaremos por la presencialidad.



La URJC participa en el “Programa Interuniversitario de la Comunidad de Madrid”, una oferta magnífica para continuar formándose y aprendiendo con calidad universitaria ¿qué respuesta de participación tiene el alumnado mayor ante esta propuesta?

Bien, muy bien. Este programa lleva ya muchos años funcionando y la acogida es magnífica. La Universidad de Mayores cuenta con los seminarios de formación permanente (de lunes a jueves), que son de temas más especializados. Luego están estos seminarios interuniversitarios, que son 6 por semestre y que tienen 10 horas de duración.

Como comenté, los hacemos con la UAH y la Carlos III, y siempre son un éxito. La condición es tener 50 años y haber finalizado el primer ciclo universitario, es decir, haber hecho los tres primeros cursos del programa.

Muchas gracias por su disponibilidad y responder a nuestras Leemos en la web de la URJC Nos implicamos en la creación cultural y su divulgación, el fomento del deporte y un estilo de vida sostenible. Queremos contribuir al estudio crítico de los problemas sociales, y aportar propuestas innovadoras desde la ciencia, la cultura y el arte, soluciones que hagan de nuestro mundo un lugar más justo y confortable. ¿Qué puede aportar el colectivo de mayores universitarios para la mejora de la institución que usted dirige?

Para empezar, los mayores aportan experiencia vital, que no es poco. Después, aportan ansias y ganas de conocimiento, además de unos valores adquiridos

como son el respeto, el esfuerzo, la solidaridad, y la empatía con los compañeros y profesores. Y, desde luego, hacen grande la idea de que la universidad es universalidad; que debe llegar a todos los rincones del mundo y a todos los grupos sociales, no solamente a aquellos que están propiamente empezando una trayectoria formativa y educativa, a la que todos deberíamos tener derecho.

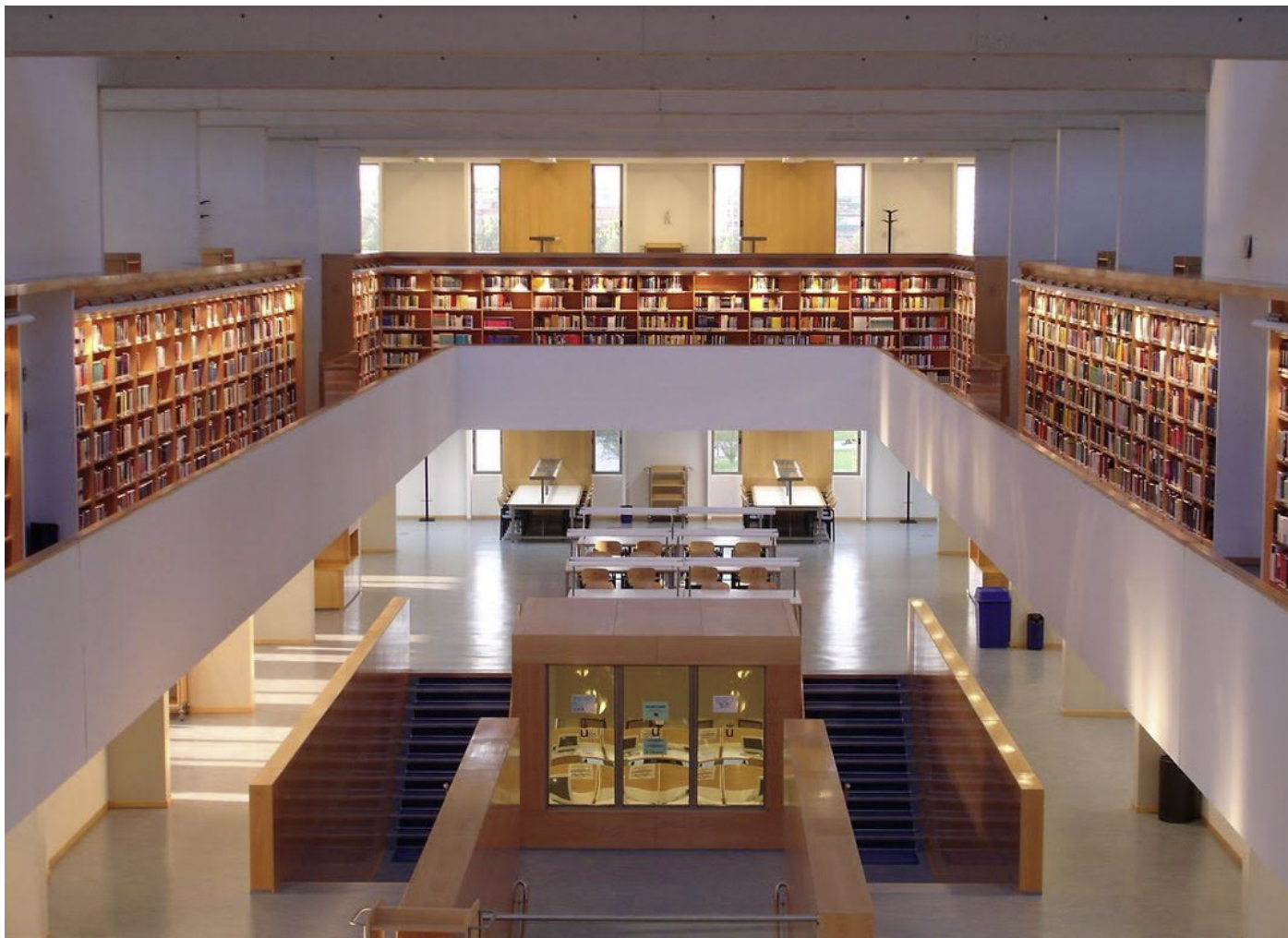
Los mayores completan la idea universitaria de que el conocimiento es global a nivel terrenal, científico, académico y personal. Además, refuerza la vieja idea de los clásicos de que uno se está formando desde el nacimiento hasta el final.

Desde CAUMAS reclamamos para el colectivo de las personas mayores una participación activa y real en la sociedad, poner en valor los conocimientos y la experiencia adquirida para seguir siendo y sintiéndose útiles, considerando imprescindible el apoyo de los centros del conocimiento que son las universidades ¿a través de qué canales podría la URJC apoyar esta demanda?

Desde los medios de comunicación, que hoy en día más que nunca son el canal de difusión de todo. Concretamente, en los medios clásicos sería interesante promocionarlo, ya que el público objetivo del programa para mayores sigue consumiéndolos casi diariamente.

Además, como ya llevamos muchos años funcionando y la gente se conoce, el boca a boca también funciona muy bien, sobre todo si ofreces calidad e ilusión que es fundamental. En general, la propia publicidad de los estudiantes es fundamental.





En su mandato como rector ¿tiene algún proyecto especial y que le gustaría ver realizado una vez haya concluido su responsabilidad (en esta etapa) al frente de la URJC?

En general, todos los objetivos que nos hemos propuesto se han cumplido con creces. Sin embargo, el proyecto de la Fundación URJC, que ya tenemos en marcha, es algo que me gustaría ver terminado. Esta Fundación pretende ser un puente entre el alumnado y las empresas. Estas solicitarán perfiles específicos para puestos concretos en sus filas y que nosotros, desde esta institución, formaremos 'a la carta' para que se ajusten a las demandas concretas de cada empresa. El objetivo es formar perfiles específicos que no cubran los grados ya ofertados.

Muchas gracias por responder a nuestras cuestiones; quedamos a su entera disposición.

Para finalizar, por favor, responda a la pregunta que le hubiera gustado que le hiciéramos y que se nos ha quedado entre las teclas...

Me gustaría hablaros del sentimiento de pertenencia, tan importante en comunidades universitarias como la de la URJC. Mi deseo es haber provocado un sentimiento de pertenencia a la universidad y orgullo más profundo que el que estaba cuando entré. Que el lema 'Yo Soy URJC' se sienta de verdad, tanto en el estudiantado más joven como en el más experimentado... Gracias a vosotros y hasta pronto.

Entrevista realizada por:
Marina Troncoso
Directora de la Revista Séniors Universitarios
Junio 2023



EL ORDEN SIEMPRE VALE

CARLOS LLORÉNS



No se puede armonizar en el caos. La Historia nos ha enseñado que no hay Imperio que haya subsistido en tal situación.

Visto lo visto, cabría preguntarse ¿por qué darle tantas vueltas a lo que resulta obvio, o sea a lo que es evidente y que, además, está a la vista?

Una de dos, o lo que está se mejora o mejor dejarlo como está. Empeñarse en la cuadratura del círculo no deja de ser una solemne memez, se escriba donde se escriba y lo suscriba quien lo suscriba.

El razonamiento y las conclusiones que del mismo dimanen, están para sostenerse, cuando menos hasta que se encuentre algo que lo supere.

Tener una opinión por la mañana, cambiarla a media tarde y que al día siguiente sea lo antagónico, no deja de tener muchos visos de nula credibilidad.

El lenguaje no verbal, parece cumplir similares parámetros a los mismos que establece la "Teoría de la Evolución".

Se dice que en el lenguaje científico, la palabra *hecho*, como la palabra *teoría*, tienen un significado diferente al del lenguaje común. Un hecho científico es una observación confirmada una y otra vez.

No estaría de más que recordásemos el consejo de Sócrates: *El conocimiento de sí mismo es el punto de partida*.

Para el humano común el mencionar a los Filósofos Griegos y sus enseñanzas suena en el mundo de hoy como algo remoto e incluso desvinculado de su propia vida.

Ésta pudiera ser una de las causas de ese "desorden" en el que muchos viven instalados.

Se dan tumbos de aquí para allá. Se aceptan opiniones ajenas por no tener las propias. Y se habla por boca de otros. Se enfatizan palabras carentes de sentido en un

entorno que no procede, únicamente porque alguien las pronuncia.

Vivimos instalados en una especie de telaraña, endeble; y a sabiendas de que no tendrá consistencia.

Hemos desechado el orden para situarnos en un desorden al que llamamos orden. O, puede, que tampoco se califique así.

"Vivir a salto de mata", es una expresión al uso.

Explica de por sí, que para algunos la carencia de bases sólidas alcance ese grado de aceptación que debiera servir para mejorar sus pretensiones, a las que no ponen rumbo porque se desconoce la marcha a seguir.

Si no con todo, se juega con casi todo.

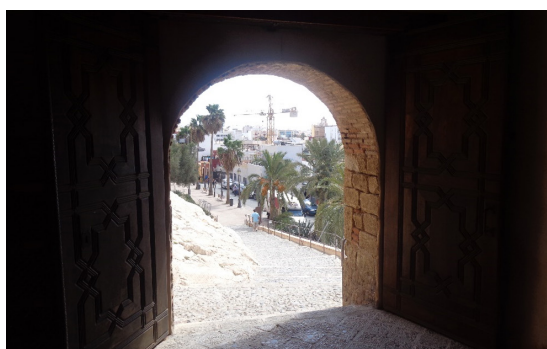
Las relaciones personales se viven a descrédito, nuestras economías personales parecen atravesar terrenos pantanosos, usamos lo que no nos corresponde, no se da valor a lo que –de verdad- debiera tenerlo.

Y, en definitiva, en aspectos esenciales de nuestras vidas, hemos cambiado –por mera conveniencia-, las reglas del juego, las hemos revertido.

Hemos infrautilizado aquel orden que consiguió las metas que dieron una mejor marcha, tal vez la que hoy disfrutamos y que hemos decidido transmutar en aras de "no se sabe qué", y a la espera de otros resultados.

No estaría de más que nos marcáramos un "stop", que pusiéramos el cuenta-kilómetros a cero y que nos replanteáramos si esta actualidad nos conduce a mejor puerto o si por el contrario debiéramos dar un golpe de timón y regresar a puerto.

CARLOS LLORÉNS FERNÁNDEZ
Asociación Aulas de Formación Aberta
Universidad de Vigo, campus de Vigo



MIS MUNDOS EN TORNO A LA ULL MAYORES

FRANCISCO MANUEL GÓMEZ HERNÁNDEZ



En el 2013 me inscribo en el Programa de Mayores (UpM) de la Universidad de La Laguna (Tenerife-Isla Canarias), retorno al mundo universitario, con otras perspectivas y otras metas. A lo largo de estos tiempos hasta el curso 2022/2023, me he ido matriculando en asignaturas obligatorias y de libre elección.

A lo largo de mi nuevo paso por las Aulas, he encontrado buenos profesores y condiscípulos, disfrutando, conociendo gentes muy interesantes; en el curso 2016/2017, superada la primera etapa del ciclo formativo pude escoger mis asignaturas indistintamente entre obligatorias y de libre elección dentro de los Diplomas de Arte y Creatividad; Cultura Científica y Tecnológica; Humanidades y Ciencias Sociales (veintitantas asignaturas, 18 certificadas).

Al llegar la Promoción XVI a ser Orlada, para sus egresados, la mejor, y apadrinados por los Profesores Blanca Divasson y Roberto Souto (del resto de docentes me dejaron especial huella los Profesores de Astronomía Toñi Varela y de Sociología Javier Marrero) percibimos un cambio de orientación de ciento ochenta grados por parte de la gestión del Programa.

Todas las directrices emanadas de lo que se vino a llamar EUPAM (Estudios Universitarios para Personas Adultas y Mayores), fueron motivo de escritos y quejas por parte del alumnado. La Promoción XVI, tras varias reuniones, llegados a un consenso, presentamos nuestras disconformidades ante la Vicerrectora* Emilia María Carmona Calero, introducidos por AMULL. Cuando ya celebran los gestores los 20 años (2019) de la implantación en la ULL los estudios de Mayores, nos reúnen en Asamblea General, acuciados por "la tormenta perfecta", según sus palabras, nos percatamos de su postura, para mí, inadecuada en este singular ámbito Universitario (cursé el parvulario, hacía ya más de 60 años).

Parte del alumnado de Mayores siempre solicitó obtener representación y consideración de Estudiantes, con Pleno Derecho en La Universidad de La Laguna, reconocimiento no alcanzado.

Casi desde un principio me hice socio de la Asociación de Mayores y el 22 de octubre de 2020, en Asamblea General, pase a formar parte de su Junta Directiva. Compartiendo con Gloria Ramírez Morales (XVI Promoción EUPAM) la vocalía de Relaciones con Instituciones y Asociados.

Tomamos la iniciación de contactos con la Administración (Vicerrector Juan Albino Méndez Pérez, Director de Cultura del Gobierno de Canarias, Directora de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, además de su Concejal de Participación Ciudadana), con la idea de acercarnos a otros Municipios. Surgieron de estas conversaciones, con el visto bueno y colaboración técnica

co-administrativa de los compañeros de Junta, las reuniones fructíferas con el Vicerrector*, la celebración de la "I Muestra de Arte Sénior", en la sala de Arte ubicada en el Parque García Sanabria y como algo importante, la inscripción como Asociación en el Registro de Participación Ciudadana de Santa Cruz de Tenerife.

De otra parte organizamos dos recorridos, para nuestros Asociados, uno por nuestra arquitectura Modernista y Racionalista (Fernando Beutell y Fernando Saavedra), y otro por el Parque García Sanabria haciendo recorrido por sus jardines, espacios, esculturas e historia (Nazario Jerez García).

El 25 de octubre de 2021, presenté mi dimisión irrevocable, por circunstancias personales ante la Junta de Gobierno, recibida por nuestra Presidenta Carmen Gloria Mesa Moreno y el Secretario Luis Francisco López de Vergara en la nueva Sede de AMULL (Avenida de la Trinidad, 61-Torre Profesor Agustín Arévalo. Campus Central de la ULL).

Continúo como asociado de AMULL, agradecido de haber compartido ese tiempo con los miembros de la JUNTA DIRECTIVA.

Francisco Manuel Gómez Hernández.
Departamento de Comunicación AMULL.
Universidad de La Laguna.
Campus Universitario: Universidad de La Laguna.

*Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma.

PERFIL

Soy natural de Santa Cruz de Tenerife (1948), recibí Educación, en mi familia, y mis primeros pasos en la Enseñanza en el Colegio San Ildefonso (La Salle), de mi Ciudad natal.

Cursé y obtuve mi titulación, como Ingeniero Técnico Industrial, en la Escuela de Las Palmas de Gran Canaria, desarrollando mi labor profesional, desde el negocio Familiar, hasta UNELCO (Unión Eléctrica de Canarias), donde permanezco y alcanzo mi jubilación (en el mundo de la Prevención de Riesgo Laborales). Obtuve la acreditación como Técnico Superior, menos en el área de medicina.

En mi Colegio Profesional, desempeñé el cargo de Vocal, durante aproximadamente doce años.

Caminando en el tiempo me matriculo en La Universidad de Mayores (ULL), desde el año 2013 hasta el 2023, y formé parte de AMULL, como Vocal de su Junta Directiva. En octubre de 2021 dimito por motivos personales.

¿SOMOS O NO SOMOS VIEJOS?

DR. BARTOLOMÉ FREIRE



Hace varias semanas asistí a una reunión en la que se denunciaban los prejuicios sociales respecto a las personas de edad, lo que conocemos por “edadismo” y se reivindicaba nuestro derecho a seguir desarrollándonos y participando en las diferentes áreas de la sociedad. Durante las presentaciones me llamó la atención que, al referirse a los mayores, los ponentes utilizaban la tercera persona del plural, “ellos”, a pesar de que la mayoría rondaba los 70 años. Me hizo pensar en cuanto nos cuesta incluirnos en esa franja de edad.

Me parece que muchos de nosotros utilizamos un mecanismo de defensa, llamado desmentida o renegación, con el que tratamos de ignorar nuestra edad, algo que sabemos bien, para evitar contrastar nuestra imagen actual con otra previa, más joven, que nos esforzamos en mantener. Tenemos la sensación de ser más jóvenes de lo que el DNI indica y según envejecemos vamos retrocediendo la edad que atribuimos a ser viejos. Es decir, conocemos nuestra edad real, pero, a la vez, nos resistimos a asumir todo lo que dicho conocimiento implica. Como si al aceptarla fuéramos a envejecer más deprisa. Quizás esta tendencia también está presente en los rodeos que damos para evitar la palabra “viejo”, que casi hemos convertido en una ofensa.

Sé bien que los mayores no formamos un grupo homogéneo, que envejecemos de muy distintas maneras y que incluso es peligroso hacer girar nuestra identidad en torno a una categoría asociada a los años que cumplimos. Además, según las circunstancias y los momentos del día, podemos sentirnos jóvenes ahora y viejos más tarde. Pero, ¿es posible que pidamos a la sociedad que corrija un trato injusto mientras nosotros mismos rechazamos aceptarnos con nuestra edad? Si es así, ¿existe una contradicción entre lo que justamente reclamamos y lo que personalmente hacemos, al poner distancia con un grupo de edad en el que evitamos incluirnos?

La sensación de ser mayor puede no tener un inicio claro o instaurarse progresivamente. Aun disfrutando de una

vida activa los años acumulados producen señales de que el vigor y algunas capacidades están disminuyendo. También puede aparecer por un cambio normativo, como la jubilación o por sorpresa, asociada a un hecho insólito, como una enfermedad grave o la pérdida de la pareja. Otras veces los avisos vienen del exterior, como las muertes cercanas o las miradas ajenas que nos confrontan con los efectos inevitables del paso del tiempo.

Hay varios motivos que contribuyen a la resistencia a aceptarnos como mayores. Unos son consecuencia de los valores predominantes en nuestra sociedad. No queremos incluirnos en un grupo al que se discrimina e infravalora y nos oponemos, con pleno derecho, a identificarnos con unos estereotipos sociales negativos. Pero no es lo mismo luchar contra el edadismo que resistirse a envejecer. Las legítimas expectativas que despiertan la longevidad actual y los conocimientos de la medicina preventiva pueden contribuir, también, a estimular la fantasía de que es posible extender la etapa adulta sin fin. Estamos invadidos de recomendaciones y promesas del tipo: “Si haces esto o no haces lo otro, podrás envejecer sin que los signos o los síntomas del envejecimiento se manifiesten”. Así que, asumiendo la idealización de la juventud nos esforzamos por parecer más jóvenes. Cuidar la salud y la imagen, sin pretender negar la edad, favorece vivir una vejez más larga y satisfactoria.

Avanzar en edad es una aventura que nos ofrece nuevas oportunidades de crecimiento y pruebas que nos enfrentan a situaciones complicadas. Frente a un panorama incierto y con desafíos potenciales, no podemos evitar sentir miedos, bien realistas, aquellos que nos ayudan a anticiparnos y a resolver problemas o irracionales, que nos atormentan y limitan nuestra capacidad de pensar y actuar. Por ejemplo, nos angustian la decadencia física y psíquica, las enfermedades y las dudas acerca de cómo será el final. Los miedos excesivos pueden estar generados por creencias negativas acerca de la vejez, asociados al historial previo de adaptación a los cambios o a experiencias vividas con mayores cercanos.

El reconocimiento de estar envejeciendo implica un duelo, tanto por la pérdida de funciones, como de amigos y familiares. Y el duelo es doloroso porque supone dejar atrás recursos que durante muchos años fueron fundamentales para consolidar nuestra autoestima, como el prestigio profesional o la dependencia emocional de los hijos y aceptar humildemente quienes somos en la actualidad. Cuando envejecemos no ocupamos aquella posición a la que estábamos acostumbrados y debemos aceptarlo y buscar nuevas actividades y compañías que sustenten nuestra propia estima. Hacerlo con éxito supone construir un presente con un equilibrio realista entre las renunciaciones y las nuevas adquisiciones, que nos acompañe y estimule a seguir avanzando.

Por todos estos motivos no es fácil aceptar que envejecemos. Es un proceso que lleva su tiempo y requiere un trabajo psicológico que incluye superar el propio rechazo con el que respondemos espontáneamente. Frente a los miedos y las ansiedades relacionados con envejecer, recurrimos a ciertas defensas para ocultar aspectos de nuestra realidad, interna o externa. Entre otras están:

1. Evitar situaciones potencialmente beneficiosas, como participar en actividades con coetáneos, porque supondría enfrentarse a una evidencia que no se podría negar.
2. No poner en juego partes de uno mismo que generan vergüenza, para mantener una imagen idealizada.
3. Proyectar partes propias en otros, por temor a decepcionar y responsabilizarlos de lo que sucede.
4. Negar la presencia de déficits funcionales, como la pérdida auditiva, alimentando la fantasía de que si no se tienen en cuenta dejarán de existir.

La mejor manera de superar los miedos es identificarlos, buscar soluciones realistas y activar los recursos internos para resolver el conflicto que se nos plantea.

Los mecanismos de defensa suponen un gasto innecesario de energía y si se usan sistemáticamente producen un empobrecimiento psíquico al crear una brecha entre realidad y ficción. El mayor que se cree joven pierde la armonía consigo mismo y para mantener una visión parcial de quién es ignora una parte de lo que siente, piensa o experimenta. Puede acabar siendo un rehén de la imagen que quiere representar.

Aceptar nuestra edad no significa renunciar a vivir, ni amoldarse a un estereotipo de cómo debemos ser o comportarnos. Tampoco se trata de que la edad defina completamente quienes somos. Pero, para lograr participar en el ciclo completo de la vida humana tenemos que ser conscientes de los aspectos más sombríos que acompañan al avance de la edad. No porque las sombras predominen necesariamente sobre los aspectos bien soleados, sino por ambos son parte de la realidad de ser viejo. Y no podremos vivir plenamente nuestros muchos años si nos avergonzamos, renegamos o intentamos negar las huellas que nos deja el paso del tiempo.

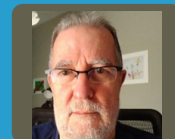
Quiero concluir diciendo que deberíamos hablar más y debatir que implica vivir siendo viejo, a que debemos resistirnos y que debemos estimular para seguir creciendo. La vejez es un privilegio, del que no todos disfrutan, una oportunidad para transitar por los cambios e incidentes que nos ocurren mientras la vida sigue su curso. Si valoramos los aspectos positivos que el envejecimiento nos aporta encontraremos nuevos propósitos que nos completen y refuercen nuestra resiliencia para afrontar los problemas que la vida nos haga vivir.

Dr. Bartolomé Freire,
Psiquiatra jubilado
y autor del libro: "La Jubilación, una nueva oportunidad"



MOMENTOS (65)

JESÚS JÁUREGUI GORRAIZ



"Objetería los días felices", tienda donde se fabrican y se venden objetos hechos con temblor.

Allí está Mireia -el hoyuelo que se forma en su moflete derecho, entre pícara y amable, la sonrisa contenida que le provoca su imaginación incontenible llena de objetos que fabricará-, cuando advierte la entrada en su tienda de ese hombre pequeño, taimado, temeroso, posiblemente porque se siente mayor en un lugar para gente joven.

Como el día en que vino a realizar el encargo, el hombre pequeño lleva bajo su brazo un libro de tapas rojas en las que se lee el título "Antiphonale Romanum". Se desprende de su visera de hilo de estambre, guarda las gafas de sol que protegían sus ojos ya diluidos por los años que, sin duda, tiene y se acerca, mostrando una leve sonrisa de permiso, al mostrador. "Hombre peculiar, verdaderamente", piensa Mireia.

-Ya lo tengo preparado.- También esta vez Mireia ha vuelto a fijarse en el libro de título extraño.

La tienda "Objetería los días felices" se encuentra en el centro de una placita de aspecto medieval frente a una Iglesia fortaleza a la que circunda un claustro de fea imitación gótica. Muy cerca, aparecen las persianas pintadas con un rojo toril de la tienda de licores -vinos, vermouths, moscateles-. Todavía se recuerda el buen trato que dispensaba su propietario recientemente fallecido. Dentro se aspiraba el aroma a vino de bodega antigua, ahora cerrada.

Cada vez que aquel hombre pequeño acude a la tienda de Mireia, avanza con lentitud y detenimiento, toca los objetos, palpa las formas geométricas, diminutos cubos, gris perla mate, textura papel de estraza, que en el hueco misterioso que ha formado su vaciado contienen una evocación -un corazón sobre el que se sienta una figurita, una nota musical silenciosa, una luna diminuta solitaria- al que cada cliente pone nombre o intención.

El hombre pequeño ha llegado al fondo de la tienda animado por la figura agradecida de Mireia, y ahora acerca su mirada -gafas graduadas que ha extraído de su bandolera de cuero envejecido- a la composición de un libro abierto con cuyas hojas Mireia ha esculpido la forma de un corazón lleno de letras, frases, párrafos truncados.

También le han gustado las partituras musicales, dos folios pautados y desde donde, al abrirse para su interpretación, se han echado al vuelo las líneas del pentagrama sobre las que revolotean aves insignificantes y signos musicales, flores, hojas ocres, amarillas, lavandas, verdes en fuga arpegiada.



Se detiene a leer los textos escritos sobre folios de textura recia en los que Mireia ha ido expresando frases incompletas, de sentido tergiversado, ideas insinuantes, -"Primero baila. Después, piensa", "Me quiero vivir", "Gracias vida"- con letras que prolongan sus trazos finales en un camino sin término, plasmadas a base de tinta china negrísima con plumillas de tajo gótico y que constituyen abismos misteriosos en la blancura de la cartulina como venas repletas de sangre. Estas composiciones, en algunos casos, Mireia las ha encarcelado en marcos blanquísimos nacarados, abrazadas en su interior bajo un paspartú sedoso.

-He pensado en el precio que te di por el encargo tan especial...y voy a considerarlo.

Mireia enseña, oculto en una nota escrita a mano, lo que le va a costar al hombre pequeño el trabajo que es, en sí mismo, el hacer y perfeccionar de los años que ha dedicado a la creación de *objetos felices*.

Cuando Mireia entrega el encargo al hombre pequeño y especial -sigue con su libro de canto gregoriano bajo el brazo-, cual sacerdotisa de las emociones, en una suerte de "asperges litúrgico", rocía el interior de la bolsa con diminutos confetis rosas, azules, verdes, conteniendo cada uno de ellos, miles de ellos, deseos, parabienes, suertes, felicidades, alguna maldad improbable y muchos puntos suspensivos y suspendidos en un mar de incertidumbres sobre el destino del regalo, tan cuidadosamente encargado por el hombre pequeño y preparado por Mireia en una comunión emocional, en el templo de "los objetos de días felices".

Mayo 2023

Jesús Jáuregui Gorraiz
Miembro de AULEXNA

Asociación de ex alumnos y ex alumnas del Aula
de la Experiencia de la UPNA, Pamplona

LA MAGA

JUAN MANUEL ARÉVALO



Sabes, aquella noche la neblina había dejado una gasa acuosa sobre las maderas del Ponts des Arts. Acuérdate. Entonces nos asomábamos desde el Quai de Montebello para ver a la señora del Sena, tan esplendorosa y esbelta con las luces de la noche. Como tú cuando te iluminaban los focos de los bateaux, al son de las baladas de acordeón, regalándoles tu mirada desde los muros del río. Al fondo, al oeste de la noche, la otra dama de esbelto cuello nos mandaba destellos y guiños recogidos del Boulevard Clichy. Madame Eiffel es muy alta y aunque esté al lado del Sena ve lo que pasa en Clichy. Creo que es de allí de donde copia ese descaro de pícara nocturnidad. Se cual es la razón de traerme en los anocheceres al Ponts des Arts, porque contrario a las normas que dicta la geografía el río Sena no divide París. Al contrario: lo une porque el Sena en francés es femenino, es la Seine. Por eso se deja poner todos esos brazaletes, para ser enjoyada por los pasos de quienes la cruzan de la *rive droite* a la *rive gauche*. Y entre esos arcos iris tan cabalgados de sueños yo he discurrido muchas veces por el Ponts des Arts desde la Rue de l'Arbre Sec con dirección a Quai Celestine buscando ansiosamente a la Maga de Cortázar. Ponts des Arts es diadema con flores de pasos y besos. Más de besos que de

pasos. En los brazos del Ponts des Arts quedaron colgadas miles de declaraciones de amor con una creencia de perpetuidad como las férreas ataduras que se prendían en sus barandas. El amor lo ha cegado con promesas metálicas de dorados suspiros, de mañanas que probablemente nunca llegarán a ser pasado. A veces no es el amor tan duradero como la prisión de esos candados cuyas llaves son entregadas a la madre Sena para su eterna custodia. Tan es así que fueron retirados por el Ayuntamiento de París en el temor de que tan grande carga produjera daños a esa pasarela de querer. Jamás vi hundirse nada por el peso del amor. No importa que el Ponts des Arts haya sido *desamorado*. Los besos robados en un atardecer lluvioso cubrirán sus barandas como enredaderas y volverán a cargarlo nuevamente. Con un amor libre y sin candados. Como es París. Tan abierto, tan sin ataduras. Lo cruzaré nuevamente y me detendré a ver pasar la gris oliva de las aguas del Sena y esperaré a mi Maga, aunque no llegué nunca. Volverte a ver ahora, es difícil. Pero París es también imagen soñada. Como tú.

Juan Manuel Arévalo Badía.
Presidente de AMAG
Universidad de Jaén



ERASMUS PARA UNIVERSITARIOS MAYORES

*La Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (UPUA) ha obtenido la "Acreditación Erasmus+" y que ha posibilitado su participación durante el presente curso 2022/2023 en el programa de intercambio y movilidad, similar al de los alumnos de grado y postgrado, acreditación también conseguida por la Universidad Internacional de Cataluña.

En efecto, una reivindicación histórica de los Programas Universitarios para Mayores (PUM) ha sido promover la movilidad de los alumnos mayores de más de 50 años en centros de formación de toda Europa.

El Reglamento (UE) 817/2021 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 20 de mayo de 2021, establece "Erasmus+", el programa de la Unión para la educación y formación, la juventud y el deporte para los años 2021-2027, que abarca estancias de varios días en otras Universidades europeas hasta la participación en cursos internacionales.

En España, en el curso 1993/1994 se pusieron en funcionamiento los primeros Programas Universitarios para Personas Mayores, con el que satisfacer las necesidades formativas de las personas de más de 50 años, facilitando la posibilidad de dar respuesta a una demanda creciente de formación de ese colectivo social. Unas personas que desean realizar actividades ligadas a su desarrollo personal y a la mejora de las relaciones personales e interpersonales, así como a la actualización de conocimientos, en definitiva, a aprender y utilizar los nuevos lenguajes y herramientas que les permitirán incorporarse, de un modo activo, a los últimos requerimientos de la sociedad del conocimiento y de la información.

Unos programas que posibilitan la oportunidad de asistir por primera vez a la Universidad sin ningún tipo de exclusión y, en otros casos, poder conseguir un posible acceso a otros estudios universitarios conducentes a la

obtención de un título oficial. El aumento de la esperanza de vida de la sociedad occidental, junto con los cambios producidos en el ámbito laboral, ha ocasionado la aparición de un amplio sector de la población en jubilación. Un colectivo, en general, con buena salud y en pleno uso de sus facultades, que demanda la creación de modalidades y propuestas formativas que les aporten nuevas oportunidades para seguir activos intelectualmente y también fomentar relaciones que contribuyan a su plena integración social.

La necesidad de garantizar que los mayores envejezcan de una manera saludable y activa es evidente, un envejecimiento activo que constituye una herramienta eficaz contra el aislamiento y la exclusión social, haciendo a las personas protagonistas en la vida económica, política y educativa de un país. La Organización Social de la Salud define el envejecimiento activo como "el proceso por el que se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental durante toda la vida, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez". Un envejecimiento que constituye una herramienta para combatir y demorar situaciones de dependencia tanto físicas, como psíquicas, sociales, educativas y funcionales. En definitiva, un medio eficaz para prevenir situaciones de dependencia. Una educación permanente, sin límites de espacio y de edad, capaz de dar respuesta a una necesidad de cultura y de actualización de la población adulta, resulta necesaria hoy en día. La apertura de las Universidades a esta población supone un reto y al propio tiempo una necesidad de dar respuesta a esa demanda creciente de formación.

Un reto que debería colmarse por parte de las Universidades, las cuales deberían optar a la acreditación en el programa europeo Erasmus+ para el próximo curso.

***Fuente: El Adelanto de Segovia**
Autor: Félix García Palacios



Imagen: <http://www.erasmusplus.gob.es/>

CAUMAS PRESENTE EN EL XI CONGRESO DE CEOMA

Los días 20 y 21 de abril ha tenido lugar en Barcelona la celebración del XI Congreso de CEOMA, con la asistencia de más de 200 congresistas presenciales y 700 conexiones a su emisión en streaming.

Se ha realizado en dos sesiones, el día 20 en el Born y el día 21 en La Pedrera.



Apertura del XI Congreso de CEOMA, en las instalaciones del Born

Ignacio Buqueras i Bach, Presidente Fundador CEOMA; **Marina Troncoso Rodríguez**, Presidenta de CAUMAS; **Luis Alberto Barriga Martín**, Director General del IMSERSO; **Esther Giménez-Salinas i Colomer**, Síndica de Greuges de Catalunya; **Eduardo R. Rovira**, Presidente del Comité Organizador del XI Congreso; **Sabina Camacho Calderón**, Presidenta de CEOMA; **Carles Campuzano i Canadès**, Conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya; **Joan Ramón Riera Alemany**, Regidor Infància, Joventut, Persones Grans, Persones amb Discapacitat i Les Corts en Ajuntament de Barcelona; **Santiago González Carrero**, Presidente de AGMT y **Josep Carné Texeidó**, Presidente de la FATEC.

En representación de CAUMAS, han asistido la secretaria General. **Elisa Nuez Patiño**, la tesorera, **Remedios Seijo Díaz** y la presidenta, **Marina Troncoso**, acompañadas de la presidenta de AES-USJ de Zaragoza, **Inmaculada Fornoza** y su tesorero **Rodrigo Alonso**.

La presidenta de CAUMAS, Marina Troncoso, ha presentado y moderado la mesa de debate **Alfabetización Digital**, donde participaron:

- D. José Manuel Azorín-Albiñana López, presidente de EMANCIPATIC.
- D. Xavier Grau Sabaté, representante Estatal del Colectivo Senior de Unidad Progresista de la ONCE.
- D. Carlos Ignacio Palacios García, responsable Global de Acción Social y Programa Voluntariado Telefónica.
- D^a. María de Miguel de Santos, subdirectora General de Talento y Emprendimiento Digital en la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, perteneciente al Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.

- D. Luis Aranda, responsable de los centros propios de personas mayores de la Fundación "la Caixa"

Resumiendo, el debate, han concluido que, para el cambio de una sociedad analógica a una sociedad digital, el proceso de digitalización tiene que ser inclusivo, con aplicaciones sencillas, accesibles y pensadas para una población diversa.



Ya desde el año 2011 la ONU reconoce como derecho universal el acceso a Internet, reclamando el disfrute de este derecho para el colectivo de personas mayores como una prioridad.

Mejorar en la alfabetización digital de las personas mayores y poder disfrutar de lo digital, es un reto para las instituciones, tanto públicas como privadas, facilitando la accesibilidad y la usabilidad a través de la alfabetización digital, con inversiones en tecnología, en oportunidades de desarrollo económico, en formación y cultura digital, es decir, poner los medios para ser "persona digital".

Es necesario un sistema de gobernanza de Internet que garantice su neutralidad, para que se aseguren los derechos digitales de las personas; con acceso a la tecnología para todos, sin discriminación de ningún tipo, poniendo especial interés en los colectivos más vulnerables, como el colectivo de personas mayores.



Cierre del XI Congreso CEOMA en La Pedrera.

CONCLUSIONES XI CONGRESO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DE MAYORES

Los días 20 y 21 de abril de 2023 se celebró en Barcelona en 'El Born Centre de Cultura i Memòria' y en 'La Pedrera' el XI Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores, convocado por CEOMA, bajo el título '**Las personas mayores, protagonista de la sociedad**', bajo la Presidencia de Honor de S. M. La Reina Doña Sofía.

La justificación de esta elección es que en la actualidad las personas mayores representamos aproximadamente el 20% de la población española y somos sujetos activos y participativos en excelentes condiciones, aportando una Experiencia Activa.

CEOMA ha realizado una apuesta por contenidos sólidos y coherentes, contando con la aportación de grandes profesionales en cada una de las Sesiones de debate, lo que ha convertido a este Congreso en uno de los eventos más importantes dentro del sector de las personas mayores.

Desde esta 'XI edición' del Congreso, se ha dado visibilidad a las personas mayores y se ha puesto de manifiesto, que somos sujetos activos y participativos que aportamos mucho a la sociedad y como tal tenemos derecho a tener un espacio en ella. El mensaje que ha transmitido este congreso es que **"los mayores somos, y seremos cada día más protagonistas en la sociedad" y esto, es una realidad.**

En primer lugar, este gran evento comenzó con una **conferencia coloquio precongresual** el 16 de marzo de 2023, en el Salón Europa' en la sede de la Comisión Europea en España, bajo el título '**Los retos de la emergencia climática para el envejecimiento, la vida y el futuro**'. Dada la importancia, desde CEOMA se exige que se ponga en marcha un protocolo de alerta especial y un plan de acción específico para adultos mayores en relación con las emergencias y catástrofes climáticas.

En esta Pedimos que se cree un sistema operativo de alerta temprana accesible a todos los mayores vulnerables que emita información en tiempo real ante el incremento del nivel de riesgo de los eventos climáticos externos.

Exigimos que se establezca protocolos de pronta respuesta, no solo a nivel central, sino especialmente a nivel local, para apoyar las poblaciones en riesgo, como ya existe en muchas ciudades como Los Ángeles o San Francisco.

Siguiendo las recomendaciones del Acuerdo de París de 2015, **CEOMA se declara en emergencia climática**, e instamos a nuestras organizaciones colegas de mayores a que proclamen lo mismo.

La Comisión de Relaciones Internacionales de CEOMA preparará un Plan Estratégico de Envejecimiento y Clima, tomando como referencia el año 2030 y desarrollará planes operativos destinados a mejorar la calidad de vida de

los seniors españoles ante las crecientes amenazas del cambio climático.

El XI Congreso dio comienzo los días 20 y 21 de abril de 2023, con las siguientes conclusiones de las sesiones de debate:

SANIDAD Y SERVICIOS SOCIALES:

Se ha puesto el foco en las necesidades de las personas mayores más vulnerables con necesidad de soportes, respetando sus preferencias, como "dónde quieren vivir", "donde recibir las ayudas", "qué tipo de servicios, quieren recibir",

También se ha hecho hincapié en nuevos proyectos como: "vivir mejor en casa", el "cohousing", y todos los que sirvan para mejorar la calidad de vida de las personas: vivan donde vivan, ya estén institucionalizadas o en su propio domicilio, contando con una buena atención de médicos, gestores, gerontólogos, y un experto en nuevas tecnologías.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL:

Hemos visto que delante del cambio tecnológico de una sociedad analógica a una sociedad digital, es necesario hacer una transición, con aplicaciones sencillas, accesibles y pensadas para una población diversa.

Mejorar en la alfabetización digital, es un reto para las instituciones, tanto públicas como privadas, facilitando el acceso y el uso, con inversiones en tecnología, en formación y cultura digital, es decir, poner los medios para ser "persona digital".

En resumen, que se garantice los derechos digitales de las personas; con acceso a una tecnología para todos, sin discriminación de ningún tipo, poniendo especial interés en los colectivos más vulnerables, como el de las personas mayores

LA MUJER MAYOR, PROTAGONISTA DE LA SOCIEDAD:

Para conseguir que la sociedad, cada vez más envejecida, se desarrolle de forma sostenible con todo su potencial humano, es preciso considerar a las personas mayores y, de manera especial, a las mujeres mayores, como personas activas, y como agentes de cambio al que contribuyen.

Todavía queda mucho para que consiga la plena igualdad de derechos y oportunidades en los distintos ámbitos de la vida. Por eso, urge concienciar y avanzar en las políticas con perspectiva de edad y de género que den respuesta a las necesidades de la mujer mayor y que favorezcan su

empoderamiento e inclusión participativa en las políticas públicas sin excepción.

Por suerte, estamos siendo testigos de un movimiento imparable de mujeres mayores dispuestas a transformar el mundo y a ser protagonistas de la sociedad.

MESA DE SOLIDARIDAD CON LAS PERSONAS MAYORES

Esta sesión ha abordado el concepto desde diferentes ángulos, de acuerdo con las líneas de actuación y las reivindicaciones de los participantes

No obstante, se ha puesto de manifiesto un común denominador, que la solidaridad con las personas mayores, se aprende, se enseña, y se expresa. Una Sociedad mayoritariamente solidaria genera círculos virtuosos que contribuyen a que la solidaridad se convierta en una actitud común.

El debate ha despertado mucho interés y sobre todo se ha visto que es un asunto que preocupa a las personas mayores.

VIVIENDA Y ENTORNOS AMIGABLES

Una de las principales conclusiones de esta mesa ha sido ver como la amigabilidad de los entornos con las personas mayores es una meta que requiere un largo recorrido en el que habrá que desplegar un amplio abanico de opciones que va mucho más allá de cambiar o adaptar infraestructuras.

Hace falta cambiar actitudes, superar estereotipos, apertura de mente, y decisión política para afrontar nuevos caminos.

En el debate se ha hecho especial hincapié de que la amigabilidad con las personas mayores no se puede construir sin las personas mayores y un denominador común en todas las mesas ha sido el de reivindicar que hay que trabajar para las personas pero con las personas

POR LA TRANQUILIDAD ECONOMICA

Se ha puesto de manifiesto que después de la salud la principal preocupación las personas mayores es la economía, es por ello que todo el mundo debería tener tranquilidad económica en su vida, "pero esto no está escrito".

La tranquilidad económica generalizada es el resultado del esfuerzo de cada uno, combinado con el esfuerzo de toda la sociedad. Pero, especialmente, una vez alcanzada la edad post laboral, las instituciones deben evitar que nadie se deslice por la pendiente de la inseguridad económica o la pobreza.

LA SOLEDAD NO DESEADA Y EL BUEN TRATO:

En esta mesa se ha debatido que, para poder garantizar un buen trato a las personas mayores, es necesario un cambio cultural de las nuevas generaciones. Es necesaria la educación en derechos, valores y dar visibilidad a envejecer, humanizando las relaciones.

Para paliar y prevenir la soledad no deseada de los mayores vivan en sus hogares, en residencias, centros de día, etc. hay que integrar las estrategias y políticas de todas las AAPP, ya sean de carácter local, autonómico, estatal o europea, sobre la soledad en una única, eliminando la fragmentación y la generación de compartimentos estancos, en términos de equidad.

Solo así lograremos una sociedad más cohesionada, mejoraremos el bienestar de las personas mayores y no se dejara a nadie atrás.

También se ha reivindicado más recursos económicos para crear acciones preventivas y programas comunitarios que permitan convivir en espacios más amigables, donde las personas mayores no queden excluidas.

Coorganizan:



Entidades Colaboradoras:



DÍA MUNDIAL DE TOMA DE CONCIENCIA DE ABUSO Y MALTRATO EN LA VEJEZ



Hace 11 años Naciones Unidas declaró el 15 de junio como el Día Mundial de toma de conciencia de abuso y maltrato en la vejez. Desde la Mesa Estatal por los derechos de las personas mayores queremos denunciar la vulnerabilidad de las personas mayores y las situaciones de abuso y maltrato que se producen de manera cotidiana y reivindicamos el derecho de las personas mayores a una vida digna, libre de maltrato y de violencia, segura, activa y saludable.

La violencia y el maltrato es un problema de salud pública y una grave violación a sus derechos humanos que afecta especialmente a las personas mayores. Las personas mayores siguen sufriendo maltrato, y lo más grave es que se trata de un problema invisibilizado dentro de la sociedad.

Recordamos que las situaciones de maltrato a las personas mayores se manifiestan de diferentes formas,

- Maltrato físico,
- Maltrato sexual,
- Maltrato psicológico o emocional;
- Maltrato por razones económicas o materiales;
- Abandono;
- Desatención; y,
- Menoscabo grave de la dignidad y el respeto.

Insistimos que el mayor peligro del maltrato a las personas mayores es precisamente su invisibilidad. El edadismo y los estereotipos en la vejez generan una tolerancia social hacia este tipo de comportamientos y una falta de conciencia en las propias víctimas, que normalizan a menudo como algo aceptable este tipo de comportamientos, lo que dificulta su denuncia y protección.

Las consecuencias, como alerta la Organización Mundial de la Salud (OMS), pueden ser especialmente graves para las personas mayores yendo desde depresión a lesiones, pasando por muerte prematura. Debido a ello, es importante primero tomar conciencia del problema para después poder establecer medidas.

Es por ello por lo que desde la Mesa Estatal por los derechos de las personas mayores proponemos:

1. Un inmediato traslado a la agenda política del problema de los abusos y maltrato en la vejez.
2. Un compromiso firme y público de las administraciones públicas y los actores sociales, para defender de forma propositiva al colectivo de personas mayores y personas con discapacidad mayores, promoviendo nuevas iniciativas legislativas que contemplen la prevención de los abusos y maltrato en la vejez y medidas de protección, denuncia y penalización de este tipo de conductas.
3. Un compromiso por parte de los diferentes actores jurídicos y la fiscal especial para una aplicación activa de las normas que defienden la igualdad de trato, la no discriminación por razón de edad y los derechos de las personas mayores a llevar una vida digna y atender las demandas y abusos de las personas mayores.
4. Campañas de sensibilización y concienciación permanentes sobre el edadismo, y los derechos de las personas mayores en todos los ámbitos de la vida.



5. Garantizar un número suficiente de profesionales, especialmente del ámbito sociosanitario, para responder adecuadamente a las necesidades complejas de apoyo que tienen las personas mayores y formarlos en ética de los cuidados y derechos de este colectivo y cumplir los criterios establecidos en el Acuerdo sobre criterios comunes de acreditación y calidad de los centros y servicios del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia (SAAD).
6. Que los poderes y las administraciones públicas sumen a la campaña de la OMS contra el edadismo con diferentes acciones de sensibilización.
7. Que los medios de comunicación contribuyan con sus acciones y códigos deontológicos a una sociedad del buen trato y el respeto a las personas mayores y sirvan de guía para la denuncia de estas situaciones.
8. Que el Gobierno de España apoye la convención internacional por los derechos de las personas mayores, como instrumento jurídicamente vinculante que promueva los derechos de las personas mayores.
9. Incluir dentro del currículo educativo de los niños de todo el estado, contenidos dirigidos a sensibilizar y concienciar de la importancia de las personas mayores, así como proporcionar elementos que les permitan identificar situaciones de maltrato y edadismo.
10. La elaboración y promoción de estudios e informes que difundan la realidad social de las personas mayores y las situaciones de abuso y maltrato.

Hemos colaborado en el "informe sobre la violencia, el maltrato y el abandono de las personas de edad", que está elaborando la Experta Independiente por los derechos de las personas de edad de Naciones Unidas, Claudia Mahler, y que presentará en el mes de septiembre.

Invitamos a todas las instituciones, organizaciones sociales y a toda la sociedad a que se hagan eco del contenido de este Manifiesto y a actuar en consecuencia.



10º ANIVERSARIO FORO LIDEA



Las personas mayores tienen capacidad, conocimiento y experiencia para liderar proyectos políticos, económicos y sociales

- Los estereotipos sobre el envejecimiento siguen predominando, lo que provoca discriminación y aislamiento en las personas mayores
- Administración Pública, sociedad y movimientos sociales deben trabajar conjuntamente para dar respuesta a las nuevas necesidades de las personas mayores
- Foro LideA presenta una publicación digital en la que recopila todos los documentos que ha elaborado durante estos 10 años

El 27 de abril se ha celebrado en Madrid, en las instalaciones de la Fundación Canal, el X aniversario del Foro LideA.

Un foro de diálogo y reflexión que promueve la participación de las personas mayores e impulsa su liderazgo en la sociedad, que cumple diez años y para celebrarlo ha reunido a más de 100 personas en la jornada "Liderazgo de las personas mayores para construir la sociedad del futuro" en la Fundación Canal.



Foto de "familia" con los miembros de las asociaciones que forman el Foro LideA y el director general de Mayores de la Comunidad de Madrid

La consejera de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, **Concepción Dancausa**, y Cristina Rodríguez Porrero, coordinadora del Foro LideA, han inaugurado el encuentro. Durante su intervención, Dancausa ha señalado que, hace un tiempo, "habría sido impensable participar en una jornada profesional, con técnicos, empresas y entidades del Tercer Sector, donde se conjugasen las palabras: liderazgo, futuro y personas mayores". Pero el paradigma ha cambiado y, hoy en día, la consejera asegura que, cuando hablamos y reflexionamos sobre las personas mayores, "estamos hablando de uno de los mayores motores de cambio y un pilar básico de la sociedad actual". Y ha concluido subrayando que, en el colectivo de las personas mayores de 65 años, "encontramos mucha diversidad; pero, especialmente, gente con tiempo, salud e inquietudes".





Juan José García Ferrer, director general de Atención al Mayor y a la Dependencia de la Comunidad de Madrid, Cristina Rodríguez-Porro, coordinadora de ForoLideA, Concepción Dancausa, consejera de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, Elisa Nuez Patiño, secretaria de Foro LideA.

Por su parte, Rodríguez-Porrero ha asegurado que las organizaciones que trabajan por el bienestar de las personas mayores “queremos contribuir en una sociedad amigable, ética, justa y digna en todas las edades”. Pero ha advertido de que mejorar la vida de las personas exige “decisiones políticas inteligentes”. La coordinadora de Foro LideA también ha presentado a los asistentes el libro recopilatorio de todos los documentos que la entidad ha elaborado durante esta década: “Si queremos ser agentes de cambio, la reflexión es fundamental. Y estos documentos analizan cuestiones relevantes para constituir una sociedad inclusiva”. También ha avanzado que están preparando otros informes que ponen el acento en aspectos como el envejecimiento y diferencias de género, la discapacidad, las zonas rurales, etc.

Tres mesas redondas han permitido conocer y compartir conocimientos y experiencias con personas de distintas generaciones y organizaciones para, entre todos, construir la sociedad del futuro más inclusiva, justa y equitativa para las personas de todas las edades.

Desterrando estereotipos

La mesa Desterrando estereotipos para acabar con el edadismo se ha centrado en los principales estereotipos a los que aún tienen que enfrentarse las personas mayores. Según Fernando Mosteiro, vicepresidente de Lares Madrid, el edadismo está normalizado: “Los estereotipos predominan en la sociedad. 1 de cada 2 personas es edadista. Y son un lastre que nos cuesta superar porque los mayores los asumimos y nos limitamos”. Uno muy marcado es la homogeneización de este grupo poblacional, el lenguaje paternalista, el relacionar la enfermedad con el envejecimiento, etc. Para combatirlo ha propuesto mayor financiación, un pacto nacional de cuidados dignos que mejore la atención a la dependencia y combata la discriminación por edad en sanidad. Asimismo, ha expresado que “cuando nos centramos en la persona el edadismo desaparece”.

En la misma línea, **Gonzalo Berzosa**, vicepresidente de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), ha manifestado la necesidad de un cambio de imagen de lo que son las personas mayores. Y, para generar imágenes nuevas, “debemos mostrar que realizamos proyectos porque somos activos, tenemos ilusión y somos partícipes del cambio”. También ha pedido a la Administración Pública no identificar la vejez con jubilación, visibilizar a la mujer mayor, realizar políticas de acompañamiento contra la soledad no deseada y apostar por las ciudades amigables.

Javier García, gerente de la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA), ha reconocido que cuando las personas mayores comparten sus ideas, los estereotipos se van perdiendo. “Nos negamos a dejarnos llevar por los estereotipos. Los estamos desterrando. Debemos imponer nuestras ideas: somos saludables, activos, participativos... Y tenemos que generar el cambio. No podemos esperar a que lo hagan por nosotros. Tenemos que seguir liderando nuestras vidas”, ha subrayado.



Soledad no deseada y solidaridad intergeneracional

A continuación, **Iñigo Estellés**, de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia de la **Comunidad de Madrid**; **Lázaro González**, presidente de la Plataforma de Mayores y Pensionistas (**PMP**), e **Inmaculada Ruiz**, presidenta de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (**UDP**), han abordado la soledad no deseada de las personas mayores y la importancia de la solidaridad intergeneracional para acabar con ella.

Iñigo Estellés, ha expuesto antecedentes, experiencias y previsiones del abordaje de la soledad no deseada, a través del Programa de Acción en Red de atención a mayores en soledad. Se trata de una propuesta colaborativa para construir en la Comunidad de Madrid una Red de entidades, profesionales e instituciones para la atención a mayores en soledad, con fórmulas de intervención consensuadas, comunes y coordinadas.

Lázaro González ha hecho hincapié en la importancia de este trabajo conjunto entre la Administración Pública y los movimientos sociales: "El abordaje de la soledad es tarea de todos. Debe estar liderada por las Administraciones Públicas, pero deben intervenir los movimientos sociales, las empresas y la sociedad en general". En su opinión, debemos avanzar hacia una sociedad cuidadora en la que el eje de todo sea la convivencia intergeneracional. "Sin este concepto de sociedad cuidadora es imposible abordar la soledad". Además, las ciudades se deben construir en base a la convivencia: "Hay que crear espacios de inclusión que sean accesibles y amigables", ha apuntado. Por otra parte, ha recordado que "el espacio fundamental para abordar la soledad es el ámbito local".

Por último, **Inmaculada Ruiz** ha constatado que la transformación de la familia en estos años ha dado origen a una mayor soledad de las personas mayores. "Existe un problema de comunicación. Por ello, tenemos que informar y educar en la intergeneracionalidad desde la edad infantil". Precisamente, algunos proyectos contra la soledad en los que UDP trabaja últimamente están enfocados a la solidaridad intergeneracional con estudiantes de Secundaria. Y es que, "la intergeneracionalidad salva vidas", ha subrayado la presidenta de UDP.

Liderazgo y participación social

Finalmente, para hablar del liderazgo y la participación social de las personas mayores para un envejecimiento activo y saludable han intervenido **Pilar Rodríguez**, presidenta de **Fundación Pílares**; **Marina Troncoso**, presidenta de la Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Exalumnos de los Programas Universitarios de Mayores (**CAUMAS**) y **José Luis Jordana**, secretario general de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (**CEATE**).



Mesa debate sobre liderazgo, José Luis Jordana, Pilar Rodríguez, Alfredo Bohórquez y Marina Troncoso, presidenta de CAUMAS

Pilar Rodríguez ha hablado de ciudadanía activa y comprometida. En su opinión, hay grandes carencias en lo que respecta al liderazgo de las personas mayores: "La sociedad tienen que tomarse más en serio la participación de las personas mayores". Esa participación tiene importantes beneficios para las personas y la sociedad. Pero, para ello, es preciso "romper muros y llegar a la sociedad, y que la sociedad escuche activamente y con respeto". Para favorecer la participación de las personas mayores también es interesante conocer qué les interesa. Además, deben ser conscientes de la trascendencia de "traspasar su conocimiento a las otras generaciones. Es nuestro legado".

Para **Marina Troncoso**, “las personas mayores tienen la capacidad, el conocimiento y la experiencia para ser líderes de sus propios proyectos de vida y para liderar proyectos políticos, económicos y sociales que beneficien al colectivo de mayores y a la sociedad en general, actuando conjuntamente con los demás agentes implicados desde una posición de poder”. También ha insistido en la idea de que los mayores deben compartir con las demás generaciones su experiencia y conocimiento. Ha reconocido, que “a veces nos falla la comunicación, no sabemos llegar”, pero ha apostado por transmitir la ilusión a través de nuevos proyectos de vida.

Por último, **José Luis Jordana** ha explicado que participación es la palabra clave: es un derecho, un deber y una necesidad: “El colectivo de las personas mayores representa el mayor potencial humano de la sociedad actual. Pero este potencial está infravalorado e infrautilizado. La participación activa y productiva de las personas mayores en la sociedad no sólo es un derecho y un deber, sino que es una necesidad, de supervivencia de los mayores y del mundo en que vivimos”. También ha resaltado la importancia del voluntariado: “Es vital llegar a comprender la decisiva aportación de las personas mayores, a través de proyectos y acciones de voluntariado, en la construcción de un mundo más justo, libre, solidario y humano”.



Cristina Rodríguez-Porrero, Juan José García Ferrer y Elisa Nuez Patiño

La coordinadora del Foro LideA, **Cristina Rodríguez-Porrero**, ha sido la encargada de comunicar las conclusiones, acompañada de la secretaria de Foro LideA, **Elisa Nuez** y del director general de Atención al Mayor y a la Dependencia de la Comunidad de Madrid, **Juan José García Ferrer**, que ha clausurado la jornada concluyendo: “Tenemos que ser capaces de generar políticas públicas que no limiten a las personas mayores. Por eso, es importante que haya personas mayores ocupando puestos importantes en políticas públicas y no sólo en puestos consultivos sino ejecutivos”.



XXI

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

International Conference on Association Movement
in Senior University Programs

“El futuro de las Asociaciones Sénior en la Universidad”

13-16 septiembre 2023



AUCTEMCOL

Asociación Estudiantes Mayores
UC3M Colmenarejo



uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid



AYUNTAMIENTO
COLMENAREJO

PRE-PROGRAMA

PUNTO DE ENCUENTRO UNIVERSITARIO EN LA SIERRA DE MADRID

Colmenarejo es un enclave de la sierra de Madrid donde se halla ubicado nuestro apreciado campus de la Universidad Carlos III, en plena naturaleza y a 15 km de San Lorenzo de El Escorial.

AUCTEMCOL celebra con enorme entusiasmo del 13 al 16 de septiembre de 2023 las **XXI JORNADAS INTERNACIONALES**, y acoge con afecto en nuestra universidad a todos los miembros de Las Asociaciones de Estudiantes Sénior que año tras año nos reunimos de manera presencial (o excepcionalmente online) para resaltar "El Valor del Conocimiento" en los ciclos de la vida, cada vez más extensos; alcanzar la unificación de los Programas Universitarios de Mayores y mejorar el **FUTURO DE LAS ASOCIACIONES SÉNIOR EN LA UNIVERSIDAD**.

Desde el año 1841 fecha en la que comenzó Concepción Arenal la carrera de derecho vestida de hombre y sin poder circular por los pasillos ni entrar en zonas comunes universitarias, se han producido avances en la sociedad, y hombres y mujeres en igualdad llenan las universidades.

En 2023 los Mayores estudiamos en las universidades después de la jubilación algo impensable en otras épocas no muy lejanas.

Unamuno decía "*Sólo la cultura da libertad, y la libertad no es un estado, sino un proceso*". Así pues, en permanente formación hasta el final.

Un afectuoso saludo,
Ana Fernández Rodríguez
Presidenta AUCTEMCOL

PRE-PROGRAMA

Día 13 miércoles

Aula Magna de la Universidad

- 16.00 h. **Registro**; entrega de documentación.
- 17.00 h. **Presentación de las Jornadas**: a cargo de las autoridades asistentes:
Excmo. Sr. Rector de la Universidad Carlos III, **D. Ángel Arias Hernández**.
Vicerrectora adjunta de comunicación y cultura de la UC III, **Dña. Luz Neira Jiménez**
Representante institucional del Ayuntamiento de Colmenarejo.
Presidenta de CAUMAS: **Dña. Marina Troncoso Rodríguez**
Presidenta de AUCTEMCOL: **Dña. Ana Fernández Rodríguez**
- 17.30 h. **Conferencia inaugural**. Pendiente de confirmación
- 18.00 h. **Recital de música**: Los Boleros de Babel
- 19.00 h. **Cóctel de bienvenida**

Día 14 jueves

Aula Magna de la Universidad

Mañana

- 09.00 h. **Entrega de documentación** resto de asistentes.
- 09:15 h. **Apertura**: Marina Troncoso, Luz Neira y Ana Fernández
- 09:30 h. **Primera Conferencia**: Terapias filosóficas contra el mal de la estupidez
Ponente: **Dª Carmen González Marín**. Profesora Universidad Carlos III
- 10:00 h. Turno de preguntas al ponente
- 10:15 h. **Reunión de presidentes de asociaciones**
- 10:15 h. Segunda Conferencia: El Arte de volver a las aulas
Ponente: **Francisco Hernández Mateo**. Profesor de Historia del Arte la Universidad Carlos III 10:45 h. Turno de preguntas al ponente
- 11:00 h. *Pausa - Café*
- 11:30 h. **Tercera Conferencia**: Pendiente de confirmación
- 12:00 h. Turno de preguntas al ponente
- 12:15 h. Cuarta Conferencia: El amor en la edad madura
Ponente: **D. Javier Sádaba Garay**. Titular: Filósofo, Catedrático Honorario de Ética de la Universidad Autónoma de Madrid
- 13:00 h. Turno de preguntas al ponente
- 14:00 h. Almuerzo en la universidad

Tarde

- 16:00 h. **Quinta Conferencia:** Felipe II y los tesoros de El Escorial
 Ponente: **Manuel Rey.** Profesor de Historia del Arte y diplomado en Turismo.
 17:00 h. Turno de preguntas al ponente 17:30 h. Fin de la jornada

Día 15 viernes*Aula Magna de la Universidad*

Mañana

- 09:00 h. Llegada de los participantes
 09:15 h. **Intervenciones. Marina Troncoso** (presidenta CAUMAS) y **Ana Fernández** (presidenta AUCTEMCOL) 09:30 h.
 Sexta Conferencia: "Como retrasar el envejecimiento".
 Ponente: Jesús Ángel Fernández-Tresguerres Hernández. Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina
 10:00 h. **Séptima Conferencia:** Pendiente de confirmación 10:30 h. Turno de preguntas al ponente
 11:00 h. *Pausa - Café*
 11:30 h. Mesa redonda presidentes "El futuro de las Asociaciones en la Universidad"
D. José Rodríguez Sánchez. Presidente de ALUMA.
D. José M^a Melendo. Presidente de AMUEZ.
 11:50 h. **Octava Conferencia:** Aprendiendo y enseñando; de la enseñanza medieval a la Universidad
 Ponente: **D. Eduardo Juarez Valero.** Profesor de Archivística, Historia y Paleografía en Universidad Carlos III de Madrid.
 12:15 h. Turno de preguntas al ponente
 12:30 h. **Cierre de las Jornadas y lectura de conclusiones.**
D^a Ana Fernández Rodríguez, Presidenta de La Asociación de Mayores de la Universidad Carlos III - Colmenarejo (AUCTEMCOL)
 14:00 h. **Almuerzo** en la universidad

Noche

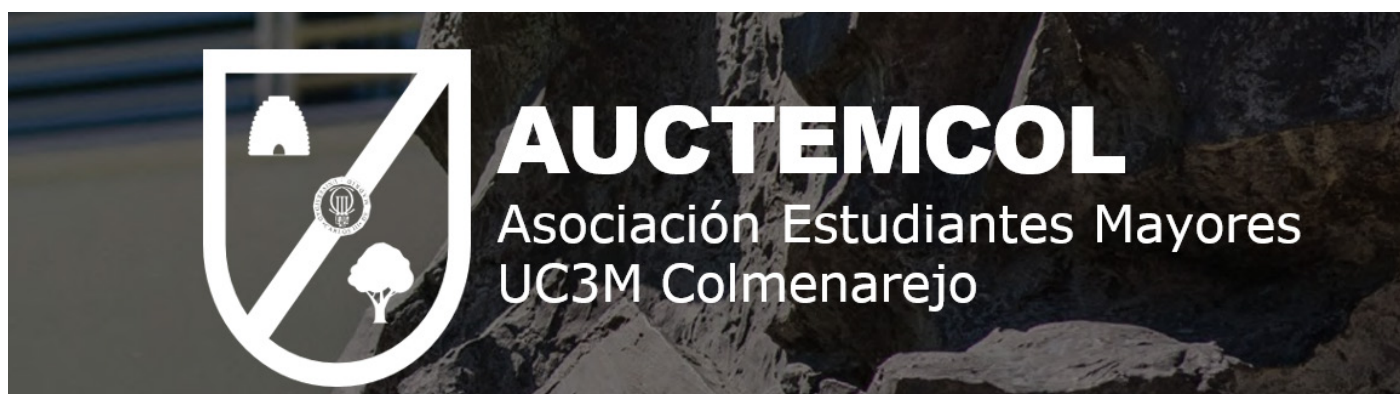
- 21:00 h. **Cena de clausura** en el Real Club de Golf de La Herrería.

Día 16 sábado**Opcional: Jornada de convivencia para asistentes y acompañantes****Visita al Real Monasterio de El Escorial.**

El Real Monasterio de El Escorial es un complejo que incluye un palacio real, una basílica, panteón, biblioteca, un colegio y un monasterio. Se encuentra en la Comunidad de Madrid y fue construido en el siglo XVI, entre los años 1563 y 1584 (Lo recomendamos, es una grata visita que no olvidaréis.)

Y para terminar estas jornadas almorzaremos en el Hotel Miranda Suizo.

**Os deseamos a todos unas felices jornadas. Hasta las próximas.
 ¡Buen regreso a vuestros hogares!**



PROGRAMA PARA ACOMPAÑANTES

Día 13 miércoles

Aula Magna de la Universidad

Día 13 miércoles

18.00 h. **Recital de música:** Los Boleros de Babel

19.00 h. **Cóctel de bienvenida**

Día 14 jueves

11:30 h. **Visita teatralizada** al Teatro Coliseo Carlos III y a continuación visita a la Casa de Cultura.

14:00 h. **Comida** en la Universidad

16.00 h. **Conferencia** de Manuel Rey

Día 15 viernes

09.00 h. **Visita** al Real Sitio de La Granja de San Ildefonso

14:00 h. **Comida** en la Universidad

Día 16 sábado

11.00 h. **Visita** al Monasterio de El Escorial

14:00 h. **Comida** en el Hotel Miranda Suizo en San Lorenzo de El Escorial

CONTACTO PARA LAS XXI JORNADAS

- Asociación: **AUCTEMCOL**
- Persona de contacto. M^a José Villa
- E-mail de contacto: jornadas2023@aucitemcol.org
- Información en la web: jornadas.aucitemcol.org



II XORNADAS UNIVERSITARIAS SÉNIOR GALEGAS



Los universitarios séniores en la sociedad del siglo XXI. Contorno psicosocial para un envejecimiento activo es el título de las *II Xornadas Universitarias Sénior Galegas*, que el 12 de mayo reunieron en la Facultad de Comunicación, de la UVigo, campus de Pontevedra, a más de un centenar de alumnos y alumnas de los programas universitarios para mayores de los siete campus de Galicia.

Organizadas por la Federación Galega de Asociacións Universitarias Sénior (FEGAUS), este evento tiene como objetivo reivindicar una “presencia activa y comprometida de las personas mayores” en la sociedad, para lo que es preciso “poner en valor su capacidad de aprendizaje”, como destacan desde la organización.

El papel del fomento de un envejecimiento activo que pueden jugar las universidades, a la hora tanto de fomentar un aprendizaje a lo largo de la vida como de impulsar las relaciones intergeneracionales, constituye el eje central de las conferencias y mesas de debate organizadas a lo largo de la jornada.

De la mano de la asociación de alumnado sénior del campus de Pontevedra (ASAEXS), este encuentro anual de los colectivos integrados en FEGAUS se desarrolla por primera vez en Pontevedra, en el edificio que comparten las facultades de Comunicación y Dirección y Gestión Pública, y su programa engloba una serie de mesas de debate sobre envejecimiento activo, asociaciones de alumnado, beneficios de las relaciones intergeneracionales y futuro dos Programas Universitarios de Mayores.

Una formación continua e intergeneracional

El encuentro fue inaugurado por la vicerrectora del campus de Pontevedra, Eva María Lantarón, responsable también de la conferencia de apertura; el teniente de alcalde, Tino Fernández; los directores generales de Mayores y de Centros y Recursos Humanos de la Xunta de Galicia, Antonio Acevedo y Jesús Álvarez Bértolo; la diputada provincial Olga García; el presidente de Fegaus, Alejandro Otero, y la presidenta de la confederación estatal de asociaciones CAUMAS, Marina Troncoso.



Alejandro Otero, presidente de FEGAUS, Antonio Acevedo, director General de Mayores de la Xunta de Galicia, Olga García, diputada provincial, Eva María Lantarón, vicerrectora del campus de Pontevedra, Gloria Pérez, presidenta de ASAEXS, Marina Troncoso, presidenta de CAUMAS, Tino Fernández, teniente de alcalde de Pontevedra, Jesús Álvarez Bértolo, director general de Centros y Recursos Humanos de la Xunta de Galicia.

“La UVigo es una universidad comprometida con todas las generaciones y comprometida también con la Agenda 2030, en la que está recogida como objetivo el aumento de la longevidad de las personas”, resaltó Lantarón, que subrayó el interés de estas jornadas como un “debate con la propia universidad”, que permita conocer las demandas y necesidades de este colectivo. No en vano, como señaló Fernández, las instituciones académicas juegan “un papel fundamental” a la hora de promover un envejecimiento activo y contribuir a que “las personas mayores puedan seguir participando de una manera activa” en la sociedad.

El incremento de la esperanza de vida obliga en este sentido a las administraciones a impulsar “estrategias de longevidad saludable”, como señaló Acevedo, y una de sus “bases” deberá ser una “formación intergeneracional”, añadió. Así mismo, esta formación a lo largo de toda la vida debe contribuir también a que las personas mayores puedan adquirir “las nuevas destrezas y habilidades exigidas por esta sociedad del conocimiento en las que nos toca vivir”, agregó Álvarez Bértolo, del mismo modo que debe ayudar a revertir los “estereotipos” y la “imagen negativa que sigue teniendo a vejez”, como señaló García. “El envejecimiento de la población no es un problema, puede ser una oportunidad”, resaltó en este sentido Otero, que abogó por una “educación con carácter integrador” como una herramienta para un colectivo que “desea seguir participando en la vida comunitaria”. A esto contribuyen, como recordó Troncoso, los programas universitarios de mayores, motivo por lo que reclamó que estos potencien “las relaciones intergeneracionales e internacionales” para que el alumnado sénior pueda participar en los programas europeos de movilidad.



Mesa de apertura las II Jornadas Universitarias Sénior Gallegas



Vicerrectora del campus de Pontevedra, Eva María Lantarón

Formación y lucha contra el edadismo

El envejecimiento activo, definido por la Organización Mundial de la Salud, como “e proceso en el que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen” fue también el eje de la conferencia inaugural, en la que Lantarón profundizó en los retos que supone el hecho de que más del 20% de la población española tenga 65 años o más, para luego detenerse en las acciones impulsadas por la Universidad de Vigo por el bien de este envejecimiento activo. La vicerrectora señaló que el Programa Universitario para Mayores (PUM) cuenta en el presente curso con 351 alumnos y alumnas en el ciclo intensivo y otros 64 en el integrado, en el que comparten materias con el alumnado de grado. Al mismo tiempo, la institución académica ofrece también al alumnado sénior otra serie de opciones formativas y culturales y juega un papel activo en la lucha contra el edadismo, la discriminación por razón de edad, gracias a la creación da primera cátedra de España en este ámbito, que la UVigo puso en marcha junto a la asociación Afaga Alzheimer y la entidad de innovación social Atendo.

Tras estas intervenciones, la jornada puso el foco en el papel del contorno psicosocial, en una mesa en la que participaron docentes de las universidades de Vigo e A Coruña.

La labor de las asociaciones de alumnado sénior centró el segundo de los debates con la participación de las asociaciones: ASAEXS (Pontevedra) ADAYEUS (A Coruña), IV CICLO (Lugo), AULAS DE FORMACIÓN ABERTA (Vigo), AULAS DE FORMACIÓN ABERTA (Ourense).

A continuación, se reflexionó también sobre el futuro de estos programas en el contexto europeo, donde María José Moure, directora de la Escuela Abierta de Formación Permanente, donde se integra el título propio del PUM de la UVigo, expuso las novedades que afectan al PUM con la puesta en vigor de la LOSU, que promueve la internacionalización, tanto del profesorado como del alumnado de todas las modalidades de enseñanza, formal e informal. Por tanto, incluye también al alumnado de los programas de mayores en la oferta de movilidad del programa ERAMUS +.

La coordinadora del PUM de la UVigo, Carmen María Abreu, hizo una exposición de la puesta en práctica del programa Mareas do Coñecemento, a través del cual la UVigo en coordinación con los ayuntamientos, ofrece formación a las personas mayores que viven en pueblos y villas gallegas donde carecen de acceso a los campus universitarios., realizando talleres de muy variada temática y conferencias.

En la última mesa participaron un docente, un alumno sénior y una estudiante de grado, que expusieron las relaciones intergeneracionales vividas desde su experiencia.

Finalmente, la presidenta de ASAEXS, Gloria Pérez Prieto, fue la encargada de presentar las conclusiones de este foro, para luego proceder con acto de clausura en el que intervino la directora de la Escola Abierta de Formación Permanente, María José Moure, y se cerró con la actuación del Aula Permanente de Música Tradicional y el Coro del Campus de Pontevedra.

*Fuente DUVI

Diario de la Universidad de Vigo

GAUDEAMUS IGITUR

Asociación de Alumnos & Alumni, UMA Comillas

AUDEMAMAC
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Este himno de autor anónimo que empezaron a cantar los estudiantes alemanes a mediados del S.XVIII, ha sido adoptado como propio en la mayoría de las universidades. En la Pontificia Comillas también. En mayo, se ha escuchado por partida doble en nuestra Universidad de Mayores: en los actos de Graduación Primera Promoción CAEC y Promoción 2018/2023. "Alegrémonos Pues".

Culminar una Etapa

La Graduación supone el acto más importante de todo el curso. Se prepara con tiempo, entusiasmo y salvando cualquier contratiempo. Y esto afecta por igual tanto a la dirección como a los estudiantes, especialmente a los delegados en quien sus compañeros han depositado su total confianza.

Abrió el programa la primera promoción CAEC – Cursos de Ampliación de Estudios Contemporáneos- que hace tres años empezó su andadura. La pandemia les obligó a las clases on-line. La vuelta a la normalidad le devolvió su vitalidad y entusiasmo. Dirección, profesores y alumnos han colaborado para diseñar un programa muy atractivo que incide en temas de máxima actualidad y se detiene en otros a los que no fue posible dedicar el tiempo que se merecían. Estuvieron en el acto de Graduación acompañados por el director **Carlos Sánchez de la Cruz** y las profesoras **Nieves Algaba** y **Milagros García**. Como invitados la presidenta de AUDEMAMAC **Begoña Ereño**, el Vicepresidente **José María Egea** y los delegados de 1º y 2º curso. **Carlos Boto**, delegado de promoción, habló en nombre de sus compañeros. Todos ellos nos recomiendan encarecidamente CAEC y sienten su final, aunque su vocación de saber no se agota aquí y seguirán siendo alumnos de la UMA.



La 1ª Promoción del CAEC se gradúa...

La Promoción 2018/2023 contó con la presencia del Rector don **Enrique Sanz Giménez-Rico SJ**, don **Pablo García González** director de la nueva Escuela de Postgrado y Lifelong Learning y como invitado de honor con don **Fernando Ruiz Ruiz**, presidente que fue hasta finales de 2022 de Deloitte y actualmente de la Fundación SERES. Los padrinos elegidos por los alumnos han sido los profesores **Marina Solís** y **Daniel Ortiz**.

El director de la Universidad de Mayores condujo el acto solemne en el Aula Magna donde 32 alumnos recibieron su beca, insignia y diploma: hizo un balance del presente curso y señaló novedades para el próximo, así como la inserción de los programas para mayores dentro de la estrategia de Comillas "Formación Permanente" en la que habrá nuevas propuestas en clave sénior, más abiertas y modulares.



El Rector preside la Graduación 2023

Un inciso: D. **Carlos Sánchez de la Cruz** cierra su primer curso completo al frente de la UMA y tiene motivos para estar satisfecho. Los cursos reglados de Humanidades y CAEC cuentan con gran aceptación y asistencia; más de trescientos alumnos se han matriculado en los seminarios, que en septiembre doblarán su oferta cultural impartándose a primera y segunda hora, la web comillas.edu/mayores cada vez es más visitada; ha creado Universidad de Mayores Informa, un nuevo canal en el que se da a conocer todo lo referente a la UMA y Comillas en general: conferencias, encuentros etc. le felicitamos. En cuanto a su colaboración con AUDEMAC es generosa y sin límites. Gracias.



Nuestro director Carlos rodeado de profesoras y flores

Continuamos con el acto de Graduación de la Promoción 2018/2023 para escuchar a Don **Fernando Ruiz** en su ponencia sobre "El Impacto de la Tecnología en nuestra Sociedad". Él, desde su puesto profesional, ha sido testigo de los cambios que se están produciendo, de la velocidad de las transformaciones que están alterando las bases sobre las que se asienta nuestra sociedad y señaló sus riesgos y consecuencias: malestar, desigualdad y sociedades polarizadas. Apuntó soluciones que se deberían adoptar para controlar estos efectos. "Lo que marca la diferencia entre el éxito y el fracaso, son los valores e instituciones sólidas" concluyó. En cuanto a los Padrinos, Marina Solís apoyada en Homero insistió sobre el privilegio de la vida, y en que hay pocas cosas que ayuden más que el estudio; **Daniel Ortiz** siguiendo a Confucio, hizo hincapié en la belleza de aprender porque sí. **Pablo García** recordó a **Nuccio Ordini** y su gran obra "La utilidad de lo Inútil" en la que se demuestra la importancia de dedicar tiempo a actividades que no tienen una utilidad práctica momentánea. "El aprendizaje a lo largo de la vida es esencial, no paréis nunca de seguir aprendiendo" sintetizó. Antonio García, delegado de curso, desgranó vivencias y dio las gracias en nombre de sus compañeros "a los profesores que han dejado una huella indeleble en nosotros"



La Clase de 2023 se ha graduado

Cerró el acto el rector felicitando a los egresados. En su alocución recalcó el valor del diálogo intergeneracional. Una tarea a realizar dentro de cada generación y con otras. Escucharse mutuamente para ser capaces de comprender al otro y entre todos procurar el bien común de la humanidad incluyendo restablecer una relación armónica con la naturaleza, el medio ambiente y la biodiversidad.

Y llegó el momento para los alumnos de subir al estrado al escuchar su nombre y recoger el reconocimiento a los cinco años de estudio de los que tan orgullosos están. Y no solo ellos, también sus familiares, incluyendo nietos, participan de ese sentimiento

Dos ceremonias, misma emoción, que puede resumirse en una estrofa del himno que todos cantaron junto al coro Acor-des Mayores": "viva la Academia, viva los profesores, viva todos y cada uno de sus miembros, resplandezca siempre"

Nos vamos de Vacaciones

Pero antes... La Cena Fin de Curso es un paso obligado. ¡Se pasa tan bien! En un ambiente distendido, lugar agradable, con música, buenas viandas y mejor compañía, la cita no puede obviarse. Y no lo es. El recinto se llena y las buenas vibraciones invaden el ambiente. En esta ocasión, incluso dos integrantes del Grupo de Teatro – **Vicky Reyes y María Peña**- actuaron con unos monólogos que parecían espontáneos, ahí se ve su gran nivel. Como ya es tradicional, se dan los Premios Literarios y se designan Socios de Honor a quienes en concepto de AUDEMÁC lo merecen.



La lotería de Lola Flores y Monólogo sobre el mundillo de la farándula de Jardiel Poncela

Este año se había invitado a participar en el concurso a compañeros de otras asociaciones de Comillas: ICADE Asociación Profesional y Sénior ICAI ¿Ganarán? nos preguntábamos. Pues sí, lo han hecho. Los primeros premios, además.

Juan José de la Cuesta en relatos y **Javier Pérez Sousa** en poesía. Los segundos premios, fenomenales trabajos, han sido para **Pilar Fraile** y **Miguel Lillo** de AUDEMÁC. Enhorabuena a todos.



Los Primeros Premios de Poesía y Relato Corto

En cuanto a los Socios de Honor, se ha distinguido a la profesora **Mariángeles de Vicente**, cicerone imprescindible en cualquier viaje o visita de carácter artístico, y a **Olga Martín**, secretaria de la UMA, ayuda valiosísima y memoria histórica de nuestra universidad. AUDEMÁC y todos sus socios las valoran muy justamente. Aplausos.



Nuestras nuevas Socias de Honor

Los miembros de la Junta directiva han recibido a los comensales, su presidenta Begoña Ereño a los postres les ha dirigido unas palabras, breves, porque es inteligente y sabe que la gente tiene ganas de moverse. La música está preparada.

El baile dura hasta las tantas, pero ahí no es la despedida hasta septiembre, no para todos. Los alumnos de CAEC se van a París, los de la Promoción 2023 a Nápoles y su entorno y a los demás, que también se han esforzado, caramba, se les da la oportunidad de visitar el sur de Navarra: Tudela, Corella, Olite con su gastronomía y bodegas y descubrir las Bardenas Reales, parque natural y reserva de la biosfera con aves esteparias, y otras rapaces de gran envergadura como águilas y búhos reales. Han vuelto entusiasmados: incluso los que fueron a París, han montado sobre un poema de **Mercedes Lobo** que recoge las experiencias del grupo, un reportaje que hemos visto en nuestra web y puesto los dientes largos.



Un inolvidable viaje artístico a París

Los alumnos, sin la angustia de tener que preparan exámenes de recuperación, todos han aprobado, se desperdigan por la península y más allá. El curso ha llegado a su fin.

Haciendo Memoria

Los acontecimientos se suceden tan rápido que es fácil olvidar lo que se hizo ayer, atropellado por lo que se tiene previsto para mañana. Pero no es justo. Ha habido más viajes en el último trimestre como al Parque de los Neandertales, se ha asistido a obras de teatro, conciertos de música, exposiciones, Tertulia Literaria. Nuestros compañeros de AUDEMAC han continuado recomendando películas, series y libros. Los grupos han seguido a pleno rendimiento.



Tierra de Neandertales en el Valle de Lozoya

Empecemos con ellos.

El coro "Acordes Mayores" dirigido por **Javier Calvo**, nos brindó un extraordinario concierto en la universidad y ha intervenido en la ceremonia de Graduación. El de Golf continúa imparable. Han acudido al campo de la Ciudad Deportiva del B. Santander, a Valdecañas Golf donde permanecieron dos días, al campo de la Herrería en El Escorial, al de la Dehesa participando en un campeonato... **Jaime Sagristá** y **Carlos Boto**, son incansables buscando nuevos alicientes para los integrantes de su grupo.

También lo son, incansables, los compañeros de Senderismo que pasearon por el Abedular de Somosierra cruzando arroyos saltando de piedra en piedra, se recostaron en árboles centenarios gozando de la magia del campo y del aire fresco, o subieron hasta Peñalara desde el puerto de Cotos. Una excursión para valientes que se vio recompensada con unas vistas espectaculares. Peñalara es la cumbre más alta de la sierra de Guadarrama, desde ella se ve Segovia; es tener el mundo a tus pies. Medallas de Oro para ellos, que cada semana salen a fundirse con la naturaleza apoyados en sus bastones con un enorme entusiasmo y luego nos ofrecen videos de estas salidas para animar o dar envidia, no sé.

El grupo de Teatro "Entre Comillas" se "refundó" a la marcha de su creadora y ahora sigue las clases del profesor **Jerónimo Salas**. Confiesan que han aprendido mucho y este curso hemos tenido ocasión de verlos en acción, aunque todavía a medio gas. En el Teatro Farándula han presentado una lectura dramatizada de la Venganza... como recordareis, porque Don Mendo ha vuelto intensamente a nuestras vidas, el caballero se ve abandonado por su amada y trama mil locuras para vengarse y recuperarla, tal vez. Hicieron dos funciones: una a beneficio de la clínica Orpea de Madrid especializada en rehabilitación y otra para familiares y amigos con lleno total y carcajadas sin cuento. Quienes no cuentan nada, porque siguen la máxima evangélica de que lo que haga tu mano derecha, que no lo sepa la izquierda, es el Grupo Solidario que dedica todos sus esfuerzos en ayudar a desfavorecidos. Nos sentimos muy orgullosos de todos.

La Unión hace la Fuerza

Este dicho encierra la sabiduría popular de que aliándose varios, se consiguen mejores resultados que haciéndolo uno solo. Así lo han comprendido hace tiempo los representantes de las Universidades de Mayores y aúnan esfuerzos y comparten objetivos para ir avanzando en su camino. CAUMAS convocó a las asociaciones que la conforman para exponerles los proyectos, conferencias, talleres especiales programados, así como la próxima celebración de las XXI Jornadas sobre Asociacionismo. Un intercambio de información sumamente valioso. Nos representó **José Ramón Martínez**.

Nuestra presidenta, **Begoña Ereño**, participó en la 1ª Jornada de Estudiantes Sénior de la Universidades madrileñas. Un encuentro donde cada presidente de asociación de alumnos compartió con los demás su experiencia personal en relación con la universidad y desgranó el programa de actividades que desarrolla. Las asociaciones son imprescindibles para ser escuchados y conseguir las metas por las que pelean los estudiantes. AUDEMAC lo sabe y no cesa en su empeño.

Siguiendo con el símil de que en grupo se obtienen ventajas, tenemos los descuentos que se consiguen al comprar un número importante de entradas para un espectáculo. Así, hemos asistido a ver Romeo y Julieta versión Petschinka - un reencuentro de los protagonistas vivos cincuenta años después de enamorarse- La Casa de Bernarda Alba y Los Santos Inocentes interpretados por primeras figuras de la escena actual. E ir a conciertos memorables, el último y para finalizar la temporada con broche de oro, a "flotar" con la Sinfonía número 9 de Gustav Mahler, para muchos la mejor del compositor compuesta en los años finales de su vida. (Hablando de música, AUDEMAC se preocupa por sus socios más allá de la duración del curso y sugiere celebrar la noche de San Juan, no mirando a las estrellas, sino dentro de ti acudiendo al Ateneo de Madrid donde tendrá lugar el concierto de la Handel Oratorio Society. Orquesta y coros dirigidos por Oscar Gershensohn que interpretarán basada en la obra de Shakespeare Sueño de una Noche de Verano, The Fairy Queen de Purcell. Antes, el director ha dado una charla sobre la obra ¡Ah! Si vas, fíjate bien en el coro, allí encontrarás a nuestro compañero Javier Zapata. Igualmente AUDEMAC te recuerda los conciertos durante los meses de verano en el Castillejo del Olivar, donde a un precio irrisorio, en un ambiente al aire libre, se ofrecen interpretaciones de calidad. Es frecuente cada año coincidir allí con compañeros de aula. El Olivar crea adicción.



Fascinante conferencia de Oscar Gershensohn

En cuanto a exposiciones, destaco la visita al museo arqueológico para adentrarnos en los misterios de Egipto y la del Palacio Real con motivo del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla. Combina creaciones del pintor, algunas desconocidas procedentes de colecciones particulares, con recreaciones digitales y experiencias sensoriales a través de la luz, el color y el movimiento. La realidad virtual te traslada en un viaje al tiempo de Sorolla. Impresionante.

La Felicidad está en las Cosas Sencillas

Esto suelen decirlo quienes lo tienen todo, pero es cierto en muchos casos. Leer, pasear, ver una buena película, documental o serie, charlar... no necesita mucha inversión. En el caso de los libros que nos propone la Tertulia Literaria o compañeros, quien desee comprarlos en la librería de Comillas le hacen descuento, y siempre estarán las bibliotecas públicas. En Madrid hay una amplia red que pone al alcance de todo el mundo desde los clásicos a novedades de penúltima hora. Los prestan gratis durante un mes y puedes llevarte tres o cuatro ejemplares de una vez. Pasear: el Retiro, la Casa de Campo están abiertos además de muchos otros parques, el cine los miércoles no es caro, televisión tenemos todos. Lo más difícil, quizá, es encontrar alguien con quien puedas hablar y te sientas en la misma onda. Pues mira por donde, AUDEMAC nos ofrece la oportunidad de encontrar fuera de las aulas esa persona o grupo. No solo se ha renovado el diseño de la web en la que brinda enlaces con la UMA, Canal Sénior, Caumas, y 65+ un diario digital de divulgación y entretenimiento, también ha creado un FORO para comunicarse los socios, proponer ideas, comentar temas de interés, compartir experiencias, hacer recomendaciones... las posibilidades son muchas y aunque al principio parece que se está más dispuesto a ser un observador que participante, debes quitarte complejos e intervenir. Lo vas a pasar estupendamente.

Colofón

Se ha recibido una carta, una misiva firmada por el rector dirigida a cada miembro de la comunidad universitaria: profesores, investigadores, personal de administración y servicios, alumnos y alumni. En ella se congratula porque el Ranking CYD sitúa a Comillas como primera universidad de España en el indicador de enseñanza y aprendizaje, y sexta en la clasificación general. Hay otros logros, como la reciente acreditación AACSB de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales o el reconocimiento de las facultades de Teología y Derecho en el ranking QS World University. "Agradezco de corazón vuestro trabajo y dedicación. Gracias a ello es más sencillo alcanzar estos logros que son colectivos. Un abrazo cordial" así es como termina su epístola.

La Universidad Pontificia nos ha dado la oportunidad, como alumnos, de asistir este trimestre, entre una apretada agenda, a las XXVII Jornadas de Filosofía que tienen lugar desde 1995. En ellas se debaten grandes interrogantes que plantea nuestro tiempo en un diálogo interdisciplinar. El tema de este año ha sido "Pensar la Unidad"

La cátedra de Bioética ha organizado sus IV Jornadas dedicadas a "la soledad no deseada" y el Club Comillas Alumni Impacto Social, una mesa redonda sobre "Impacto Social y Cultural"

Esto entre otras muchas actividades.

Un comentario triste. Nuccio Ordine fue nombrado el año pasado Doctor Honoris Causa por la Universidad Pontificia Comillas. Pensador, escritor, profesor, nos arrastró en su entusiasmo por la educación, la búsqueda del conocimiento y de lo mejor de cada persona, sin circunscribirlo a un interés económico. A principios de mayo fue elegido premio Princesa de Asturias de la Comunicación y Humanidades. El sábado 10 de junio murió a los 64 años a causa de un derrame cerebral. Él defendía en su libro "Clásicos para la Vida" que había que acudir a los grandes y al pasado para entender mejor el presente. Descanse en Paz. A través de su obra permanecerá.

Y una noticia alegre. Nuestro Mario, el profesor **Mario López Barrajón** querido y admirado, ha contraído matrimonio el 31 de mayo. Enhorabuena y larga vida a la pareja.

Ahora sí. Han llegado las vacaciones. Feliz verano.

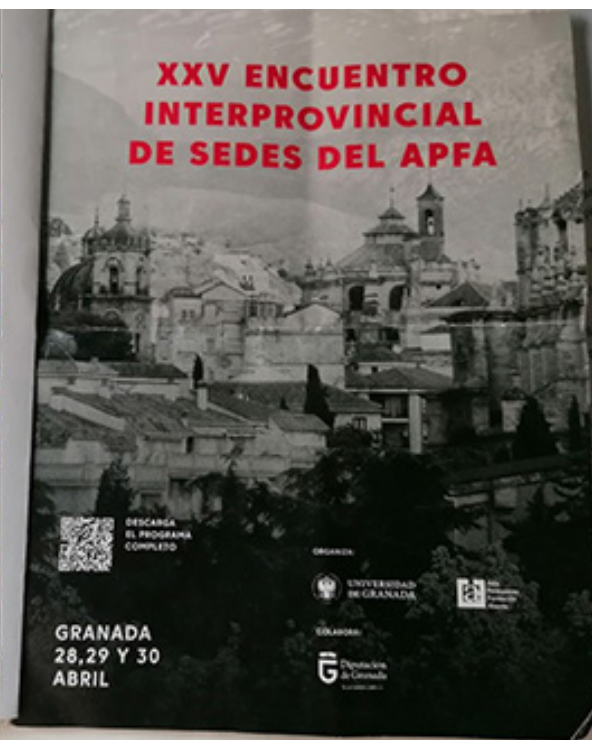
Asociación de Alumnos & Alumni, UMA Comillas



Texto: Alicia López Budia
Fotos: Bruce Taylor, José María Verdú
Universidad Pontificia Comillas

AUDEMAC Comillas
Madrid, junio 2023

XXV ENCUENTRO INTERPROVINCIAL DE SEDES DEL APFA EN GRANADA



Ninguno de nosotros podría afirmar con entereza certeza si un encuentro es preciso. Los más diríamos que tiene toda la fuerza inexorable de la necesidad. Una conjunción de potencias lo impulsa: **tanto social como académica en un marcado análisis de ideas para afianzar la realidad de los mayores del siglo XXI** y a su vez fomentar la unión y hermandad entre estudiantes en este caso de la provincia de Granada y de las ciudades autónomas de Melilla y Ceuta.



Asistencia en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la UGR

Es evidente que el hombre y la mujer se sienten cortado del fluir de la vida cotidiana al jubilarse, para compensar esta sensación de orfandad y mutilación de actividades y relaciones sociales acude entre otras cosas a la Universidad y a las asociaciones de estudiantes.

Sobre esta visión apareció una institución como el **Aula Permanente de Formación Abierta**, comúnmente denominada Aula Universitaria de Mayores de la Universidad de Granada, primera en España que cumple 29 años ininterrumpidos de formación en programas universitarios para mayores de 50 años.

Sin duda que todo lo que se edifica y perdura ha exigido de antemano un potencial esfuerzo no exento del sabor amargo de la incomprensión al romper los tabúes y los prejuicios sobre los mayores.



La Rectora de la UGR Pilar Aranda con parte del equipo de Dirección del Aula APFA

A raíz de este nuevo enfoque del envejecimiento activo desde Europa se arraiga la idea de un aprendizaje a lo largo de la vida que la demandan las nuevas generaciones de mayores. Las posibilidades vitales han cambiado con el aumento de la esperanza de la vida de la población, ello hace patente que los organismos públicos como la propia Universidad envejecen en función de su no interacción con las nuevas demandas de los mayores. El aumento del **nivel intelectual, la mejoría de la salud y el planteamiento activo y positivo sobre la vida hace de universitario mayor un estudiante que rompe mitos y estereotipos** sobre las capacidades y habilidades de las personas mayores como individuos integrados en la sociedad y en la Universidad.

Aplaudimos con fuerza, la celebración del **XXV encuentro de las sedes de Granada, Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla del Aula (APFA) del 28 al 30 de abril en Granada** en la Facultad de Ciencias. Con el formato original de rotación anual entre sedes y, en especial, cuando corresponde a los territorios de Ceuta y Melilla que nos reciben con la intensidad de la fraternidad.



Alumnos universitarios mayores de las sedes de Granada, Motril, Guadix, Baza, Melilla y Ceuta



Equipo de Dirección del APFA su director J. A. Maldonado y las subdirectoras M Carmen García y Blanca Delgado

En el encuentro es un sentimiento fundamental de formar parte de un todo. Es un tiempo de realizar balance, contribuir a expresar los logros y anticiparse a las tendencias y mejoras venideras. **Un encuentro universal entre profesores, alumnos, exalumnos, asociaciones de estudiantes y autoridades académicas**, en un intenso programa de actos tanto de análisis del programa universitario de mayores como culturales o sociales, con actuaciones musicales, visitas científicas y comidas de hermandad.

No hay nadie más natural y apreciada que nuestra Rectora Pilar Aranda Ramírez, quien no falta a una cita con los actos del Aula y afirma su estrecha relación con los estudiantes mayores.

El acto de inauguración del XXV Encuentro, fue presidido por la Rectora **Pilar Aranda**, junto al director del APFA, Juan Antonio Maldonado y el Vicedecano de Investigación y Divulgación, **Sergio Navas Concha**.

El **Sr. director J.A. Maldonado** en un sólido explícito discurso desgranó la esencia del Aula en el envejecimiento activo y el potencial humano de los mayores en el aprendizaje.

A continuación, la **Rectora Pilar Aranda** a modo de un especial adiós y un adelanto de su presentación como profesora del Aula para el siguiente curso, nos dejó **una lección magistral sobre la Dieta Mediterránea y la sostenibilidad del planeta**. Ella cesa a mitad de mayo de su cargo de Rectora. Con sus exquisitas palabras nos llevó a la contemplación de un mundo mejor y saludable para las generaciones futuras basada en una correcta alimentación y control de los recursos.



Coros de Aula Permanente y de Guadix

La galería de voces de los mayores llenó la Sala Magna de sonidos y ritmos con la actuación del **Coro del Aula Permanente** dirigido por el Director **Pedro Hinojosa** quien nos sorprendió agradablemente con canciones de origen de africano y sefardí. Como cierre actuó la **Coral de Guadix** mayores capaces de hacer vibrar al público con las canciones del folclore tradicional de su zona.

La jornada continuó con una **copa de bienvenida** en el Hall de la Facultad de Ciencias, donde el encuentro tomó la dimensión humana y social, el momento para compartir abrazos, besos y risas entre los distintos compañeros degustando un variado surtido de tapas.

Un encuentro compensado en lo académicos, cultural y ocio, con el desafío de un calor extremo impropio del mes de abril, transcurrieron los actos programados. Las asociaciones de estudiantes debatieron sobre sus carencias, experiencias y sus actividades. La Dirección del Aula con sus coordinadores de sedes analizaron sus servidumbres y programas universitarios. Disfrutamos y nos arrancaron la carcajada con la comedia representada por los estudiantes mayores del **Taller de Arte Dramático y Escenografía** dirigido por la profesora **Oren Moreno**.



El **flamenco** se hizo presente con los tanguillos de Cádiz, fandangos, soleá.... Con el cante de Iván 'Centenillo'.

La cena de gala y la visita al Parque de las Ciencias cerraron el intenso y rico programa.

Gracias mil a todos aquellos que con su trabajo y esfuerzo mantienen **viva la llama del Aula universitaria de mayores** en Granada y su provincia (Ceuta y Melilla)

Rafael Reche
Secretario de ALUMA
Universidad de Granada

ALUMA ENTREGA LOS PREMIOS DE SUS CONCURSOS Y NOMBRA SOCIA DE HONOR A PILAR ARANDA



En un solemne acto celebrado en el Aula Máxima del Espacio V Centenario y presentado por José Luis Delgado, director de la Revista El Senado, se ha hecho entrega de los premios de los concursos de Fotografía, Relatos Cortos y Pintura, así como del **Premio Nacional de Poesía**.



En primer lugar, **José Luis Delgado**, dio la palabra al alcalde de Granada, **Francisco Cuenca**, quien habló sobre la importancia que para la ciudad tiene la labor desarrollada por el Aula Permanente de Formación Abierta y la colaboración que el Ayuntamiento mantiene con la misma y con la asociación ALUMA.



Intervención de Paco Cuenca, alcalde de Granada

A continuación, el secretario de ALUMA, **Rafael Reche Silva**, fue leyendo las actas de los distintos premios, que fueron entregados por las autoridades presentes en el acto.

Los premios han sido entregados a los galardonados por la Rectora Magnífica de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez, el alcalde de Granada, Francisco Cuenca Rodríguez, la subdelegada del Gobierno de España en la provincia de Granada, Inmaculada López Calahorra y Mario Rodríguez Castro, en representación de B Travel Brand.

- **Fotografía**, Primer Premio: Isabel Sancho Ponce. Segundo Premio: Bibiana Fernández Ortego. Tercer Premio: María Teresa Jiménez Fernández. Accésit: D. Antonio Ortega Fernández.

- **Relatos Cortos**, Primer Premio: Álvaro Ramos Rivas. Segundo Premio: Juan Francisco Aceña Caballero. Accésit: Juan Manuel Oregón Zamorano.



Juan Manuel Oregón, accésit del concurso de relatos cortos



Antonia Martín Antúnez, premio nacional de Poesía ALUMA

- **Pintura**, Primer Premio: Isabel Sancho Ponce. Segundo Premio: Bibiana Fernández Ortego. Tercer Premio: María Teresa Jiménez Fernández. Accésit: D. Antonio Ortega Fernández.
- **Premio Nacional de Poesía ALUMA**, que este año ha sido otorgado a Antonia Martín Antúnez, alumna del APFA de la sede de Motril, y una Mención Especial a Nicasio Ortiz Sonet, del Programa Universitario de Mayores de la Universidad de Comillas, Madrid.

A continuación, la premiada **Antonia Martín Antúnez**, dirigió unas palabras en nombre de los galardonados y recitó el poema ganador, *A ti, mi pequeña y magistral roca*.



El director del APFA dirige unas palabras al público asistente



Seguidamente tomó la palabra el director del APFA, **Juan Antonio Maldonado Jurado**, quien destacó las actividades que los alumnos realizan dentro del APFA, no solo estudian, también investigan y comparten experiencias, así como, la activa labor desarrollada por ALUMA, con el fin de dar visibilidad a la creatividad de los universitarios mayores.

Tras esta intervención, tomo la palabra la subdelegada del Gobierno, **Inmaculada López Calahorra**, para expresar la satisfacción que le produce asistir al acto de esta tarde, donde se hace patente la actividad que desarrollan los alumnos que esta tarde son premiados.



Igualmente intervino el presidente de ALUMA, **José Rodríguez Sánchez**, quien en sus palabras destacó que, con estos premios, ALUMA, busca incentivar las capacidades de los universitarios mayores y hacer visibles ante la sociedad las inquietudes y el arte, que los estudiantes con más juventud acumulada quieren compartir con la ciudadanía.

Seguidamente, dirigiéndose a **Pilar Aranda**, rectora de la UGR, le agradeció todo el trabajo que viene desarrollando en apoyo del APFA y de la asociación ALUMA. Por eso cuando desde la Junta Directiva se propuso su nombramiento como Socia de Honor, la Asamblea, votó a favor de su nombramiento por unanimidad.

El secretario de la asociación leyó el acta del nombramiento de Socia de Honor y el presidente entregó el título y un pin de ALUMA a la Rectora.



Pilar Aranda, tomó la palabra, agradeciendo la concepción del título y anunciando que el próximo curso dará clases en el Aula Permanente de Formación Abierta, lo que motivó un gran aplauso que resonó en la Sala Máxima al oír estas palabras. Y como siempre seguirá apoyando al APFA.

El acto concluyó con un pequeño recital de poesía a cargo de **Elodia Cambra**, que acompañada al piano por **Azucena Fernández Manzano**. Todo se desarrolló en un cálido ambiente, entre los aplausos de los asistentes.

Desde ALUMA felicitan a los participantes en los premios de ALUMA, y dan una calurosa bienvenida a la nueva Socia de Honor.

José Rodríguez Sánchez
Presidente de ALUMA - Universidad de Granada

VIAJE INTERUNIVERSITARIO A EUROPA CENTRAL. UNI 55 PLUS SALZBURGO



Austria, un país donde terminan las fronteras, los caminos se borran en las espesuras de los bosques, en el cual empieza el silencio entre los árboles, **se escucha la respiración del agua agitada en su constante huida, ríos en un torrente veloz que se precipita** desde los acantilados en busca de la paz del lago.

No hay puertas en estos parajes, de naturaleza salvaje, hay espejos infinitos en las aguas, resplandores de luz y color en sus cumbres. Me siento solo en esta inmensidad de verde, en esta **verticalidad de las montañas, en esta horizontalidad de cristal y pacífica de sus lagos**, arriba en las cubres nevada el viento arrecia, abajo el cisne blanco se desliza sobre el agua, en las alturas el aire sostiene las blancas nubes.

Ahora sé, que soy testigo de un espacio singular anclado y moldeado en el tiempo, de un extraordinario esplendor primaveral que estalla: en sus valles, lagos, bosques y montañas y para no echar abajo esta grandeza natural, sus pueblos y las calles se sostienen con una lívida luz en la noche, en una arquitectura sostenible. **He vivido en un encantamiento de días felices, queriendo congelar el tiempo**, apretaba el clic de mi máquina fotografía para que la belleza del instante no se disolviera.

Es mi intención de esta crónica realizar una inmersión sensorial, plasmar sobre lo percibido, hacer llegar al lector al universo de los recuerdos de un viaje interuniversitario único, de una belleza indudables de ciudades y paisajes, de una experiencia emotiva y de **hermandad con la Universidad de la segunda mitad de la vida 55 plus de Salzburgo**.

Atardecer en el aeropuerto de Granada, también Melilla y en Tenerife. 41 estudiantes, inquietos con su equipaje, esperan, unos se conocen otros no, todos con una alegría contenida y un deseo a flor de piel, de emprender el viaje. La mayoría de la **Universidad de Granada, Aula (APFA) y de la asociación ALUMA**, acompañados por compañeros de las **sedes de Melilla y Motril, también de la Universidad de la Laguna (Tenerife) y Málaga**.

La ciudad de Múnich, primera etapa del viaje de 7 días, compartido con un programa amplio y variado por **Salzburgo, Innsbruck, Tirol, Baviera para finalizar donde comenzamos en Múnich**.

Al tercer día madrugamos para no llegar tarde. **Con puntualidad germana** comenzó el encuentro interuniversitario con la Universidad 55- Plus de Salzburgo, después de un largo periódico de correspondencia telemática que comenzó en el año 2019, interrumpido por el periodo de pandemia de COVID que obligó a suspenderla hasta que se retomó en el 2023 con nueva energía e ilusión.

Un día soleado se abrió para dar significación al edificio de la Universidad, cuyo diseño vanguardista nos descubre la amplitud de los espacios que se magnifica con la luz que penetra sin pereza por las grandes cristaleras, resuma pulcritud y belleza.



Catarata de Krimml, la más alta de Europa en los Alpes y en la región de los lagos austriacos



Lagos austriacos, en plena primavera



La directora Susanne Ring Dimitriou de la Uní. 55-Plus de Salzburgo, nos recibe cordialmente a la llegada a la Universidad.

La directora Susanne Ring- Dimitriou, con su equipo, acompañada de alumnos austriacos y la traductora Romina Palacios nos recibieron en una entrada donde todo estaba dispuesto, para romper el hielo del primer contacto con un desayuno (Café get together).



Estudiantes universitarios españoles y austriacos en el café de bienvenida

Sin ninguna timidez se estableció un cordial dialogo de presentaciones entre estudiantes españoles y austriacos, en inglés, español y los gestos conformaron el universal entendimiento de hospitalidad por parte de ellos y de agradecimiento por la nuestra.



Acto académico, bienvenida del Vicerrector de la Uni. 55-plus.

Con la exactitud programada, pasamos a la sala donde el **Vicerrector de Educación** prof. Martin Wichbold, nos ofreció una cordial bienvenida de la Universidad, al grupo de la Universidad de Granada.



Intervención de la directora Susanne Ring sobre su Universidad y el programa de mayores.

A continuación, la **directora Susanne Ring** comentó en un inglés perfecto sobre las imágenes proyectada: la estructura, programa y actividades de la Uni 55-Plus. Antes realizó con satisfacción una referencia al largo periodo de preparación y email intercambiados desde el 2019 para hacer realidad este encuentro interuniversitario.

La Universidad de Salzburgo conocida como la Universidad Paris Lodron de Salzburgo, es una universidad pública austriaca de Salzburgo, que lleva el nombre de su fundador, Prince-Arzbispo Paris Lodron. Fundada el 2 May 2012, apoya el proyecto del aprendizaje permanente, el enve-

jecimiento y la salud positivos. Desarrolla su programa en dos periodos (verano e invierno) **con más de 400 cursos seleccionados de todos los campos de estudio y 30 cursos específicos**. No cuenta con asociación de estudiantes sino con un Consejo participación de estudiantes que mantiene un vínculo con la dirección de la Uni 55 –Plus. Con su disertación conocimos las características del programa universitario de mayores de los alumnos mayores y el paralelismo en algunos campos con el nuestro.



Intervención de R. Reche sobre la Universidad, el APFA y la asociación de estudiante ALUMA

Después tomó la palabra **Rafael Reche Silva miembro de la Junta Directiva** y coordinador de los viajes interuniversitario en Europa y América, agradeció el recibimiento y la oportunidad de hacer realidad un encuentro interuniversitario. Pasó a desglosar la esencia y los objetivos de la Universidad de Granada y su Aula Permanente de Formación Abierta, activa desde casi 30 años, que acoge a los estudiantes mayores de 50 años en sus aulas, con el interés de aprender y aumentar sus conocimientos e incrementar las relaciones sociales. Destacó como la **asociación de estudiantes ALUMA** desde el principio de su fundación completó y apoyó la labor del Aula (APFA) con actividades completarias, **artísticas, culturales, internacionales, turísticas y de ocio**. Para finalizar proyectó un video corto con las imágenes y el sonido de nuestra tierra, con contenido sobre Granada, la UGR, el APFA y la asociación ALUMA, cerrando con una invitación a que visiten nuestra Universidad de Granada y la ciudad.

Como colofón a acto académico, se abrió un **debate de preguntas de los estudiantes españoles y austriacos**. A los estudiantes mayores austriacos le llamó la atención que tuviéramos sedes del APFA en África (Ceuta y Melilla), la compañera Ana María Vázquez alumna de Melilla le respondió satisfactoriamente y surgió otra cuestión, ¿Por qué teníamos como símbolo una Granada?, Rafael Reche le explicó su significado a nivel local y nacional y su historia.

La sorpresa final para nosotros fue subir a la azotea del edificio de la Universidad con unas vistas espectaculares sobre Salzburgo y su paisaje, donde se tomaron fotos para el recuerdo.

En horario europeo (12.30 h) y con el hambre apretando, guiados por la directora Susanne Ring el grupo se dirigió a un restaurante típico austriaco para el almuerzo de hermandad.

Una exitosa visita y el comienzo de unas relaciones de cooperación y amistad. Ponemos a cero el contador para la **próxima visita interuniversitaria en Europa para mayo 2024**.



ALUMA entrega unos obsequios agradecimiento y en recuerdo del encuentro interuniversitario.

¡Te esperamos!



Otras imágenes para el recuerdo

Rafael Reche Silva, alumno del APFA
Miembro de la JD de la Asociación ALUMA
Universidad de Granada

ACTIVIDADES DE AMAG

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES ALTO GUADALQUIVIR.
UNIVERSIDAD DE JAÉN



Visita cultural a ARJONA: PIQUIA, URGAVO, ARYUNA



PIQUIA, URGAVO, ARJONA. Desde la ibera PIQUIA, rodeada de numerosos *oppida* datados, pero sin excavar hasta la *Urgavo* romana, patria de Helvia, madre de destacado filósofo de la Bética, Lucio Anneo Seneca, pasando por la patria chica del clan de los *Banu Bayila*, de los que más tarde surgirían los *Nasríes* o *Nazaríes* cuyo primer rey Alhamar iniciaría esta saga de esplendor que finalizaría con el rey Boadil El Chico. Conquistada por los castellanos vendría a formar parte de los freires Calatravos, cuyo priorato se situaba en la población de Martos Destaca su rico patrimonio como: la cripta del Barón de Velasco, la Casa Consistorial y el Aljibe Almohade en la estructura civil. En lo religioso, las iglesias de: Santa María, del Carmen, San Juan Bautista y San Martín. Sus patronos, San Bonoso y S. Maximiano responden a la dualidad característica de las advocaciones Calatravas

YACIMIENTO DE TORREPAREDONES

El yacimiento arqueológico de Torreparedones, también conocido como Castro el Viejo o Torre de las Vírgenes, es un conjunto arqueológico andaluz ubicado entre los términos municipales de Baena y Castro del Río, en la provincia de Córdoba. El hallazgo de numerosos y relevantes restos arqueológicos pertenecientes a la cultura de tartesios, iberos y romanos ha hecho que algunos medios comiencen a denominarla como la «Pompeya cordobesa». Se ubica sobre yacimientos de los antiguos TURDULOS, pueblos descendientes de los Tartesios. Sobre un Oppidum ibero, se destaca el santuario a la diosa Caelestis (betilo), superponiendo la civilización romana, destacando espacios como: Puerta Oriental, Termas, foro romano, mercado, casa del panadero, necrópolis y anfiteatro. Unas excavaciones que conocimos hace cinco años y que por su avance de descubrimientos merece la pena volver a ser visitadas.

SEVILLA: LOS PINCELES DE LA MISTICA Y LA PICAESCA



Hay dos grandes rasgos españoles que, transformados en arte, aportamos al acervo mundial; son dos exageraciones:



por arriba la mística; por abajo la picaresca. En el siglo XVII se sobrevive solamente; el pícaro como puede en esta vida; el místico en la otra. Una paleta y un pincel dan vida a través del arte de Bartolomé Esteban Murillo a ese siglo de oro y miseria; un hombre realista e idealista a la vez. Por eso sus vírgenes, sus purísimas, sanjuanés, sanantonios son sus vecinos y vecinas. En el Convento de la Merced Calzada de Sevilla, hoy Museo de Bellas Artes, nos encontraremos con este sevillano universal y su obra.

CONCIERTO FINAL DE CURSO

En la nueva Aula Magna del edificio Magisterio de la UJA la asociación AMAG cierra las actividades del curso 22/23, con el concierto del grupo de música sudamericana CHARANDA.

ASAMBLEA GENERAL



En Asamblea General celebrada el 29 de mayo, AMAG ha presentado a este órgano los trabajos que durante cinco meses han realizados tres comisiones de estudiantes mayores para evaluar y confeccionar un nuevo programa curricular que modifique y mejore el actual PUM. Una vez aprobado por la asamblea general, lo presentaremos al nuevo equipo rector, liderado por Nicolás Ruiz, quien en reuniones previas a las elecciones nos mostró su interés por colaborar y atender las demandas de nuestro colectivo.

En este acto, se nombró Socia Honoraria a la anterior Presidenta de la asociación, la compañera CARMEN LÓPEZ CABRERA.

También se aprobó el proyecto de actividades para el próximo curso, del que os dejamos un enlace de la presentación multimedia:



Juan Manuel Arévalo Badía
Presidente de la Asociación AMAG
Universidad de Jaén

SIN TÓPICOS, ADIÓS A LOS TÓPICOS



Cerca de 2000 años han pasado desde que Cicerón, cuando escribió De senectute, ya ponía en tela de juicio los evidentes mitos, tópicos y estereotipos de la vejez. Acercándome a nuestra lengua, el tópico ¿qué es?, es una idea, una opinión o expresión, trivial, vulgar, usada y repetida que acaba por ser poco, o nada original.

Desde entonces, arrastramos el tópico de vejete, antiguo, carca y caduco entre otras tantas lindezas. Se nos ha presentado la oportunidad de cambiar este concepto y lo hacemos a través de una radio amiga, una radio que no solo se oye, sino que se ve. Hoy dejamos atrás esos tópicos malolientes y nos sentimos que controlamos nuestra vida, desarrollamos una comunicación efectiva y ponemos sobre la mesa nuestras capacidades interpersonales, estamos en ese maravilloso camino de solucionar nuestros problemas, tomar nuestras decisiones, establecemos metas y expectativas realistas.

Hoy hemos aprendido tanto del éxito como del fracaso y hemos entendido que la empatía es algo para compartir con los demás. La radio nos hace más visibles, la radio nos hace creer que no somos una carga, que somos un valor. Sin tópicos, es esa herramienta que nos acerca, que nos une.

Agradecer al **Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna** que a través de la **concejalía de Bienestar Social** ha creído en nosotros, a Radio San Borondón que en un acto de generosidad nos soporta y como no, a los participantes de estas 36 asociaciones que no dejan de sorprender a nadie.

No somos viejos se nos hace tarde

VEN a SIN TÓPICOS con AMULL
¡Directamente contigo!



Roberto Álvarez de la Rosa Miembro del Comité Permanente del Consejo de Mayores del Ayuntamiento de La Laguna. Director del **programa Sin Tópicos del Consejo de Mayores. Primer miércoles de mes.**

El magazine radiofónico "SIN TÓPICOS" es un proyecto que nace en el seno de Consejo de Mayores a partir de la propuesta de AMULL -Asociación de Mayores de la ULL- y que el Área de Bienestar Social, con su concejal Rubens Ascanio al frente, acogió con entusiasmo, poniendo al frente a la gestora del Área, Sonia Beltrán de Guevara. En un tiempo récord, ella consiguió que este programa viera la luz, además, en una emisora como Radio San Borondón que permite su escucha en directo, con público en la sala, con una gran red de diales, y con la posibilidad de emisión en continuo y visualizaciones en cualquier momento en su canal de YouTube. Con la ventaja añadida de poder alojarlo rápidamente en las plataformas de podcasts.

El magazine "SIN TÓPICOS CON AMULL", pretende ofrecer un espacio de difusión de los objetivos por los que AMULL se crea. De difundir lo que hace, tanto a nivel de Canarias, como Estatal a través de la Confederación de la que es vocal; además, intentamos difundir el Programa Universitario para Adultos y Mayores (EUPAM), dado que su principal objetivo es el derecho a la educación en todo el ciclo de la vida, así como revalorizar el papel de la ULL en la formación continua de adultos. Además de aportar formación y cultura socializando, queremos comunicarnos de forma amena, ágil y participativa a través de las ondas.

Como miembros séniores de la comunidad educativa de la ULL, somos conscientes de que el desarrollo de una vida activa a través del estudio y el intercambio de ideas nos procurará el acceso a una madurescencia plena de disfrute y de servicio intergeneracional. Tenemos muchas propuestas y ansias de compartir nuestra experiencia vital.

En conclusión, podemos decir que nuestro programa pretende SER un espacio radiofónico que fomente el ASOCIACIONISMO y el reconocimiento definitivo de La Laguna como MUNICIPIO AMIGABLE con las personas mayores, siendo también un motor de expansión de la CURIOSIDAD INTELECTUAL, con su consiguiente defensa del Derecho a la Educación Permanente.

Marisol González Ramón
Vocal de AMULL

Universidad de La Laguna

Maestra de Educación Infantil y Primaria

Directora del magazine "SIN TÓPICOS CON AMULL" Tercer miércoles de mes.

Roberto Álvarez de la Rosa y Marisol González Ramón.
Departamento de Comunicación AMULL.

Universidad: Universidad de La Laguna.

Campus Universitario: Universidad de La Laguna.

LA CORAL SÉNIOR DE LA ULL *ARS CANENDI*, EN LA OFRENDA A BLAS CABRERA FELIPE CON MOTIVO DEL 145 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO



La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en colaboración con AMULL-Asociación de Alumnos y Ex-alumnos del Programa de Mayores de la ULL tributaron el lunes 22 de mayo de 2023 un pequeño homenaje al físico universal, con una ofrenda musical y floral ante el busto de Blas Cabrera que se encuentra en los jardines del Instituto Canarias 'Cabrera Pinto', donde cursó bachillerato.



Blas Cabrera Felipe, considerado como el padre de la Física Española, nació el 20 de mayo de 1878 en Arrecife de Lanzarote. Estudió el bachillerato en La Laguna y se licenció en ciencias físico-matemáticas en la Universidad Central de Madrid, de la que llegó a ser Catedrático de Electricidad y Magnetismo y más tarde Rector, cargo que también desempeñó en la Universidad de Verano de Santander. Fue director del Instituto Nacional de Física y Química (precursor del actual Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC) y miembro de las Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales así como de la RAE.

Fue un gran difusor de la física en la sociedad, pronunció varias conferencias en España y América del Sur y publicó algunos libros. A nivel internacional era considerado como una eminencia en el campo del magnetismo, sus aportaciones a este campo y sus publicaciones así lo avalan.

Fue miembro de la Academia de Ciencias de París y de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas (de la que fue secretario general). Desde 1928, a propuesta de Marie Curie y Albert Einstein, forma parte del Consejo Científico del Instituto Internacional de Física Solvay. Al comienzo de la Guerra Civil se exilia primero en París y luego en México, donde muere el 1 de agosto de 1945.

Este año se conmemora en diversos puntos del país el centenario de la llegada de Einstein a España. Blas Cabrera actuó de anfitrión en su visita a Madrid en 1923 y se distinguió por ser el primero en difundir las teorías de la relatividad de Einstein en nuestro país.

Los restos de Blas Cabrera Felipe procedentes del exilio desde México llegan en octubre de 2022 y descansan en el cementerio lagunero de San Luis.

Textos y fotos: Departamento de Comunicación AMULL
Luis Francisco López de Vergara Méndez.
Universidad: Universidad de La Laguna.
Campus Universitario: Universidad de La Laguna

ARGELIO GONZÁLEZ OBTIENE CON 71 AÑOS EL DOCTORADO EN LA ULL CON UNA TESIS SOBRE “ENERGÍAS LIMPIAS EN LOS PUERTOS CANARIOS”



Las universidades fomentan el aprendizaje a lo largo de la vida para que las personas egresadas actualicen sus conocimientos mediante el posgrado. Esta práctica se suele centrar especialmente en másteres y títulos propios, si bien también hay quien elige el doctorado. Lo que suele ser poco habitual es que esta formación se produzca una vez superada la edad de jubilación, como ha sido el caso de Argelio Mauro González Morales, quien con 71 años cumplidos presentó su tesis doctoral en la Universidad de La Laguna el pasado viernes 26 de mayo, con un trabajo de la máxima relevancia sobre la implantación de sistemas de energías renovables en los puertos canarios y en cierto tipo de embarcaciones.

La tesis, titulada “La movilidad eléctrica del tráfico interior en los puertos canarios. Un análisis”, obtuvo una calificación de Sobresaliente Cum Laude por parte del tribunal presidido por el profesor de la Universidad de La Laguna Juan Albino Méndez Pérez, acompañado por los vocales Jesús García Rubiano, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y Catalina Rus Casas, de la Universidad de Jaén. El acto de lectura se desarrolló en la sala de grados de edificio de Física y Matemáticas, que estaba inusitadamente llena por familiares y amigos de González Morales, y también por los codirectores de su tesis, Manuel Rodríguez Valido y María de la Peña Fabiani Bendicho, ambos del Departamento de Ingeniería Industrial.

Si realizar una tesis doctoral resulta ya de por sí un trabajo ímprobo, en este caso las circunstancias han sido todavía más complejas: además de la paralización de los trabajos derivada de la pandemia de la Covid-19, el propio Argelio González tuvo que someterse a una cirugía que retrasó aún más su investigación. Sin embargo, finalmente ha podido desarrollar un trabajo que nace de su interés profesional, ya que él, licenciado en Radioelectrónica Naval, estuvo más de diez años trabajando en la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife y, posteriormente, impartiendo clases sobre materias relacionadas con la de ingeniería en educación Secundaria.

Cómo explicó después de conocer su calificación, cuando cesó su vida laboral, descubrió pronto que le aburrían las actividades que se supone que hacen los jubilados y echaba de menos algún reto intelectual. Casualidades de la vida, había sido compañero de deporte del profesor Rodríguez Valido, que eventualmente se convertiría en uno de los codirectores de su tesis y quien le animó a dar este paso académico para, así, poder seguir desarrollando las actividades relacionadas con la ingeniería que tanto le seguían interesando.

Contenido de la tesis:

En su tesis, González Morales ha realizado un estudio exhaustivo de las posibilidades de utilizar energías renovables y eliminar combustibles contaminantes en el transporte marítimo de cercanía. En su estudio preliminar del estado del arte (punto inicial de toda tesis), señaló como vía más prometedoras hasta la fecha para generar energía limpia la utilización de combustible drop-in (biocombustibles verdes), biometano o metanol, hidrógeno y motores totalmente eléctricos.



Centró su trabajo en el estudio de las embarcaciones de practica que operan en Santa Cruz de Tenerife, recogiendo datos durante dos años sobre sus rutas, duración de los viajes y de los periodos de atraque, y gasto energético, entre otros parámetros. De este modo, cruzando esos datos con los provistos por fuentes oficiales sobre la generación de energías alternativas, ha podido calcular que este tipo de tráfico portuario podría muy bien desarrollarse con embarcaciones dotadas con motores eléctricos y baterías. Es verdad que la autonomía de estos trayectos sería menor, pero con la adecuada organización, unas embarcaciones podrían navegar mientras otras aprovechan el tiempo de atraque para recargar baterías sin que se resintiera el servicio global.

Obviamente, la generación de esa energía eléctrica tendría que producirse mediante fuentes alternativas para ser sostenible, por lo que la tesis doctoral detalla, en los casos de la energía eólica y de la solar fotovoltaica, qué tipo de dispositivos, en qué cantidad y dispuestos de qué manera serían necesarios para poder abastecer ese consumo.

Tras esos cálculos, en sus conclusiones el ya doctor González Morales concluye que el uso de energías renovables en las instalaciones del Puerto de Santa Cruz de Tenerife podría generar una energía anual estimada de 185 gigavatios por hora, muy superior a los 3,3 consumidos en 2020. El excedente de energía podría ser comercializado para cubrir las necesidades industriales asociadas al puerto, inyectarse a la red eléctrica o almacenarse, tal y como sucede en otros puertos europeos. De ese modo, se podría evitar la emisión anual de unas 43.000 toneladas de CO₂ equivalente a la atmósfera.

• Ejemplos e iniciativas. Movilidad Eléctrica



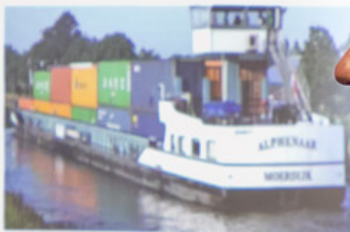
Remolcador Zeetung30 (Tuzla, Turquía):

- ✓ 2 motores de 925 kW.
- ✓ Batería: 1400 kWh, 1h de carga al día.
- ✓ Emisiones evitadas: 210 tCO₂eq. al año.



RALLY 1600-E (prácticos de California, USA):

- ✓ 2 motores de 500 kW + 2 generadores auxiliar.
- ✓ Batería: 70 módulos de 815 kWh.

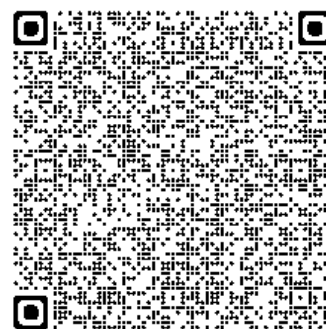


Alphenaar (Países bajos)

- ✓ motores elec. De: No existen datos
- ✓ Baterías en contenedor: 45 módulos de 2 M
- ✓ Emisiones: 100 tCO₂eq al año

Foto: Beatriz Rodríguez (CC BY 3.0)

Fuente: Departamento de Ingeniería Industrial, energías renovables ULL.



Departamento de Comunicación AMULL.
Universidad: Universidad de La Laguna.
Campus Universitario: Universidad de La Laguna.

CRÓNICA DE LA VISITA AL PALACIO DE LA CAPITANÍA



Los días 13 y 20 de abril, 70 socios de ADAYEUS, hemos disfrutado de una visita al Palacio de Capitanía General de A Coruña. Durante una hora y media, nos explicaron toda la historia de la construcción de este Palacio y nos guiaron por un recorrido donde pudimos admirar las magníficas vidrieras que se encuentran en las inmediaciones de la escalera de acceso, pasando a continuación a la Sala Alfonso XIII y al Salón del Trono, con sus maravillosas alfombras y pinturas, seguimos por el Pasillo de los Espejos, el patio interior (en estos momentos en reformas), la Sala de Honor "TG.YAGUE" y terminamos en el aljibe que ocupa toda la planta sótano y que a todos nos sorprendió.

La colección de pintura que decora los salones y pasillos de este Palacio está constituida por obras pertenecientes al Museo del Prado, al Patrimonio del Estado y a la Fundación Pardo Bazán.

Dentro de la colección de pintura, sobresale la serie de cuadros de gran formato dedicada a los doce meses del año, que proceden del Museo del Prado, faltando el mes de enero que se encuentra depositado en dicho museo.

Otro capítulo importante de los fondos artísticos es el de las Artes Decorativas, entre los que se pueden ver objetos de colecciones de cerámica, espejos, abanicos, relojes, marfiles, cristal, muebles y libros.



Las lámparas de cristal tipo La Granja, y los espejos son algunas de las piezas que completan la decoración del Palacio.

Queremos expresar nuestro agradecimiento al teniente Huerta, por hacernos tan amena esta visita guiada y al Ejército de Tierra por permitir y facilitar estos encuentros.

Lola Cabrera
Vocal de ADAYEUS, visitas culturales
Universidad Sénior A Coruña

CRÓNICA VIAJE A LAS "RIAS BAIXAS"



Los días 22 y 29 de abril, 110 socios de Adayeus (55 en cada viaje), realizamos un viaje a las Rías Baixas.

Nos dirigimos en primer lugar al monasterio mercedario de San Juan de Poio, en el cual destaca la Iglesia construida en el siglo XVII. En su interior existe un retablo del siglo XVIII de estilo churrigueresco y en la nave izquierda está el sepulcro de Santa Trahamunda, que fue una monja procedente de Galicia, de la alta edad media. Su vida que se ha conservado en forma de leyenda y es popularmente considerada la patrona de la "morrriña". También es destacable el claustro de las procesiones del siglo XVI, con una fuente barroca y una original escalera. Y el claustro del cruceiro del siglo XVIII, con su impresionante mosaico del Camino de Santiago de 200 m2 de longitud, que fue realizado por el artista checo Antoine Machourek y en el que podemos ver las localidades más importantes y las escenas más tradicionales del Camino de Santiago.

Al finalizar la visita nos dirigimos a Combarro, en donde nos esperaba una guía local que nos fue introduciendo por las hermosas calles de este bello pueblo situado en el corazón de las Rías Baixas, y que es considerado uno de los pueblos más bonitos de Galicia y que además ha sido declarado Conjunto Histórico Artístico.



Lo que más llama la atención de Combarro es que a cada paso que das te encuentras un hórreo. Actualmente en el pueblo hay un total de 68 hórreos y la mitad de ellos se encuentran justo a la orilla de la ría.

Recorriendo el centro de Combarro llegamos al cruce de caminos de la Plaza da Fonte, en donde se encuentra uno de los cruceiros más antiguos de Combarro.

Además de ser el pueblo de los hórreos, Combarro es el pueblo de los cruceiros. Hay un total de nueve cruceiros, de los cuales siete se encuentran en el corazón del casco histórico, siendo la mayoría de ellos del siglo XVIII y XIX, y están labrados en granito. Además del valor religioso que tienen, los cruceiros simbolizan el cruce de caminos. Si nos fijamos, normalmente, tienen una virgen mirando hacia el mar y una cruz en el lado opuesto.

Paseando por sus calles tenemos que fijarnos también, en otra de las construcciones más típicas de Combarro que son las casas marineras donde vivían y viven los pescadores de la villa. Estas casas suelen tener una planta baja, en donde se almacenaban los utensilios de pesca y una escalera para subir al piso que es donde se encuentra la vivienda habitual. Normalmente estas casas suelen tener un balcón que mira directamente al más repleto de flores.

Desde luego ha merecido la pena visitar COMBARRO.

Una vez acabada la comida, realizamos una visita al Museo de Pescanova, y a la Isla de A Toxa, en donde tuvimos tiempo libre antes de embarcarnos allí mismo en una pequeña travesía en catamarán, para conocer de cerca las bateas donde se cultiva el mejillón, y degustarlos, convenientemente "regados" con vino Albariño de nuestra tierra.

Cuando en el Barco comenzó la música, todos aquellos que tenemos pies con vida propia, no pudimos evitar comenzar a bailar.

En definitiva, lo hemos pasado muy bien, que es lo que en ADAYEUS pretendemos siempre.

Esperamos volver a veros el curso de viene en nuestras actividades.

Marisa Mauriz
Presidenta ADAYEUS - Universidad Sénior A Coruña

CRÓNICA RUTA SENDERISMO PONTE LEDESMA



El 13 de mayo y acompañados de 50 senderistas y nuestros dos guías, hemos realizado la última salida de este curso 22-23.

Ponte Ledesma, está situado a orillas de río Ulla, el cual divide a las provincias de La Coruña y Pontevedra; estas dos están unidas por un puente de piedra, de origen romano y posteriormente reconstruido en época medieval, formando parte del Camino Real de Santiago de Compostela a Lugo.

Al principio del puente, se encuentra una pequeña capilla, llamada Iglesia del Carmen, aunque está dedicada a los santos, San Juan y San Ramón.

Al otro lado del puente, se encuentra un monolito que nos recuerda la batalla que tuvo lugar al principio del siglo XIX, de los vecinos del lugar contra las tropas francesas, durante la Guerra de Independencia en la cual los franceses sufrieron una gran derrota, teniéndose que retirarse hacia A Coruña.

Para pasar el puente, al unir las dos provincias, se tenía que pagar un portazgo (peaje en la actualidad), el cual se mantuvo hasta el siglo XIX, y hasta el año 2001 se circulaba por él.

Antes de abandonar la villa, nos dirigimos río arriba para visitar una serie de islotes en el medio del río (que se denominan ínsuas), llamado Gres, que forman una Área Recreativa.

Desde ese punto, empezamos nuestra "andaina", no perdiendo de vista el río en ningún momento. El camino transcurre por unos parajes llenos de árboles autóctonos y de plantas aromáticas, lo cual nos hace el recorrido muy agradable, sin olvidarnos de los repechos que nos encontramos.

Transcurridos, aproximadamente 8 km, hicimos una parada en un islote del río, que se denomina Ínsua da Peregrina, debiendo su nombre a la iglesia parroquial, y que se encuentra en los ayuntamientos de Vila de Cruces y Touro.

También se le conoce como Remesquide, por estar al lado del puente sobre el Ulla.

Una vez todos reunidos y después de la caminata, nos sentamos a la mesa, para degustar lo que nos habían preparado, en buena armonía y acompañándonos de vez en cuando con alguna canción.

Finalizado el "xantar", los guías nos llevaron a una Fervenza, llamada das Hortas entre los ayuntamientos de Arzúa y Touro.

La cascada también es conocida por la Fervenza de Santa Marta, es una de las cascadas más altas de Galicia, superando los 25 m.

Existe una leyenda que, desde lo alto de la cascada un mozo tiró a su novia porque estaba embarazada y ésta en su caída imploró a la Virgen: "Santa Marta me vaía" "Santa Marta me auxilie" y esta colocó un carballo para amortizar la caída y así poder salvarse.

Con este pequeño relato, damos por finalizado nuestras salidas de senderismo, sin los cuales muchos de nosotros no conoceríamos buena parte de la belleza que encierra nuestra Galicia.

Luisa Valeiro Domínguez
Vocalía de Senderismo ADAYEUS
Universidad Sénior A Coruña

COMIDA FIN DE CURSO

19 DE MAYO 2023



En el **Hotel N.H. Collection Finisterre**, en el **Salón Victoria**, nos hemos reunido 165 compañeros, entre los cuales hemos contado con la profesora del taller de química de la Senior, María Teresa Rodríguez Blas, y con Cecilia García Carrara, del Gimnasio Salud y Movimiento, que nos pone las pilas en la actividad de "Marcha Nórdica".



Con esta Comida, damos por finalizadas las actividades de este curso, que organizamos las distintas vocalías de Adayeus.

A la hora señalada disfrutamos de la actuación de nuestro Coro de Adayeus, como es costumbre en estos Eventos; y después hemos degustado un exquisito menú, con un excelente servicio.

¡Creo que todos lo hemos disfrutado!

A continuación, nuestra presidenta, Marisa Mauriz, se ha dirigido a nosotros con una pequeña despedida de lo que fue este Curso, efectuando un pequeño sorteo de dos desayunos en el propio Hotel, para dos personas, con los que nos había obsequiado el propio Hotel.

Y por fin llegó la hora deseada, con nuestro querido músico Ángel Candal, con el que se llenó la pista de baile y alegría.

Pero no quiero que finalice este Evento sin daros las Gracias con todo mi cariño a todos los SOCI@s y resto de Vocalías que logramos hacer de ADAYEUS...

¡Una Gran Familia!

Un fuerte abrazo a todos y hasta muy Pronto

Mirtha Puga.
Vocal de ADAYEUS - Universidad Sénior A Coruña



CRÓNICA VERGINGESTORIANA DEL VIAJE A AUVERNIA



AUDEMA
Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá

Esta es la historia de un grupo de viajeros que nos reunimos para convivir con ilusión unos días en **Auvernia (France)**. Formábamos grupitos que solo intercambiábamos entre los conocidos. Al final del viaje fue diferente.

Algo de historia: **Auvernia**, departamento de Francia, deriva de la palabra **Averno**. Aquí existía un pueblo galo que dominaba la región hasta que fue conquistada por los romanos. Tal vez os suene **Vercingetórix**, (tan nombrado en los cuentos de **Asterix**). Uno de los hitos históricos es **Gergovia** en el que **Vercingetórix** venció a **Julio César** en el año 52 a.C. Se compone de 4 comarcas **ALLIER, PUY DE DÔME, HAUTE-LOIRE y CANTAL**.

Hemos recorrido parte de estas comarcas, pueblos de 200 habitantes mimetizados con las montañas y volcanes (más de 80) que forman la zona.

Encontramos lagos formados por la acción de los volcanes y que se hielan en invierno, sitios de pesca y de patinaje sobre hielo. Lagos como el de **Bouchet**, la **cascada de Baume**, en donde hicimos una marcha por la zona e hicimos fotos del grupo, el de **Bandom** (este último nos recordó a los paisajes suizos). Estábamos en la zona alta del río Loira.

Comenzamos nuestro periplo cogiendo el avión de Iberia a **Lyon**, con el guía de la agencia, Luis. Allí nos recoge el autobús con su chófer **Maurizio**, italiano, simpático y agradable. Anécdota: el martes 23, comimos en **Orcival** y en esta comida hubo vino incluido, cosa que no había sucedido en los demás menús; después de comer subimos al autobús rumbo a nuestra estancia de tres días en Clermont-Ferrand. **Maurizio** puso canciones italianas y entre el vinillo y las canciones el autobús estuvo la mar de animado cantando alegremente un buen rato del camino.

El primer día llegamos a **Puy en Velay**, este pueblo se caracteriza por estar entre montañas, sus iglesias de arquitectura medieval construidas en tres pitones volcánicos de gran altura: **Saint Michel de Aiguille** está a una subida de 268 escalones. La **catedral**, monumento patrimonio por la UNESCO, con 134 escalones para acceder a ella, siendo un lugar de salida de peregrinos que realizan el viaje a **Santiago de Compostela**. En un tercer pitón, nos encontramos con la figura de la Virgen, una talla de 16 metros de altura.



La catedral tiene una piedra volcánica de enormes dimensiones, dicen tener propiedades curativas, así es que allí nos veis poniendo rodillas, codos, pies para que se curasen las dolencias. Si esto sucediera, los que nos conocéis nos veréis más ligeros de equipaje. Aunque creo que la ligereza la hemos adquirido de subir y bajar tantos escalones.

Visitamos el segundo día la **cascada de Baume**, ya mencionada, y el pueblo de **Arlempdes**, donde se encuentran iglesias románicas como las de **Saint Paulien** y **Saint Jorge**, esta última fue anteriormente un templo galorromano dedicado al dios Sol, de este conservan un altar en el que sacrificaban animales en su honor.

El **románico auvernés** es distinto al románico español, pues siendo de los siglos X, XI y XII son iglesias muy altas compuestas de varias absidiolas que rodean al ábside principal.

El segundo día visitamos la **fortaleza de Polignac**, con recreación de época y personas vestidas del siglo X dispuestas a hacerse fotos gratuitamente con los turistas. En **Brioude** visitamos su iglesia románica con decoración mudéjar. En **Issoire**, **Saint Autremoine**, que es una de las **cinco** iglesias emblemáticas de la zona, con sus capiteles originales pintados sobre Jesús y los doce apóstoles en la Última Cena.

Los tres días siguientes, en **Clermont-Ferrand**, visitamos la **plaza de Jaude** con la estatua de **Vercingetórix**. En las calles hay medallones por todo el suelo representándole.



Visitamos la cumbre de **Puy de Dôme** con el tren cremallera. Hermosas vistas de valles y montañas volcánicas. Al llegar a la cumbre la niebla lo cubría todo. En la cima (volvimos a subir escaleras) está el templo de **Mercurio** y una exposición sobre el mismo.

Este año pasará el **Tour de France** por estos montes, así que nos hicimos fotos en el cartel portando una cazadora amarilla como signo de ánimo a nuestros corredores.

Al día siguiente fuimos al **Parque Natural Regional de los Volcanes de Auvernia**. Subimos en teleférico a **Puy de Sancy** pero la niebla volvió a estar presente. Así es que bajamos a disfrutar del pueblo, **Mont-Doré**, donde pudimos comprar su especialidad en embutido y algún que otro chubasquero.

Mont-Doré tiene un balneario con aguas termales. Al día siguiente fuimos a **Besse**, en donde disfrutamos de la iglesia de **Saint Anastaise**, el **castillo de Murol** construido en piedra volcánica y basalto, y el **lago de Bemdon** que nos recordó a los lagos suizos, así como **Saint Nectaire**.



Comparamos quesos de esta zona y **Maurizio**, nuestro conductor, tuvo a bien guardarlos en la nevera que llevaba en el autobús.

Este pintoresco autobús llevaba por fuera pintados tres futbolistas de un equipo italiano, todos muy guapos y esbeltos. La gente se paraba a mirar el autobús esperando con grandes sonrisas que bajaran los futbolistas, imaginarnos la sorpresa cuando veían bajar a gente madura en lugar de a los deportistas. Había risas, bromas en francés-español, en uno de los pueblos recibimos aplausos, En fin... "haciendo amigos".

El miércoles 24 visitamos **Mozac** con la **iglesia de San Pedro**, convertida en museo de escultura con las mejores colecciones de capiteles de Francia. **Thiers**, lugar de la cuchillería y con un conjunto de casas de entramados de madera medievales. Y llegamos a Lyon donde comimos y salimos a visitar el "**vieux Lyon**" con un guía autóctono. Esta ciudad se encuentra situada entre los ríos Ródano y Soâne. Sus construcciones son góticas y renacentistas. Destaca la basílica de Notre-Dame de Fourvière, con estilo neogótico y neoclásico. La catedral de San Juan Bautista de estilo románico y gótico, con escasa decoración, fue arrasada por un ejército calvinista que destruyó todas las imágenes.

El regreso fue agradable y rápido. La despedida se convirtió en abrazos, deseos de tener salud, un buen camino, intercambio de teléfonos prometiéndonos vernos y visitarnos los unos y los otros. Creo poder decir que todos felices y contentos.



Estrella Molina
Socia de AUDEMA
Universidad de Alcalá

SALIDA CULTURAL A MUROS

5 DE MAYO DE 2023



Luego de superar no pocos escollos, consecuencia de la seguramente razonable reivindicación de los trabajadores del sector de transporte de viajeros por carretera, y con una ligera modificación del horario inicialmente previsto –hubo que madrugar una horita más–, se puso en marcha la salida cultural con destino a Muros y su entorno, con el buen ánimo que nos caracteriza y la ilusión de siempre. *Mágoa* que estas dilaciones en el tiempo hayan ocasionado la suspensión de otra salida, igualmente interesante, que estaba programada.

Así, de un tirón, en menos de dos horas, nos plantamos en la parroquia de **Seres**, en las inmediaciones del **Muíño das mareas** (conocido en la actualidad como **do Pozo de Cochón** pero originalmente llamado de Bazarra), donde nos esperaba una guía que, de forma amena y didáctica, nos puso al corriente de la importancia y los antecedentes de esta entidad, promovida con criterios ya empresariales (sus servicios se retribuían en dinero contante y sonante, al contrario de lo que sucedía en los tradicionales que, o eran de propiedad compartida o lo compensaban con la *maquila*), a principios del siglo XIX, por un emigrante retornado de América, de cuyo nombre lamento no poder acordarme; quien, en 1930, ya lo había vendido a un ciudadano de origen francés.



Interior del museo del Pozo de Cochón

Lo que era, sin duda, es un emprendedor avisado que, sabedor de las escasas posibilidades de la zona de disponer de molinos tradicionales, dada la ausencia de ríos con caudales y desniveles suficientes para permitir su funcionamiento, se planteó la construcción de este ingenio.

Llama la atención su tamaño –contaba con seis *moas*–, el buen estado general de conservación tras la restauración efectuada y su singularidad, que lo sitúan entre los más importantes del continente; si bien la zona de retención del agua de subida de las mareas –un dique de más de 230 m de longitud– está un tanto desfigurada.

De factura más reciente, pero con los mismos criterios constructivos, se levantó una nave anexa, que tuvo diferentes usos (aserradero, casa de baños, almacén, ...), y que en la actualidad funciona como centro cultural, en el que, de forma modesta pero muy meritoria, están recogiendo piezas de valor arqueológico (nos llamó particularmente la atención la reproducción del **petroglifo Laxe das Rodas** que, supuestamente, representa un calendario luni-solar).

Concluida la visita, nos dirigimos, en el autobús (algunos hubiéramos preferido ir caminando por el bien tratado **paseo marítimo**), al **Curro da Praza**. ¿Dónde si no?, ya que constituye el centro neurálgico de la villa. Allí, después de un corto espacio de tiempo para tomarse un refrigerio (e incluso curiosar alguno de los puestos del mercadillo ambulante de los viernes), nos recogió otra guía, esta perteneciente a una Asociación socio-cultural sin ánimo de lucro (Adisbismur) que nos encaminó, siguiendo la ruta *Muros Auga e Sal*, hacia la antigua **Colegiata de Santa María do Campo**.



En el casco viejo de Muros

Su primera explicación fue para intentar deshacer el galimatías de su denominación. En efecto, se trata de la antigua Colegiata de Santa María, levantada sobre una iglesia románica, pero desde la desaparición de la iglesia parroquial de San Pedro, pasó a ostentar dicha condición, por lo que oficialmente es la **Iglesia parroquial de San Pedro de Muros**, sin perder en ningún momento entre el vecindario el apelativo de Colegiata. No sé si queda claro.



Colegiata de Muros

Lo que si tuvimos claro fueron las magníficas explicaciones que nuestra guía nos proporcionó sobre el templo y sus connotaciones históricas. Un edificio que, como tantos otros de esta naturaleza, está configurado con diferentes y sucesivos estilos arquitectónicos. Así, la portada, recuperada del templo primitivo, es románico, el cuerpo general -cuyo conjunto recuerda la forma de una quilla de barco invertida-, es gótico marinero y la torre-campanario adosada, inspirada en la Berenguela, es barroco "compostelano".

Muchas son los detalles de interés, tanto del propio templo como de los espacios musealizados que posee; pero en los que puso más énfasis fueron los tres siguientes:

- **La Pila del Agua Bendita**, que contiene en su interior un sobre relieve en forma de serpiente, con rostro humanizado y con la lengua fuera. Se cree que representa el pecado sumergido en el agua bendita, con lo que quedaría purificado (algo así como el lado benéfico del reptil). Al parecer podría tratarse de un ejemplar único, aunque con remotas analogías en algún lugar de Italia.

- **Las estrellas de peces**, símbolo del Gremio de los Mareantes grabadas en la convergencia de los arcos que culminan la bóveda de sendas capillas laterales, patrocinadas por el mencionado gremio, y
- **La imagen pétrea policromada de Santa Ana triple** (Abuela, Madre e Hijo), procedente de la antigua iglesia parroquial; que posee la peculiaridad de presentar mutilaciones, probablemente intencionadas, con el fin de desfigurar ese aspecto de adoración triple, impropio de la ortodoxia dogmática. Otra particularidad, aunque esta más extensible a otras imágenes de Santa Ana, es que su brazo derecho es de madera y desmontable, a fin de que pudiera ser desplazado a diferentes lugares en auxilio de las mujeres en situación de parto.

Completada la visita a la ex colegiata, con subida a la torre incluida, ya sin más guía que Rosy, nos disponemos a efectuar un recorrido por el casco antiguo, un laberinto de calles que convergen en plazoletas, que conservan todo su encanto medieval. Hay que recordar que Muros ha sido declarado **Conjunto Histórico –Artístico** hace ya más de cincuenta años.

Como quiera que teníamos una cierta limitación de tiempo, Rosy nos marcó como tres metas: **La Plaza del Mercado** (con su moderno edificio dotado de unas preciosas escalinatas), el pintoresco **Arco de D. Diego** (una estructura gótico-medieval) y, nuevamente, el **Curro da Praza** (donde destaca, entre otros, la Casa Consistorial y el antiguo *Teatro Mercedes*, de estilo modernista, construido en 1925 y “milagrosamente” conservado).



Plaza del mercado de Muros

Con ello, y previo el paso reparador por el restaurante Don Bodegón, dimos por concluida la jornada de mañana.

Tras el café y las infusiones nos dirigimos al autobús, disfrutando del paseo y de la agradable temperatura que nos acompañó durante todo el día, al mismo tiempo que contemplábamos la placidez de la ría de Muros-Noya y la importante flota pesquera de bajura amarrada en los pantalanés, pero también los esqueletos de antiguas fábricas conserveras que dan idea de la importante industria alimentaria que existió en la población.

Una vez en el bus, iniciamos la ruta, bordeando la costa, para dirigirnos a las **ferverenzas do Ézaro**. Aunque en un primer momento la placidez de la conducción y la hora invitaban a la somnolencia, pronto desapareció esta sensación al observar el esplendoroso y cambiante paisaje. Primero la ensenada de san Francisco, con extensa playa, para descubrir después de unas cuantas curvas, la de Louro que destaca por su anchura y por formar una barrera arenosa que dio lugar a una lagoa interior, todo ello en la parroquia de Louro.

Pasado un pequeño promontorio, nos encontramos con la playa de Lariño, ya en el municipio de Carnota que destaca por su blanca arena y por el color turquesa de las aguas que la bañan. En las inmediaciones, pero sin ocupar espacios próximos a la playa hay varios establecimientos hoteleros que tienen actividad en los meses de verano, así como instalaciones deportivas. A partir de aquí se suceden estrechas playas en las que comienza una exuberante vegetación que asciende hasta la carretera y que continúa monte arriba sin que ninguna construcción humana perturbe su verdor hasta llegar a la localidad de Lira que se esparce desde la carretera hasta las pequeñas playas y el puerto de pescadores, siguiendo después el trazado de la carretera.

Sin solución de continuidad nos encontramos con la extensa playa de Carnota que forma una amplia ensenada, muy visible porque las construcciones se alejan de la costa. Al pasar por la población intentamos vislumbrar el hórreo de

Carnota que tiene fama de ser el de mayor tamaño de Galicia, pero los edificios que bordean la carretera lo impidieron. Algunos de los compañeros opinaban que este hórreo "tiene la fama, pero otros cardan la lana". Efectivamente, después de consultar con las "fuentes autorizadas", comprobamos que el de mayor longitud (37,05m.) está en Araño (Rianxo), el segundo (36,53m) se encuentra en Lira (Carnota) y el tercero, de 34 m. es el ubicado en la población de Carnota.

Unos kilómetros más adelante vemos a la izquierda la playa de Pindo y a la derecha el monte del mismo nombre, para seguidamente, ya en el concello de Dumbriá, cruzar el puente sobre la pequeña "ría de Ézaro" en la que el río Jallas se "despeña" literalmente por una impresionante formación granítica desde 40 metros de altura, formando varias *fervenzas*.



Fervenza do Ézaro

Una vez que bajamos del bus, un sendero muy cuidado nos lleva hasta las proximidades del espectáculo visual y sonoro de las fervenzas de Ézaro, aunque no estaban en su mejor momento ya que hacía varios días que no llovía. En las inmediaciones hay tres centrales hidroeléctricas alimentadas por el agua que varias tuberías conducen desde la cima de la catarata hasta las turbinas.

Tras guardar en las cámaras fotográficas las imágenes personales asociadas al paisaje, retornamos al autobús para emprender el camino de regreso a Vigo, porque, aunque Rosi había propuesto llegar hasta Finisterre, no fue posible por el tiempo que necesitaríamos para ir y regresar a tan emblemático lugar, al que sin duda organizaremos otra visita cultural.

Leonardo P. Ferreiro, secretario
Feliciano González, vicepresidente
de la JD de Aulas de Formación Aberta
Universidad de Vigo, campus de Vigo



CIERRE DEL CICLO DE EXCURSIONES DE ESTE CURSO 2022-23



La asociación de alumnos universitarios mayores de Asturias (AUMA), cierra su ciclo de excursiones de este curso 2022-23, con un paseo por la costa asturiana.

Una ruta muy agradable de 12 Kms., desde Andrin hasta Pendueles, que culminó con una estupenda comida en el Rest. Parrilla el Chispero.

La tarde se dedicó a un paseo por la villa de Llanes, donde se puede ver la Menina vestida de llanisca.



En la imagen de la izquierda aparece el grupo en plena caminata

Un precioso paseo por el campo asturiano

Soledad González Menéndez
Tesorera de AUMA
Universidad de Oviedo
Mayo, 2023

PELAYO Y LA HUELLA DE OTROS LÍDERES GUERREROS



Una buena prueba del interés y la inquietud que mueve, a los alumnos del Proyecto Universitario para Mayores de la Universidad de Oviedo, y por extensión a los miembros de la Asociación de Alumnos de PUMUO, es la gran acogida a las visitas organizadas por esta asociación a la Exposición "COVADONGA 722-2022: LAS HUELLAS Y LOS RELATOS" cuya realización encomendó el Gobierno del Principado de Asturias al Museo Arqueológico con motivo del cumplimiento de los 1300 años del acontecimiento. Los tres turnos completos de 15 personas, guiados por su comisario, Cesar García de Castro Valdés fueron insuficientes, algo inevitable, ya que, las reservas de otras organizaciones y grupos, superaron la capacidad que la exposición podía atender.

*Como la ocasión era propicia, decidimos completar la visita con la contemplación de los símbolos de autoridad de otros líderes asturianos de la antigüedad. Las últimas incorporaciones al Museo que además se exhiben juntas. La espectacular espada de *Sobrefoz* (Ponga, Edad del Bronce 1100 a C. descubierta en 1878 y extraviada hasta 1998 y donada en 2019) y los no menos impresionantes cascos de Ribadesella, (de bronce, Edad de Hierro Siglo VII a. C. encontrados en 2020). Esta vez explicados por Ángel Villa, arqueólogo del Museo que organizó su exhibición.



Visitantes el día 22 de marzo

La exposición se plantea, en palabras de los comisarios (M.^a Antonia Pedregal y Cesar García de Castro Valdés) como el reto de "desentrañar la compleja madeja enredada en torno al acontecimiento guerrero", asomándonos a los testimonios materiales, de una época apasionante en la que las fuentes latinas y árabes dan cuenta de los acontecimientos.

El Objetivo, conocer cómo era la Península Ibérica hace trece siglos, trazar el retrato del lugar y del tiempo en que sucedió la batalla y despejar las cuestiones que conocemos sobre la figura de Pelayo.

De *La Crónica de Alfonso III* en sus tres versiones *Ovetense*, *Rótense* y *Ablándense*, así como de las crónicas árabes (Fath al- Andalus- La conquista de al Andalus-s. XI; Ajbar Maymua- Colección de tradiciones, s.XI; y la versión de Isa al Razi) donde se reconoce a Pelayo como el ancestro de sus enemigos, los Beni Adfunsi, la derrota y sus funestas consecuencias para el estado omeya ibérico; obtenemos el siguiente relato

Casi probablemente en 718 tuvo lugar en las montañas de Asturias la rebelión de un desconocido Pelayo, soldado u oficial de la guardia personal (spatharius) de los últimos reyes godos Witiza y Rodrigo frente al gobernador omeya de la Península Ibérica Al-Hurr Ibn Abd al- Rahman al Tarik. Los motivos, fiscales al decidir Pelayo dejar de abonar los pagos de índole personal y territorial, derivados de la capitulación tras cinco años de sometimiento a la tributación omeya.

Cuatro años después en 722 el "tal" Pelayo –así se refiere a él la versión *Albendense* de *La Crónica de Alfonso III*– y un número indeterminado de combatientes se enfrentaron a un contingente de tropas cordobesas al mando de Alkama enviado por el nuevo gobernador Anbasa ibn Suhaym al-Kalbi con la intención de someterlos y llevarlos prisioneros a Córdoba. El Choque militar tuvo lugar en el monte Auseva, junto al nacimiento del río Deva, en el extremo occidental del macizo del Cornión al fondo del angosto valle, y el resultado favorable a Pelayo y los suyos, que persiguieron a los sobrevivientes por los puertos de montaña hasta Cosgaya en Cantabria donde fueron sepultados por un corrimiento de tierras probablemente provocado.

Tras la derrota, el Prefecto Munuza, un bereber asentado en Gijón emprendió la retirada hacia León, pero fue alcanzado y muerto en Proaza cuando se disponía a cruzar la cordillera. Quedaba pues despejado de ocupantes omeyas el territorio al norte de la cordillera cántabrica, y comenzó el reinado durante 19 años de un Pelayo independiente hasta los inicios de 737 en que suponemos fallece. Tuvo a los menos dos hijos con su mujer Gaudiosa, Favila que reinó hasta el 739 en que murió y Ermesinda que casó con Alfonso hijo de Pedro "duque de los cántabros".

Como dato de interés, diremos que Pelayo poseía tierras en Tiñana (Siero, zona central de Asturias), etimológicamente –ana- posesivo del latín, y Tinius, Tennaius, nombre, ed. tierra de Tinius, como se deduce de la donación de estas por parte del rey Alfonso III a la basílica de Iria Flavia en un documento del año 869, donde hace saber que las había recibido de su antepasado Pelayo. Lo que no podemos saber es si estas tierras pertenecían a un patrimonio previo de



Visitantes el día 23 de marzo

tagonismo visigodo, a la que se suman los defensores de la historicidad del acontecimiento; otra de Abilio Barbero y Marcelo Vigil, indigenista, partidaria de explicar Covadonga como un hito de la actitud de intemporal e indómita rebeldía de los pueblos del Norte frente a todo poder ajeno, y los negadores de la historicidad del acontecimiento, para estos la reconquista no sería más que el avance territorial de los nuevos poderes aristocráticos surgidos en el seno de comunidades de aldea, lanzados a la búsqueda de rentas feudales más allá de los montes cantábricos.

La apropiación eclesiástica del lugar y el auge turístico provocado por la declaración de Parque Nacional y el desarrollo del montañismo, relegan aun casi imperceptible telón de fondo, el componente histórico de Covadonga

Por otro lado la fragmentación administrativa del Estado en Comunidades Autónomas hace que los gobiernos de cada comunidad se empeñen en sus respectivos procesos de formación de discursos ideológicos de orígenes y legitimidad basados en la exaltación de la diferencia y en la negación de la pertenencia a España como sujeto histórico común, poniendo en sordina cuantas iniciativas supongan reforzar los vínculos de la identidad española. Covadonga milita entre estos últimos y cotiza por tanto a la baja.



Pelayo, lo que avalaría su posible origen asturiano, o si las adquirió tras su acceso al poder.

La interpretación de Covadonga primero, desde el siglo VII como el acta fundacional de del Reino de Asturias, y más tarde como el inicio de la tarea de recuperación territorial que culminaría con la toma de Granada en 1492, han rodeado el hecho de Covadonga de un ambiente oscuro y enrarecido, mayor a medida que el uso ideológico de la historia aumenta y se renueva y por parte de cada generación.

Dos son las corrientes actuales en la explicación del hecho, ambas enfrentadas y atrincheradas en sus posiciones

La de Claudio Sánchez Albornoz, institucionalista siguiendo la versión *Rotense de La Crónica de Alfonso III* con una visión Autoctonista- Astur del levantamiento que destierra todo pro-

Esta desatención al mensaje nacionalizador ha provocado la revitalización por parte de la derecha nacionalista española del significado creado en el siglo XIX entorno a Pelayo y su victoria, un concepto medular y vector conductor de la Historia de España un discurso integrador donde todas las etnias del norte de España habrían tenido su lugar bajo el mando de Pelayo. En ello se mostraron unánimes en el siglo XIX todas las tendencias políticas desde carlistas a socialistas, moderados, progresista y republicanos.

Como consecuencia de ello Covadonga ha vuelto a ser piedra de discordia y manipulación.

Hasta aquí el recorrido por esta actividad, pero antes de finalizar quiero destacar que ésta, al igual que otras muchas que la Asociación promueve, incide muy positivamente en el desarrollo de los objetivos programáticos de PUMUO, La Formación y el Aprendizaje. La Formación del criterio propio de cada alumno dotándole de las armas necesarias para su desarrollo personal, y el Aprendizaje, actualizando sus conocimientos. Convirtiéndolos así en ciudadanos aún mejores. Así pues, la Universidad de mayores es EDUCACIÓN no Divulgación.

*Para escribir este artículo, me he apoyado en el catálogo de la exposición "Covadonga 722-2022 Las Huellas y el Relato" en su capítulo "Covadonga 722. El acontecimiento en sí y su construcción historiográfica" de D. Cesar García de Castro Valdés, comisario de la exposición y guía de lujo en nuestras visitas.

Luis Fumanal Fernández
Vocal de AUMA, Asociación de Alumnos
Universidad de Mayores de Asturias
Universidad de Oviedo

XX ANIVERSARIO



El 26 de mayo, la Asociación AUMA de la Universidad de Oviedo, celebró el XX aniversario de su fundación en el salón de actos del Campus del Milán, con la asistencia de la Sra. Vicerrectora D^a M.^a Pilar García Cuetos, los profesores D^a Alicia de León y D. Fernando Albuerne, ambos impulsores del programa PUMUO, en su fundación y D. Juan Grijota, componente de la primera Junta Directiva de la Asociación.



El acto consistió en unas breves intervenciones de los mencionados profesores, del antiguo miembro de la junta directiva y del actual presidente.

Se cierra el acto con una breve actuación del coro Clarín de la Asociación y la intervención de la Sra. Vicerrectora.



Seguidamente se celebró una comida de hermandad y durante la misma se hicieron entrega de los premios a los ganadores de los concursos de poesía, relatos, pintura y fotografía, cerrando los actos con una animada sobremesa con música y baile.

Mamerto Sanchez Solares
Presidente Asociación
PUMUO-AUMA.
Universidad de Oviedo.

NIEMEYER, DALÍ, DANTE Y EL ANCLA DEL GALEÓN



El conjunto de objetivos del Programa para mayores de la Universidad de Oviedo, (proporcionar formación universitaria, fomentar el gusto por el conocimiento y la cultura, adquirir destrezas y habilidades que mejoren la adaptación a los cambios de la sociedad actual...) contempla a sus estudiantes como seres humanos completos que se involucran activamente en su comunidad, y va más allá de medir su capacidad cognitiva, su habilidad técnica o su habilidad memorística, y para ello se coloca de lleno dentro de la educación transversal al estudiar temas como el cambio climático, la Salud, la escasez de agua, la igualdad de género... Estos contenidos transversales se postulan como una necesidad educativa para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

Pero en la propia naturaleza del programa está inscrita la interdisciplinariedad. Distintas materias que aparentemente no tienen puntos de contacto, pero donde el alumno encuentra, el solo, puntos en común. Matemáticas y Arte, Mitología e Historia contemporánea, Neurología y Ética, Salud y Filosofía, Geografía y Economía, son algunos ejemplos de materias puestas en relación y a la vez atravesadas por contenidos como la conciencia medioambiental, la igualdad de género, la búsqueda de la paz o la exclusividad.

Y esto trasciende, y así nuestra asociación AUMA, en la organización de sus actividades, alguna vez lo refleja. Y así ocurrió en la visita que organizamos al Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer para ver la exposición "Dalí dibujar lo escrito" y en la posterior visita al Museo de las Anclas Philip Cousteau de Salinas.

El Niemeyer, como aquí lo conocemos es, como el propio arquitecto lo describió «una gran plaza abierta a todos los hombres y mujeres del mundo, un gran palco de teatro sobre la ría y la ciudad vieja. Un lugar para la educación, la cultura y la paz».

Proyecto donado por el arquitecto al Principado de Asturias, es según sus palabras su mejor proyecto en Europa. Se sitúa en la ría de Avilés, antes centro de la industria pesada de la zona, y forma parte de un proyecto mayor "La Isla de la Innovación" que pretende la recuperación de toda la zona de la ría.

Los edificios del Niemeyer se sitúan en una gran plaza de hormigón blanco, un gran espacio abierto donde se programan actividades lúdicas y culturales.

La Torre con sus 20 metros de altura le eleva como un mirador sobre la ciudad en el extremo occidental. El Edificio polivalente que se abre como un inmenso paréntesis, que abraza el Auditorio y La Cúpula en el extremo oriental.

El Auditorio, en forma de caracol blanco con un inmenso mural de cerámica amarilla que exhibe un dibujo de una joven recostada, del propio Niemeyer, acoge una sala de exposiciones y el patio de butacas cuyo escenario tiene la particularidad de que se también abre al exterior con una gran puerta de color rojo.

La Cúpula al otro extremo fue el primer edificio en levantarse se une al auditorio con un paso elevado que desde el mismo discurre ante la ría y la ciudad vieja como un auténtico palco hasta penetrar en ella y descendiendo a nivel de calle por una espectacular escalera helicoidal descubrir un gran espacio cubierto diáfano, donde las formas, los volúmenes, la saturación de luz y la reverberación de sonido, son claves para las propuestas artísticas que acoge.

En este espectacular espacio visitamos "Dalí, dibujar lo escrito" de la mano de Patricia Pérez del equipo "Cuéntame un Cuadro" que nos mostró las series de grabados de Dalí Don Juan Tenorio, Fausto, La vida es sueño y sobre todo las litografías de La divina comedia de Dante, cien acuarelas a color dibujadas por el artista entre 1950 y 1952 que reflejan la particular visión de Dalí sobre el tránsito de Dante por los nueve círculos del Infierno y las siete terrazas de la montaña del Purgatorio acompañado de Virgilio su guía de La Razón; y por Beatriz la mujer ideal, San Bernardo y la Virgen María por los nueve círculos del Paraíso, hasta quedar ofuscado por la visión divina del último círculo.

Sin olvidar el pequeño óleo sobre cobre "Lectura", aparte, en su propio espacio, irradiando una cálida luz rojiza que parece emanar de las propias figuras enfrascadas en la interpretación de los textos que tienen ante sí.

Después comida, charla, comentarios, opiniones, intercambio de experiencias en un cálido ambiente fraternal.

Después, visita al Museo de las Anclas "Philip Cousteau".



de hidroavión en Lisboa en 1979, oceanógrafo y director de la mayoría de los documentales rodados por su padre Jacques Cousteau.



La idea nacida a finales de los 80, y animada por el Principado de Asturias, la Unesco, la Fundación Costeau se vuelve real y se inaugura el 30 de septiembre de 1993.

Toma el ancla como símbolo de seguridad y abrigo frente a la incertidumbre de la travesía. Se leva el ancla del puerto que se abandona y se hecha en aquel en el que se encuentra abrigo.

Distintos ayuntamientos y ciudades han donado anclas de barcos que por distintos motivos han sido emblemáticos para ellas El Ancla del castillo de salas, hundido frente a Gijón, del Mar Egeo, incendiado frente la Coruña, del Destructor Velasco cedido por Estados Unidos y que participo en La Guerra de Bosnia, del Primer Yate Fortuna de nuestro, en algún mal momento, desnortado Rey Emérito; un ancla griega del tiempo de Ulises y entre todas sobresale el ancla del galeón "Nuestra Señora de Atocha" hundido por un huracán en los cayos de Florida en 1622 y recuperada en 1973 por Mel Fisher. El valor de lo recuperado palta oro esmeraldas y objetos diversos, se sitúa entre los 200 y 400 millones de dólares, y material suficiente para montar un museo. Ante la pasividad de las autoridades españolas de entonces y de ahora. Y surge la polémica, ¿quién tiene derecho a este patrimonio, después del tiempo transcurrido, el estudio de su origen, y el devenir de la historia ...?

Y así, en un día relacionamos Arquitectura, Matemática, Arte, Literatura, Geografía, Historia, y Derecho Internacional, transversalmente unidos por la educación, la cultura y la paz.

Fdo. Luis Fumanal Fernández
Vocal de AUMA (Alumnos Universitarios Mayores de Asturias)
Universidad de Oviedo

UNIVERSITARIOS MAYORES CIERRAN CARTERAS, PREPARAN LAS VACACIONES



La lluvia perezosa produce una sensación vaga de calma y paz, en este descalabrado mes de junio. **El clima se ha vuelto errático, asincrónico con las estaciones** a la que nos tiene acostumbrado con un abril atípico de olas de calor y sequía a un junio tormentoso de aguas torrenciales e inundaciones, mientras Canadá arde con 400 incendios forestales y en Siberia se alcanzan temperaturas de 40 grados.

El planeta parece que ha salido de la órbita de la rutina a la que nos tiene acostumbrado, en un calendario curvo que a veces estamos en pleno verano y otras en el crudo invierno. **Donde empieza y acaba nuestra indecisión**, llevó paraguas, una *rebequita*, manga corta, ¿nos vamos a la Feria o aquello es una piscina?... Desoímos las predicciones meteorológicas, no dan una en el clavo, la imprecisión se ha puesto de moda.

Hemos recogido los libros, guardado los apuntes, nos quedamos con el poso de lo aprendido en los pliegues de nuestro cerebro, conocedores de que todo vuelve y el próximo curso nos espera después del paréntesis del verano.

Ha llegado el mes de junio y dudo de todo, dudo hasta del sentido común, vientos de cambio arrecian: se acaban de terminar unas elecciones a los ayuntamientos y algunas autonomías para que sin resuello nos encadenamos a un sufragio de elecciones generales en pleno verano. La política nacional está llena de cavernas oscuras que el raciocinio del ciudadano a pie no llega a entender. Hay que unir un soplo de viento escalonado en la Universidad de Granada, que acelera una cadena de cambios, en el mes de mayo se nombró **nuevo Rector Pedro Mercado Pacheco con un 53,37% de votos ponderados** y el aplauso de los universitarios mayores del Aula de Mayores (APFA) pues llama la atención que aún no podamos votar, un agravio a quienes dejaron sus mejores años a la sociedad y hoy invierten su tiempo en el aprendizaje en la propia Universidad. Confíemos en su promesa electoral y borre que los universitarios mayores sean negados antes las urnas y se sientan sombras en la comunidad universitaria de Granada.

Cambio que trae nuevos cambios, el nombramiento de los puestos directivos de las Facultades y otros organismos de la UGR, también afecta a la Dirección del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA). donde el **director y Subdirectores deben ser designados o confirmados** en breve plazo.

El aire de junio nos trae la nostalgia irremediable del curso que ha finalizado, del ritmo vivo de las clases diarias, de la voces y risas compartidas en los cafés o cervezas después de clase, del ajetreo y gozo de las actividades de la asociación. Estudiantes mayores cuya transparencia nos permite afianzar una sana amistad y compartir un compañerismo que nos retoma a la época estudiantil.

En esta dorada época de la segunda etapa de la vida disfrutamos de la dulzura de **un tiempo en paz** y el vínculo de una vida llena de recuerdos que nos perpetua en la hermosura de disfrutar de la vivacidad de la vida.

Estamos en un tiempo intermedio, no alineado aún con el furor del verano y con la resaca que deja el vacío de las clases, el cierre de la asociación. La actividad está en mi cabeza y sin renunciar a mí mismo, aprovecho el tiempo extra para los demás en especial a los nietos. Los nietos una bendición. Son energía pura que expanden un estallido de felicidad, a su vez un torbellino frenético que todo lo revoluciona, un cajón de sorpresas, una montaña de ternura...

Nos preparamos para el largo verano y queremos encontrar nuestro sitio. Este mes de junio se ha presentado intenso, con las Jornadas de las Fuerzas Armadas en Granada y Motril, la Feria del Corpus, la clausura del curso 2022/2023 de la APFA, las despedidas de los cursos con sus delegados en cabeza....

Unos marcharán a **la costa en busca de la brisa marina, otros el refugio de calma del pueblo y de la naturaleza**, los más aventureros al viaje que nunca hicieron y algunos con un calendario sin prisa se quedarán en su propia casa... pero todas las noches tendrán el mismo cielo de luna y estrellas de un verano y cada día disfrutaremos allá donde estemos. Los chicos y chicas de la universidad de mayores nos tomamos unas vacaciones.

*Rafael Reche Silva, alumno del APFA
Miembro de la JD de la Asociación ALUMA
Universidad de Granada*



ACTIVIDADES 2º TRIMESTRE 2023

miércoles, 1 de marzo

Ajustes esenciales en tu teléfono móvil (parte 2)

jueves, 2 de marzo

Sesión de diálogo: compartiendo consejos sobre tecnología

miércoles, 8 de marzo

Opciones de conectividad en dispositivos móviles

miércoles, 8 de marzo

Aprende a conectar tu reloj inteligente

viernes, 10 de marzo

Satélites de radioaficionados

martes, 14 de marzo

Ejercicios posturales y de respiración para recibir la primavera

miércoles, 15 de marzo

Cómo navegar por Internet desde el móvil

jueves, 16 de marzo

Sesión de diálogo: la magia de la música

viernes, 17 de marzo

Consejos para organizar tu correo electrónico de Gmail

martes, 21 de marzo

Descubre la aplicación MiDGT y agiliza tus trámites con tráfico

miércoles, 22 de marzo

Cinco herramientas básicas para todos los móviles

miércoles, 29 de marzo

Aprende a gestionar tus aplicaciones móviles

martes, 11 de abril

Cómo usar Google Meet para reuniones

miércoles, 12 de abril

Claves de WhatsApp: ¿estás en línea?

lunes, 17 de abril

Nuevas herramientas de IA para crear contenidos

martes, 18 de abril

Derechos digitales de la ciudadanía

martes, 18 de abril

Cómo funciona YouTube desde cero

miércoles, 19 de abril

Descubre Telegram como vía de comunicación

jueves, 20 de abril

Cómo funciona YouTube (nivel avanzado)

martes, 25 de abril

Primeros pasos para crear tu página web o blog

miércoles, 26 de abril

Muévete con Google Maps

viernes, 28 de abril

Cómo funciona la Clave PIN y qué trámites se pueden hacer

martes, 2 de mayo

Sesión de diálogo: juegos para una mente despierta

miércoles, 3 de mayo

Google Lens: descubre la aplicación para enfocar y buscar

jueves, 4 de mayo

Qué es Mi Carpeta Ciudadana

viernes, 5 de mayo

Consejos para mejorar tu página web

lunes, 8 de mayo

Corrige tu postura y respira para liberar tu cuerpo

martes, 9 de mayo

El DNI electrónico: novedades

miércoles, 10 de mayo

Cómo consultar tu correo electrónico en el móvil

viernes, 12 de mayo

Antivirus y medidas de seguridad para tus equipos

miércoles, 17 de mayo

Compras desde el móvil: cómodo y seguro

viernes, 19 de mayo

Protección de datos personales en Internet

miércoles, 24 de mayo

Conoce la aplicación de tu banco

jueves, 25 de mayo

Protégete del fraude en tu operativa financiera y aprende a reclamar

jueves, 25 de mayo

Sesión de diálogo: consejos para organizar viajes

viernes, 26 de mayo

Yogalates para adultos mayores: alivia el dolor de articulaciones con una toalla

viernes, 26 de mayo

Cómo crear una Dirección Electrónica Habilitada para recibir notificaciones de la Administración

lunes, 29 de mayo

Conoce el Banco de España y el Euro

miércoles, 31 de mayo

Cómo llevar tus tarjetas en el móvil de forma segura

jueves, 1 de junio

Sesión de diálogo: lecturas para el verano

viernes, 2 de junio

Yogalates para adultos mayores: fortalece tu cuerpo con una pelota pequeña de Pilates

viernes, 2 de junio

Cómo hacer una copia de seguridad del certificado electrónico

lunes, 5 de junio

Prepara tu cuerpo y tu respiración para recibir el verano

miércoles, 7 de junio

Guía para hacer la copia de seguridad de tu móvil

viernes, 9 de junio

Yogalates en silla: mejora tu postura y reduce el dolor de espalda

lunes, 12 de junio

Corrige tu postura y dinamiza tu respiración

lunes, 12 de junio

Inglés para sénior: herramientas útiles para empezar a estudiar inglés y primeras frases

martes, 13 de junio

VALENCIA: la ciudad de la luz y de Joaquín Sorolla

jueves, 15 de junio

Inglés para sénior: cómo hacer y responder preguntas básicas en inglés

jueves, 15 de junio

NUEVA YORK: Paseo por la ciudad que nunca duerme

viernes, 16 de junio

Inglés para sénior: formas de hablar del presente en inglés

lunes, 19 de junio

Aplicaciones de firma electrónica

martes, 20 de junio

Venecia: de potencia marinera a capital del turismo internacional

jueves, 22 de junio

Sesión de diálogo: escribir para recordar

martes, 27 de junio

Francia: un paseo por el Loira

miércoles, 28 de junio

Tres antivirus para proteger tus dispositivos

miércoles, 28 de junio

Budapest y Praga: dos joyas de Centroeuropa

Información corporativa

Únete y disfruta todas las ventajas de asociarte a la mayor
Confederación de Mayores Universitarios Séniors



SECRETARÍA TÉCNICA DE CAUMAS

CAUMAS es la Confederación que agrupa a las Asociaciones de los Programas Universitarios de Personas Mayores (PUM) vinculados a las Universidades Públicas y Privadas del territorio español. Por ende, representa también a Federaciones, Confederaciones y Fundaciones que persigan los mismos fines y que estén ligadas a los PUM.

El objetivo principal de CAUMAS es ser la Entidad referente que represente, coordine, informe, asesore y defienda a las asociaciones miembros, ante los Organismos Públicos y privados, así como ante otras Organizaciones de Mayores que defienden fines no relacionados con la Universidad.



Para optimizar al máximo la capacidad de respuesta de los asociados a las, cada vez más, frecuentes demandas tecnológicas que el contexto socio digital exige, CAUMAS dispone desde hace tiempo del servicio de Secretaría Técnica para sus afiliados.

Con ello queremos poner en valor todo el trabajo de coordinación, búsqueda de nuevos proyectos y recursos de financiación, desarrollo tecnológico y difusión que hasta ahora están asumiendo las organizaciones y que les consume capacidad para centrarse en sus verdaderas actividades.

SERVICIOS PARA ASOCIACIONES

Con el impulso y la dedicación de la Secretaría Técnica, CAUMAS facilita a sus Asociaciones una participación activa y garantizada en proyectos con base tecnológica. De ese modo, los Asociados pueden dedicar sus esfuerzos a la actividad concreta de su entidad y delegar en la Secretaría Técnica la misión de mantenerse al día en las novedades del entorno digital para aprovechar todas las ventajas que ofrecen y ejecutar las acciones que por su propia naturaleza les quedan alejadas de su fin primordial.

En este sentido, los principales cometidos de nuestra Secretaría Técnica son:

- ✓ Asesoramiento en las necesidades internas de carácter técnico que se presenten: página web, posicionamiento, tráfico, analíticas, dominios, alojamiento...
- ✓ Formación y Asesoramiento directo en Gestiones Digitales y gestión de las Asociaciones
- ✓ Asesoramiento en nuevas iniciativas de interés como jornadas, congresos, eventos, biblioteca, páginas web, revistas, newsletter, comunidades digitales, etc.
- ✓ Apoyo e interlocución en relaciones institucionales y comerciales específicas que se acuerden abordar.
- ✓ Apoyo en la captación de patrocinadores para el desarrollo de iniciativas y proyectos.
- ✓ Colaboración y asesoramiento en las iniciativas que se vayan realizando.
- ✓ Elaboración de proyectos individuales o en colaboración y presentación a patrocinadores o colaboradores.
- ✓ Asesoramiento en la evaluación para la puesta en marcha de las propuestas que las organizaciones reciban de otros proveedores y/o patrocinadores.
- ✓ Desempeño de una labor proactiva en la proposición de iniciativas a llevar a cabo que sean relevantes para el contexto de acción de la organización.
- ✓ Desempeño de acciones de representación en el establecimiento y mantenimiento de relaciones digitales con vistas a conseguir una imagen digital, ampliar el círculo de relaciones y propiciar el desarrollo de proyectos.

BIBLIOTECA SÉNIOR CAUMAS

TRABAJOS DESTACADOS

SOCIEDAD ANSIOSA O SOCIEDAD ANGUSTIADA



Autor: Lloréns Fernández Carlos

Universidad: Universidad de Vigo

Campus Universitario: Campus de Vigo

Tema: Psicología

Descripción:

Y mucho que ver con el ESTADO DE ÁNIMO, que – en la mayor parte de los casos – se relacionan con circunstancias poco apropiadas. Lo más habitual es que la persona muestre un estado triste y que con el tiempo vaya remitiendo

Enlace a la Biblioteca:

<https://caumas.org/articulo/sociedad-ansiosa-o-sociedad-angustiada/>

LIBRO DE CARTAS DE IDA Y VUELTA



Autor: Reche Silva Rafael

Universidad: Universidad de Granada

Campus Universitario: Campus de Granada

Tema: Literatura

Descripción:

UNA EXPERIENCIA INTERGENERACIONAL Y TRANSCULTURAL DE ENCUENTROS, ESPERANZA Y VIDA. Con la participación de la Universidad de Granada, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

Enlace a la Biblioteca:

<https://caumas.org/articulo/libro-de-cartas-de-ida-y-vuelta/>

CAUMAS

FEDERACIONES Y ASOCIACIONES



FEGAUS

FEDERACIÓN GALEGA
DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



ADAMUC

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE MADRID

ADAUMA

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
Y EXALUMNOS "TERESA
DE LUNA", DEL PUM "JOSÉ
SARAMAGO", UNIVERSIDAD
DE CASTILLA-LA MANCHA,
CAMPUS DE CUENCA



AEPUMA

ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA
UNIVERSITARIO PARA
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MADRID



AES-USJ

ASOCIACIÓN ESTUDIANTES
SENIOR
UNIVERSIDAD SAN JORGE



ALMUCAT

UNIVERSIDAD
CARLOS III
GETAFE



ALUMA

ASOCIACIÓN DE
ALUMNOS DEL AULA
PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA
UNIVERSIDAD DE GRANADA



AMAG

ASOCIACIÓN ALTO
GUADALQUIVIR DE ALUMNOS
Y EXALUMNOS DE LA
UNIVERSIDAD DE JAÉN



AMUEZ

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
DE LA EXPERIENCIA
DE ZARAGOZA



AMULL

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA
(TENERIFE)



AUCTEMCOL

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD CARLOS
III DE COLMENAREJO



AUDEMA

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA DE MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES



AUDEMAC

ASOCIACIÓN ALUMNOS
UNIVERSIDAD MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE COMILLAS DE MADRID



AULEXNA

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
AULA DE LA EXPERIENCIA
DE LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA



AUMA

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA DE MAYORES
DE ASTURIAS



AUMAVIC

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA
MAYORES UNIVERSIDAD REY
JUAN CARLOS, VICÁLVARO



**PERITIA ET
DOCTRINA**

ASOCIACIÓN DE DIPLOMADOS
DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA



UEXPA

ASOCIACIÓN ALUMNOS
Y EXALUMNOS DE LA
UNIVERSIDAD DE LA
EXPERIENCIA PALENCIA



**UMAY
CARTAGENA**

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE
LA UNIVERSIDAD DE MAYORES.
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

SIEMPRE HAY TIEMPO PARA IR A LA UNIVERSIDAD



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
SEGUNDA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES