

LA CULTURA TRACIA.

(PARTE II)

HISTORIA:

La civilización Tracia es una de las más ricas y duraderas de la Antigüedad Europea.

ORIGEN: Indoeuropeo.

ASENTAMIENTO: Península Balcánica. Regiones Central y Norte.

PERÍODO: La Edad de Bronce. (III – II milenios A.C.)

FUENTES: Son citados por Homero en “La Ilíada”.

RELACIONES PRINCIPALES: Con los Griegos y con los Pueblos de las llanuras centroeuropeas.

RAZONES: Permanente intercambio cultural y económico.

Las excavaciones arqueológicas en Bulgaria revelaron la existencia de huellas de grandes culturas en la época Neolítica y Eneolítica (Período del VII al IV milenios A.C.).

El hallazgo de Túmulos testimoniaron la existencia de poblados.

Otros hallazgos como Necrópolis y Obras de Arte (cerámica policromada), ídolos y piezas de artesanía, también dan fé de ello.

Particular importancia cobró el descubrimiento de una civilización, correspondiente al V o al IV milenio, cuyo florecimiento con el del Antiguo Egipto y de las antiguas culturas de Mesopotamia.

De aquella época data la existencia de varias centenas de poblados bien planificados y edificados y en cuyas viviendas fueron encontrados varios tipos de utensilios para usos domésticos.

NECRÓPOLIS DE “VARNA”

Varna es una ciudad situada a orillas del Mar Negro, Este de Bulgaria. Actualmente es una preciosa ciudad de veraneo, de amplias avenidas y playas de dorada arena.

Allí fue descubierta su Necrópolis, que fue todo un acontecimiento y donde se halló *el oro más antiguo del mundo*.

Se encontraron unas 150 tumbas.

CONTENIDO: Adornos y joyas en oro. Peso total 7 kgs., de exquisita elaboración, 2 cetros, compuestos de cilindros, de oro asimismo. Ello atestiguaría la existencia de un Poder determinado.

Este oro es de procedencia local, balcánica.

OTRAS EXCAVACIONES

Junto al pueblo de **Ovcharovo**, (Noroeste de Bulgaria) se localizó un Túmulo modelo de santuario, en el que aparecieron:

Miniaturas de sacerdotisas.

Mesas, sillas y pan para rituales.

Losas con representaciones del Sol, la Luna y las Estrellas.

En los Túmulos, al lado del pueblo de **Gradeshnitsa** (misma localización geográfica que el anterior) y de Karanovo (Sur del país), se encontraron losas de cerámica con escrituras. Hasta el momento no han sido descifradas.

En la región Suroeste, sobre un modelo de horno, se localizó la imagen de un calendario lunar.

En la zona de la actual ciudad de Stara Zagora se encontraron enormes minas de cobre.

Todo ello habla de la existencia de extraordinarias civilizaciones radicadas en la Península Balcánica entre el V y el IV milenios A.C., tal vez las más desarrolladas en el Continente Europeo en aquella época.

DECLIVE y FIN DE ESTAS CULTURAS

Estas civilizaciones, destruidas aproximadamente en el IV milenio A.C. por las tribus nómadas que invadieron estas tierras desde el Norte y el Noroeste, NO eran Tracias.

En realidad representaban el medio en el cual se fue desarrollando la etnogénesis de las Tribus Tracias en la Edad del Bronce. En este período de formación desempeñaron un papel considerable las migraciones que guardan relación con el establecimiento en Europa de las tribus indoeuropeas.

LOS TRACIOS. PORTADORES DE LA CULTURA DEL BRONCE.

El resumen de los resultados de:

Las propias excavaciones arqueológicas.

Las interpretaciones lingüísticas de los topónimos y

De los datos de la antropología.

Permiten determinar algunos procesos de la etnogénesis de Los Tracios: Una población indoeuropea. Y todo ello se establece a raíz de sus migraciones en regiones de alta cultura Eneolítica.

En algunas partes, la población antigua se unió con la recién llegada, en otras fue liquidada.

Estos procesos son similares y se conocen también en otras transmigraciones del mundo.

A modo de ejemplo, valga la comparación con la destrucción del **IMPERIO ROMANO**, llevado a término por las Tribus Bárbaras que lo **INVADIERON** y por consecuencia con el proceso de formación de **NUEVOS ESTADOS**.

Por cuanto atañe a la CULTURA DE LA EDAD DEL BRONCE, en el territorio de Bulgaria, se ha convertido en objeto de activos estudios arqueológicos.

DESCUBRIMIENTOS.

Poblados y

Necrópolis, de la temprana, media y tardía EDAD DEL BRONCE.

¿ QUÉ SE ESTUDIÓ ?

Los vínculos y las interrelaciones de esta población con Asia Menor.

Con la Hélade continental y

Con las Islas del Mar Egeo.

En todas ellas resaltó la **PRESENCIA** de Población **TRACIA**.

¿ POR QUÉ ?

Porque en algunos textos micénicos de la segunda mitad del II milenio ya aparece el nombre de TRACIOS.

EXPLICACIÓN DEL NOMBRE.

Aunque es discutible, se supone que los TRACIOS eran la tribu que vivía más próxima a los Micénicos (finales del II milenio).

Según se conoce por la ILÍADA (Homero), con el nombre de esta tribu (que vivió en la Tracia del Egeo, cerca de la desembocadura del río Maritsa), se denominaron TODAS LAS TRIBUS VECINAS, que hablaban una lengua o dialecto semejantes.

En Beogia o CATÁLOGOS DE LAS NAVES ("Canto II de la ILÍADA"), entre los demás pueblos balcánicos se mencionan:

Peonios.

Tracios y

Ciconios.

Y desde finales del II milenio, este nombre, paulatinamente, se convirtió en término generalizador para la población que vivía entre los Cárpatos y el Mar Egeo hasta el Mar Negro, por la ribera de los ríos Morava y Vardar.

En esta misma época los TRACIOS también moraban en la Hélade, en las islas y en Asia Menor. Poco a poco esta población fue asimilada y DESAPARECIÓ.

HÉLADE: Término con el que Homero designó a un país de Tesalia, patria de los Helenos. También fue aplicado a la Grecia Central, en oposición al Peloponeso y Tesalia y al conjunto de los griegos o el territorio hablado por éstos.

OTROS ASENTAMIENTOS TRACIOS.

El grueso de estas tribus vivió en el Ier milenio al Sur del Danubio, entre los mares Negro, de Mármara y Egeo y en el Valle del río Struma.

Al Norte del Danubio se había asentado los DACIOS (los llamados TRACIOS NÓRDICOS), similares a los TRACIOS del Sur del Danubio. Precisamente en esta región se creó:

EL MAYOR ESTADO DE LOS TRACIOS.

EL REINO DE LOS “ODRISIOS” (que existió un siglo y medio aproximadamente) y

FUE DESTRUÍDO

Por FILIPO II DE MACEDONIA, a finales de su Reinado (359-335 A.C.)

El Pueblo Tracio, después del Pueblo Indio es el más numeroso de los todos los Pueblos. (Heródoto. Siglo V A.C.)

ECONOMÍA. AGRICULTURA y GANADERÍA.

La población tracia se dedicaba al cultivo de la tierra. Los fértiles valles de los ríos les ofrecían unas excelentes condiciones.

Estas prácticas estaban tan extendidas que una leyenda les atribuye la introducción de la agricultura en el Ática.

ÁTICA o ÁTTICA: Su historia está estrechamente ligada a la de Atenas. Se refiere asimismo a la periferia de Grecia donde se encuentra Atenas.

También era muy común la cría de ganado. Contribuía a ello los inmensos pastos en las zonas montañosas y semi-montañosas.

REPARTO DE LA ECONOMÍA.

Los mayores propietarios de los **hatos** (ajuares, rebaños pequeños, haciendas rurales destinadas a la cría de ganado) eran, naturalmente, los miembros de la Aristocracia Tribal, los Dinastas y Gobernantes, que poseían además, gran número de esclavos, empleados sobre todo como pastores.

El Dinasta Tracio "Seuto" le decía al Historiador Heleno JENOFONTE (Autor de "La Anábasis"), a comienzos del siglo IV A.C., quien junto con asalariados suyos había conseguido empleo al lado de Seuto y esperaba recibir el cobro.

"Dinero no tengo, excepto una pequeña suma, la que te doy, es decir 1 Talento, pero tengo 600 bueyes, alrededor de 4.000 ovejas y unos 120 esclavos".

MINERÍA.

Incluso la minería estaba muy difundida.

Gozaban de fama como mineros.

En la Literatura su nombre y especialmente el de la Tribu de los Besios se había convertido en sinónimo de mineros.

En el Ródope (Región montañosa de Grecia) y Strandzha se producían grandes cantidades de **cobre e hierro** que se procesaban en la misma Tracia o se exportaban al mundo Helénico.

ARTESANÍA DECORATIVA.

Era célebre la toréutica tracia, que dejó numerosos recipientes de oro y plata de extraordinarias cualidades artísticas.

En estas piezas aparecían grabadas escenas de la mitología tracia y helénica, tal cual las interpretaban los tracios. También aparecían escenas de la vida cotidiana.

¿ QUÉ LLEGÓ HASTA NOSOTROS ?

Algunas de las vajillas llegaron hasta nosotros: Los Tesoros de Panagiurishte, de Valchi Tran, de Vratsa, de Letnitsa y de Rogozen, principalmente. También otros valiosos hallazgos.

LA HISTORIA DE "KABILE"

Entre las numerosas ciudades y poblados de la antigua Tracia, **KABILE** es la mejor estudiada.

Situación: Sus ruinas se hallan a unos 7 kms. al Noroeste de la actual Yambol, en un recodo del río Tundzha.

CARACTERÍSTICAS DEL ASENTAMIENTO TRACIO DE KABILE.

Su destrucción podemos datarla en el siglo VI (A.C.). Sobre sus ruinas NO surgió otro asentamiento. Esto crea unas condiciones excelentes para excavar y sacar a la luz antiguos vestigios.

Nota: Todas las grandes ciudades búlgaras son HEREDADAS de villas antiguas y medievales.

LA ACRÓPOLIS DE “KABILE” y

EL CULTO A LOS DIOSES.

La Acrópolis (parte más alta y fortificada de las ciudades griegas) era el centro de la vida. Ésta de Kabile fue erigida en medio de las rocas.

La atracción de los Tracios por las curiosas formaciones rocosas (que eran objeto de su veneración), dio lugar a que fundaran (II milenio), un gran centro especial para rendir culto a:

CIBELES, considerada la Madre de los dioses.

CIBELES estaba considerada una diosa de los Frigios. Representaba a la Madre Tierra.

Antes la personificaban como una roca sin tallar.

En el Ágora (plaza central) había otros 2 templos. Uno dedicado a la diosa **FOSFOROS**, cuya adoración continuaba el culto a Cibeles y el otro al dios **APOLO**.

APOLO era el dios del Sol y de la Luna. Se le dedicó el Oráculo de Delfos.

Estos datos llegaron a saberse por una descripción hallada en la vecina **SEUTHOPOLIS**.

En esta Acrópolis fue descubierta la imagen de Cibeles, en relieve y esculpida en la roca (similar al “Caballero de Madara”). Data del siglo VI (A.C.).

El nombre en Tracio de “Cibeles” era Kabile (Kubile entre los frigios). Y ésta es la razón de que el poblado asumiese el nombre de la diosa.

En este mismo siglo la Acrópolis fue rodeada de una muralla de piedras grandes, sin labrar con una superficie de decenas de hectáreas. Conducían a unas puertas, abiertas en las mismas rocas, el poblado y el terreno que los separaba y utilizado, al parecer, para la cría de ganado.

LA VIDA ECONÓMICA DE “KABILE”

Existen datos seguros (monedas acuñación propia con la efigie de la diosa FOSFOROS sujetando antorchas en las manos. Son de las monedas más famosas en el mundo heleno. Y también sellos de ánforas) que evidencian el comercio entre Kabile y las colonias helénicas situadas en las Costas de los Mares Negro y Egeo.

Nota adicional sobre “los sellos de las ánforas”. Estos sellos tenían distintos significados. Uno aludía al artesano que la había fabricado (su firma. Algo similar ocurrió en el mundo romano). De igual manera se atribuía a su contenido (vino, aceite, miel...) y a la partida exportada (algo así como la documentación administrativa).

Kabile se menciona en las Obras de Teopompo como un **horión**, es decir un pueblo fortificado.

DESTRUCCIÓN DE “KABILE”.

La ciudad fue conquistada por Filipo II de Macedonia (Años 342-341).

Kabile sufrió muchos daños. Los colonos helenos que vinieron a establecerse más tarde construyeron sobre el terreno situado entre el poblado y la acrópolis una nueva ciudad, acorde con los principios de la URBANIZACIÓN TÍPICA de los siglos IV-III (A.C.), es decir un Ágora (Plaza Central) en torno a la cual se erguían templos.

INTERVENCIÓN DEL IMPERIO ROMANO SOBRE KABILE.

La conquista de Tracia por los romanos puso fin a la prosperidad económica de Kabile.

Durante la expedición de Lúculo a Tracia (Año 72 A.C.), la ciudad quedó gravemente afectada y emprendió un camino diferente de desarrollo en el marco del Imperio Romano.

Kabile, su nombre, es mencionado por Demóstenes, juntamente con los nombres de otros 2 pueblos Tracios: Dronguilón y Masteira.

INTERVENCIÓN DEL IMPERIO ROMANO SOBRE TRACIA.

PODER ROMANO.-

A finales del siglo III (A.C.) Tracia existió como un Estado pobre y arruinado que compartía el destino de todos los territorios de la cuenta del Mar Negro (Ponto Euxino). Su antiguo auge cultural iba extinguiéndose poco a poco. Con el establecimiento del Imperio Romano (Inicios del siglo I A.C.), Tracia conoció –bajo su poder- los últimos años de esplendor.

¿CÓMO SE DIVIDIÓ EL TERRITORIO?

Administrativamente el territorio Tracio fue dividido en 3 provincias:

MESIA

TRACIA y

MACEDONIA (conquistada con anterioridad).

Ya a finales del siglo I de Cristo, la vida urbana llevada de la mano de los romanos propició un nuevo florecimiento. Las tradiciones Tracias, durante la dominación romana, resucitaron como en ninguna otra parte del Imperio.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS.

Surgieron nuevas Tumbas.

Se iniciaron los entierros de los caballos al lado de sus amos

Con mayor frecuencia se procedía a dar sepultura al difunto en una cuadriga. (Se aprecia en las pinturas –cuádriga policroma de la bóveda- de la tumba de Kazanlâk. Valle Tracio de la provincia búlgara de Stara Zagora).

TESOROS.

Numerosos tesoros que guarda su tierra atestiguan este nuevo enriquecimiento.

Sin embargo Tracia conservaba ya poco del carácter ORIENTAL (los Tracios se inspiraron en este arte entre los siglos IX y VI A.C.) que tuvieron su cultura y arte antes de la llegada de los romanos.

Durante los siglos VI y III A.C., los Maestros Tracios adoptaron – en cierta medida – el estilo heleno e introdujeron cada vez más elementos del arte griego. Pero no dejaron que sus tradiciones fueran la base de sus creaciones.

PLATA PARA LOS DIOSES.

Dos hallazgos de la época Tracia, exhumados hace poco en Bulgaria, atrajeron la atención de los científicos:

Una pequeña copa de oro (II milenio A.C.) descubierta en la isla danubiana de Belene.

Y de un Tesoro de plata (el mayor hasta la fecha. Siglo V A.C.) excavado en Rogozen, al noroeste del país.

En el territorio de los países vecinos (correspondientes a las antiguas tierras tracias), y a lo largo de los ríos Danubio y Tisza, los arqueólogos dieron con más de 50 tesoros áureos o con diferentes objetos (datados en los milenios II y I A.C.).

Circula la idea unánime de que estos tesoros fueron enterrados acaso por algún peligro inminente y que los más importantes se atribuían a la personalidad de algún rey, conocido e incluso anónimo de aquella época.

TRACIOS. CLASES SOCIALES.

I Milenio A.C.

La estructura del régimen social de los Tracios refleja su desarrollo económico y poblacional.

La clase gobernante era la aristocracia tribal tracia, agrupada en torno al soberano Local.

Primeras informaciones.

Proceden de la época de Homero, quien describe sus riquezas –tierras y ganado-, sus derechos y privilegios militares, sacerdotales y judiciales.

La presencia de la aristocracia se observa en los fastuosos hallazgos exhumados en las excavaciones de los túmulos.

Ejemplos.

Los sepulcros abovedados del pueblo de Mezek y de Kazanlâk

También los famosos monumentos megalíticos.

En Strandzha, Sakar y la parte este de Stara Planina han sido descubiertos más de 600 dólmenes correspondientes a la 1ª mitad del I milenio.

Papel de la Aristocracia.

Señoreaba los pueblos y la tierra. Disfrutaba de grandes derechos sobre el resto de la población.

Los campesinos.

Tenían muchas obligaciones hacia los gobernantes. En las diferentes regiones de la antigua Tracia, existían diferentes relaciones de sumisión, que se traducían en derechos distintos respecto a la administración de las tierras.

La esclavitud.

La sociedad tracia conocía, además, la esclavitud.

Existen datos sobre los esclavos entre los tracios ya en el siglo VII A.C..

Sin embargo, la economía tracia jamás alcanzó un grado de desarrollo que requiriese la inversión en masa de trabajo de los esclavos. Éstos eran, ante todo, pastores en las haciendas de los gobernantes o sirvientes domésticos.

Exportación de esclavos.

La exportación de esclavos hacia las “polis” helénicas en los siglos V-IV A.C. cobró tales magnitudes que los escritores de aquella época confundían el nombre común de esclavo-esclava con el de tracio-tracia. Jenofonte señala el siguiente hecho: “Cuando Seuto tuvo que pagarle, como no tenía dinero, asaltó un poblado vecino y se llevó cerca de 1.000 personas como esclavos. Sus hombres los vendieron en un sólo día en la cercana colonia helénica de Perinto, hoy Eregli, a orillas del mar de Mármara”.

Durante la primera mitad del siglo V, los Odrisios, que eran una de las tribus tracias más avanzadas en su desarrollo socio/económicos y cultural, consiguieron unificar algunas otras

tribus tracias hacia su poder, creando un reino tracio, conocido en las fuentes literarias helénicas como reino odrisio. En realidad ésta es una de las más **antiguas organizaciones estatales de Europa**, después de las polis helénicas y la República de Roma.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

“LOS TRACIOS”.

F. VELIZAR VELKOV

Catedrático de Historia Antigua.

Universidad de Sofía (Bulgaria)

“EL ARTE TRACIO”

Ivan Veredikov

Historiador.

Jefe de Antigüedades del Museo Nacional de Historia de Sofía.

“DICCIONARIO DE TERMINOS HISTÓRICOS II”

Historia Universal. El País.

“TESOROS TRACIOS. PLATA PARA LOS DIOSES”.

Sra. Diana Guernova. Historiadora.

Museo Arqueológico de la Academia de Ciencias. Sofía. (Bulgaria)

Fue un trabajo realizado por:

CARLOS LLORÉNS FERNÁNDEZ.

Programa de Mayores de la Universidad de Vigo.

(010320 LD)

