



Universidad  
de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras

# Armando Petrucci

DE LA ERUDICIÓN  
A LA HISTORIA SOCIAL

XV SEMINARIO ANUAL  
Noviembre 2018 - Abril 2019



El pasado 23 de abril de 2018 moría en Pisa el paleógrafo e historiador de la escritura **Armando Petrucci**, un intelectual de alto vuelo y talla internacional cuya obra ha sido clave en la apertura metodológica de la **Paleografía** y en la configuración de la **Historia Social de la Cultura Escrita**. En la medida en que nuestro grupo de investigación se siente deudor de su trabajo y de su magisterio, nos ha parecido que el mejor reconocimiento que podíamos ofrecerle era dedicarle esta **XV edición** de nuestro **Seminario Anual**, en el que se darán cita distintos especialistas procedentes de diferentes áreas de conocimiento y de varias generaciones que se ocuparán de **analizar la influencia de su obra en la historiografía española** y de **valorar la huella dejada por el maestro italiano**, quien enseñó y practicó una forma de hacer Historia social a través de la escritura sin prescindir nunca de las enseñanzas aportadas por la **erudición** en su sentido más genuino.



## De la Paleografía a la Historia Social de la Escritura

SESIÓN 1ª: Viernes,  
16 de noviembre de 2018

**Antonio Castillo Gómez.** Universidad de Alcalá; LEA; SIECE  
**Armando Petrucci: un paleógrafo alla rovescia**

**Francisco M. Gimeno Blay.** Universitat de València  
**Desde el silencio de la escritura: el magisterio de Armando Petrucci**

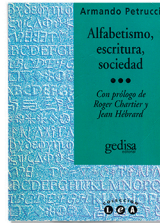
**Rosa Mª Blasco Martínez y Virginia Mª Cuñat Ciscar.** Universidad de Cantabria  
**Escritura en camino: la recepción de la obra de Armando Petrucci en España**

## Alfabetismos

SESIÓN 2ª: Viernes,  
14 de diciembre de 2018

**Antonio Niño Frago.** Universidad de Murcia  
**De la alfabetización a la cultura escrita. Un recorrido intelectual y personal de la mano de Armando Petrucci**

**Alicia Marchant Rivera.** Universidad de Málaga  
**El lugar de Armando Petrucci en la historiografía del alfabetismo: el carácter cualitativo o la difusión social de la escritura**



## Leer y escribir en la Edad Media

SESIÓN 3ª: Viernes,  
25 de enero de 2019

**Elisa Varela Rodríguez.** Universitat de Girona  
**Una revolución metodológica agita las ciencias históricas: la circulación social de la cultura escrita entre mujeres y hombres medievales**

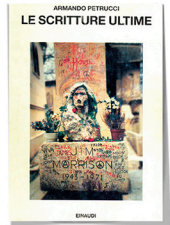
**Josep Antoni Iglesias-Fonseca.** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Legir e scriure en vulgar català (Catalunya, segles XIV-XV)**

## Escrituras expuestas

SESIÓN 4ª: Viernes,  
15 de febrero de 2019

**Antonio Castillo Gómez.** Universidad de Alcalá; LEA; SIECE  
**Ideología y representación. Formas y mensajes de las «escrituras expuestas»**

**Manuel Ramírez Sánchez.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
**Vivorum solatia quam subsidia mortuorum. Un recorrido diacrónico por las «escrituras últimas»**



## Bibliotecas, libros y lecturas

SESIÓN 5ª: Viernes,  
15 de marzo de 2019

**Elisa Ruiz García.** Universidad Complutense de Madrid  
**Armando Petrucci, un virtuoso del espacio gráfico**

**María Luisa López-Vidriero.** Real Biblioteca  
**Armando Petrucci: alcances y aperturas de un investigador singular**

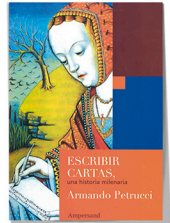
**Carlos Alberto González Sánchez.** Universidad de Sevilla  
**La biblioteca ideal en la España del Siglo de Oro**

## Correspondencias

SESIÓN 6ª: Viernes,  
5 de abril de 2019

**Vanessa de Cruz Medina.** Universitat Pompeu Fabra  
**Cartas de ayer: mujeres y lettere missive en la España Moderna**

**Verónica Sierra Blas.** Universidad de Alcalá; LEA; SIECE  
**Scrivere e no cartas: ¿una práctica de escritura en extinción?**







## DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez  
Verónica Sierra Blas

## SECRETARÍA

Guadalupe Adámez Castro  
Elena Fernández Gómez

## ORGANIZAN



Universidad  
de Alcalá

**Lea**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**siece**

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

## PATROCINAN



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Proyecto de Investigación «*Scripta in itinere*».  
*Discursos, formas y apropiaciones de la cultura escrita  
en espacios públicos desde la primera Edad Moderna  
hasta nuestros días (HAR2014-51883-P)*

## HORARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Málaga  
C/ Colegios, nº 2  
28801, Alcalá de Henares (Madrid)  
<http://filosofiayletras.uah.es/>

Todas las sesiones del Seminario se desarrollarán  
en el aula 9 entre las 11.00 y las 14.00 h.

Para más información: [www.siece.es](http://www.siece.es) / [siece@uah.es](mailto:siece@uah.es)